

طلسمانی دنیا

جادو و ٹونا نمبر



طلسمانی دنیا

جادو و ناخبر



FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_tn__=C

جلد نمبر: ۳
اپریل ۱۹۹۷ء
فی شمارہ
سالانہ
پاکستان سے سالانہ
غیر مالکے
لائف ممبری
معاذین سے سالانہ
عسین سے سالانہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

طالسمانی

محسن ہمدرد
مولانا طاہر الاسلام قاسمی
معاون ایڈیٹر: مریم صدیقی
خصوصی مشیروں: نسیم فاطمہ شیخ
خصوصی مشایران
ابوسفیان عثمانی، سلیم عرشی، رابعہ بانو شیریں

ایڈیٹر کا فون نمبر: ۲۲۶۸۲

ایڈیٹر حسن الہاشمی
سرپرست حضرت الحاج مولانا سید جلیل حسین میاں صاحبہ ظلہ
ہمایون زینب نامید عثمانی

سرکولیشن مینیجر ڈاکٹر ڈائینر: دانش عامری

نگار: عمر فاروق عامر عثمانی

اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ روحانی مرکز کی دریا منت ہے اسکے کسی کلی یا جزوی مضمون کو شائع کر نیسے پہلے روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے (منجبر)

اس میں سرخ نشان اس بنا

کی سیکہ آپ کی مدت خریداری اس پرچہ کے ساتھ ختم ہو جائے گی سرخ نشان دیکھتے ہی آپ سالانہ زیر تعاون ردانہ کر دیں۔ ورنہ رسالے کی روانگی بند کر دی جائے گی۔ (منجبر)

انتباہ

طالسمانی دنیا سے متعلق متنازعہ امور میں مقدمہ کے ساعت کا حق صرف دیوبند ہی کے عدالت کو حاصل ہوگا۔ (منجبر)

طالسمانی دنیا روحانی مرکز کے ذریعہ لاچاؤں غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے جو صاحب آخرت کے اجرو ذاب کیلئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں وہ مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ROOHANI MARKAZ

ABULMALI DEOBAND-247554

۲۳۷۵۵۲
روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

اس شمارے کی قیمت ۶۰ روپے

پرنٹر پبلشر حسن احمد صدیقی نے ربانی تصدیق پر غریبوں سے چھپوا کر روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند سے شائع کیا۔

کیا اور کہاں



باب رد سحر و سحر اتار نیکی و نیکو طریقہ	۱۱	سحر و جادو کے اثرات کی حقیقت ۵۱	علم سحر اور علم نجوم کی تاریخ پر ایک نظر	۶۳
حقیقت سحر اور اسکے اقسام ۶۶	۶۶	تشریحات سورہ ناس ۷۰	سحر آسید کی تشخیص کے طلسمات و عملیات	۱۰۶
لوگوں کی مختلف ضروریات ۱۱۷	۱۱۷	کالے جادو پر سنی خیر معلومات ۱۱۹	ایران کی جادوگری ۱۳۹	۱۳۹
عربوں کا کالا جادو ۱۳۱	۱۳۱	زندہ طلسمات ۱۳۳	عربوں کا کالا علم ۱۳۵	۱۳۵
یونان کا کالا جادو ۱۳۹	۱۳۹	لوح سلیمانی ۱۵۰	کالہی کا ہنوں کا کالا جادو ۱۵۱	۱۵۱
مصر کا کالا جادو ۱۵۳	۱۵۳	برنگال کا کالا جادو ۱۵۵	تشریحات سورہ نلق ۱۵۹	۱۵۹
سحر کیا ہے؟ ۱۷۷	۱۷۷	حقائق سحر ۱۷۹	روحانی ڈاک ۲۰۲	۲۰۲
آپ بیتی ۲۰۹	۲۰۹	دستی دالموں کے چند خطرناک اعمال	چند روحانی تحفے ۲۱۹	۲۱۹
عمل ہمزاد ۲۲۰	۲۲۰	انسان اور شیطان کی کشمکش ۲۲۱	خوفناک حویلی ۲۲۳	۲۲۳
حیرتناک شعبہ ۲۲۶	۲۲۶	تشخیص سحر بر ذریعہ علم الامداد ۲۳۷	سچی باتیں ۲۴۹	۲۴۹

دُعا

سفلی عمل اور جادو ڈونے کی آفت و نحوست گھر گھر
میں پھیلی ہوئی ہے۔ ہم دعا کرتے ہیں
کہ اے پروردگار عالم! طلسماتی و نیما کے
تمام قارئین کو اور اپنے تمام بندوں کو جادو ڈونے
کی نحوست سے اور جادو گروں کی خباثتوں سے محفوظ رکھ۔
(۱۱ صین)



مختلف باغوں



ارشادات نبوی

- مسکن کی طرف رہائی کی اس کے لئے آنا
- یہ فرائض ہیں جو اس کی طرف سے لکھے گئے ہیں۔
- تم میں سے ہر ایک کو دو چیزیں عطا کی گئی ہیں جو تمہارے لئے ہیں۔
- ہر ایک کو دو چیزیں عطا کی گئی ہیں جو تمہارے لئے ہیں۔
- ذکر الہی سے جو کہ کمال کا کوئی عمل عذاب سے نجات دلا دیتا ہے۔
- وہ شخص جس میں داخل نہیں ہو گا جس کا ہر ماہ اس کے لئے شریعت سے عطا ہوگا۔
- اپنے باغ کی کالی سے ہر کوئی روزی ہوگا۔
- جب تم بارگاہ کے پاس جاؤ تو اس کی درازی کر کے دعا کرو۔

درود بکثرت پڑھو۔ دہلی

کرتبہ

- ایک چھوٹی سی لکھی ایک بہت بڑے نیک ارادے سے پڑھ کر لے۔
- عوام میں اگر بڑے ہوتے تو ہر شخص اپنی جیب میں روٹ کی جگہ رکھتا۔
- لغت ایک ایسا چیز ہے جس کی کوئی حد نہیں ہے۔
- اپنے بہن بھائی میں سراج کر دیتی ہے۔
- دوسروں کا کام آنا آسان ہے۔ لیکن اپنی آگلی کی تکلیف برداشت کرنا مشکل ہے۔
- اگر آپ کے پاس علم ہے لیکن دانا نہیں ہے تو آپ ایسی باتیں میں آجیں نہیں ہے۔

(امول معلوم)

(درود، سابعہ و سلف الصالحین رحمہم اللہ)

آیتہ انکار

- نعمت ہے کی مانند گھوٹی ہے کوئی نیچے آتا ہے اور کوئی اوپر۔ جب آدمی اوپر آئے تو نیچے والوں کا ہاتھ قائم ہو کر رہتا ہے۔
- کوئی شخص ہے کہ اپنے منہ میں نہیں لے سکتا اس کے ہمارے کی ضرورت ہے۔
- کسی پر کرمیت آگیا تو کوئی کہہ دوسروں کے واسطے اس سے آکر وہ بڑے بڑے ہیں لیکن ہمارے ہاتھ کیڑے ضرور آکر ہوجائیں گے۔
- مرنے والے شخص کو کہہ اس کا دل سے عزت کر۔

مشیکارے

- تار ان لوگ دولت کیلئے زلی بائیں مگر مٹے ہیں اور ان لوگوں کے لئے دولت قربان کر دیتے ہیں۔
- دنیا میں خوش رہنے والے ایک ہی طرح ہے اور وہ ہے کہ اپنی ضروریات کو کم کریں۔
- بے رون لوگ کھاتے پیتے کیلئے ہیں، نہیں لگاؤ۔
- عقل مند لوگ اس لئے کھاتے پیتے ہیں، تاکہ وہی نہیں۔
- لغت بڑا لے کر لیا جائے، نہ کہ برائی کرے۔

احسان خودی

- کھلے اور چھپے ہر حال میں خدا سے ڈرنا۔
- خوشی اور غم میں ہر حال میں انسان کی تکرار۔
- اپنی اور غریب دونوں ماحول میں اعتدال پر قائم رہنا۔
- اگر بڑا آدمی دنیا بھر سے تو ایک دن فیصلہ

کے پھول



مکتبہ محمدیہ

ایک بہت بڑا گھونٹا گڑی ہوئی گڑی گڑی بنا دوسری ہے باغی ہو کر دوسری گڑی بنا دوسری ہے۔

تو ایک گڑی بنا دوسری بنا دوسری ہے۔

حسن و جمال

ایک عزت حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئی اور عرض کرے گی۔

حضرت امیر احمدیہ و سرکار کا پاپا ہے۔

وہ عزت اولیٰ حضرت اگر ہمارے مذہب میں ہو تو وہی کوئی نہ ہو تو اس میں اپنا ہر وہ تھا کہ کوئی

کرتے۔

درود سیدہ آندنا زہرا زہرا

عزت کے رتو

عزت انسان کو عطا کیا گیا ہے، انسان کو عطا کیا گیا ہے۔

عزت انسان کو عطا کیا گیا ہے، انسان کو عطا کیا گیا ہے۔

عزت انسان کو عطا کیا گیا ہے، انسان کو عطا کیا گیا ہے۔

عزت انسان کو عطا کیا گیا ہے، انسان کو عطا کیا گیا ہے۔

مکتبہ پھول

ایک عزت حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئی اور عرض کرے گی۔

حضرت امیر احمدیہ و سرکار کا پاپا ہے۔

وہ عزت اولیٰ حضرت اگر ہمارے مذہب میں ہو تو وہی کوئی نہ ہو تو اس میں اپنا ہر وہ تھا کہ کوئی

برکتی برکت

حرکت میں برکت ہے، برکت میں حرکت ہے۔

طریقہ ۱۳

سات نمازیوں کے وضو کا پانی رجونہ وقت نمازی ہوں ایک بوتل میں جمع کر لیں اور اس پر دوسو مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت **سَلَامٌ عَلَیْکُمْ اَوْتُوْا لَکُمْ اَلْحَرَامُ** پڑھ کر دیں۔ سات چھوڑے لیں اور ان میں سے ہر چھوڑے پر یہی آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دیں۔ بریض کو عصر اور مغرب کے درمیان ایک چھوڑہ کھلا کر بوتل کا پانی پلائیں۔ صرف سات دن کا علاج ہے۔ سات دن پورے ہو جائے یہی آیت کا نقش مثلث بریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۲۸۳	۲۴۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۴	۲۸۲

طریقہ ۱۴

محرزہ کیلئے یہ طریقہ علاج بھی کافی سودمند ثابت ہوا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ ۲۱ درختوں کے پتے جو تعداد میں کل ۲۰۳ ہوں۔ توڑ کر لائیں۔ اور ہر ایک پتے پر سات مرتبہ **لَا تَحْوِلْ وَلَا تَقْرَءْ اِلَّا بِاَللّٰهِ اَلْعَلَمِ** پڑھ کر دیں۔ گلے سے لٹکا کر پانی سے غسل کرائیں۔ رات کو سات دن تک اس گلے کو پھرتی رہیں۔ اور روزانہ پتے توڑ کر لائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور کمرنگی سخت جادو ہو گا۔ اگر جانے گا۔ اس کے بعد ایک نقش **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ** کا بریض کے گلے میں ڈالواریں۔ اور ایک بوتل پانی پر ۲۱ مرتبہ **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ** پڑھ کر دیں۔ اور اس پانی کو ۲۱ روز تک صبح و شام پلائیں۔ اور دوسروں کے بل پر بھی ۲۱ مرتبہ دم کر کے رکھ دیں۔ اور ۲۱ روز تک تیل کی مالش کرائیں۔ انشاء اللہ مکمل صحت نصیب ہوگی۔

۳۴۸	۳۸۲	۳۸۵	۳۴۱
۳۸۴	۳۴۲	۳۴۴	۳۸۳
۳۴۳	۳۸۴	۳۸۰	۳۴۶
۳۸۱	۳۴۵	۳۴۳	۳۸۶

نقش جو گلے میں ڈالے گا وہ یہ ہے۔

طریقہ ۱۵

اگر کسی انسان پر زبردست جادو ہو اور کسی طرح جادو کے اثرات سے نجات نہ ملتی ہو تو ہفت سلام کے نقوش قرآن حکیم مصنیاب ہو جاتا ہے۔ جملات کے دن سے علاج شروع کرنا چاہیے۔ اور دن ذیل تفصیل کے ساتھ نقوش پلانے چاہئیں۔ ۲۸ دن کا علاج ہے۔ ہر نقش چار مرتبہ پلانا ہے۔

۳۲۲	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲۰	۳۲۱	۱۱۴
۱۳۳	۱۱۳	۱۱۳	۳۲۰
۱۱۵	۳۱۹	۱۳۳	۱۱۱

دو ساتوں نقوش جو ہفتے کے سات دنوں میں پلانے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

جمعات کے دن پینے والا نقش۔

جمعہ کے دن پینے والا نقش۔

ہفتے کے دن پینے والا نقش۔

۱۳۱	۱۱۰	۳۱	۴۰
۳۲	۶۹	۱۳۲	۱۰۹
۶۸	۲۹	۱۱۳	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۳	۶۴	۳۰

ہیر کے دن پینے والا نقش۔

۱۳۱	۱۱۰	۵۶۳	۵۰
۵۶۳	۴۹	۱۳۲	۱۰۹
۴۸	۵۶۱	۱۱۳	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۳	۴۴	۵۶۳

جمعہ کے دن پینے والا نقش۔

۱۳۱	۳۲۳	۱۳۹	۳۱۲
۱۵۰	۳۱۳	۱۳۲	۲۳۲
۳۱۲	۱۳۴	۲۳۵	۱۳۳
۲۳۲	۱۳۳	۳۱۱	۱۳۸

منگل کے دن پینے والا نقش۔

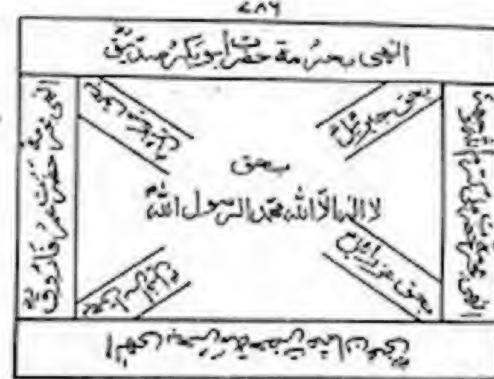
۱۳۱	۱۴۰	۳۵۱	۱۳۲۲
۳۵۲	۱۳۲	۱۳۲	۱۶۹
۱۳۲۰	۲۳۹	۱۴۲	۱۳۳
۱۴۱	۱۳۳	۱۳۱۹	۳۵۰

طریقہ ۱۶

منگل کے دن پینے والا نقش۔ انشاء اللہ کبھی جادو ہو گا۔ علوی یا سفلی پوری طرح اس نجات مل جائے گی۔ اور ۲۸ دن میں بریض مصنیاب ہو جائے گا۔ قاعدہ یہ ہے کہ ہر نقش چار کی تعداد میں بنائے جائیں اور پوری پوری ہدایت کے مطابق انہیں استعمال کرنا چاہیے۔ پھر دیکھیں کہ ان ہفت سلام کا کرشمہ کیا ہے۔

سحر کا اثر اگر معمولی ہو اور بالخصوص بیعاد کے دوران مائل کو قدرت کا موقعہ ملے تو مائل کو چاہیے کہ وہ مندرجہ ذیل نقش پر کالی روشنائی سے لکھ کر صبح جادو کے بعد اسکو کالے رنگ کے کپڑے اور کالے ہی رنگ کے ڈور سے بند کر کے بریض کے گلے میں ڈالواریں۔ یہ نقش جمعات کے دن سورج نکلنے سے پہلے بریض کے گلے میں ڈالیں۔ تو افضل ہے۔ ورنہ جب بھی موقعہ ہو ڈالیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے ہندوہ دن کے اندر نجات مل جائے گی۔ اور بریض بفضل رب العلیین رو بہ صحت ہو گا۔

نقش یہ ہے۔



طریقہ ۱۸ سخت سے سخت جادو کیلئے یہ طریقہ بھی مؤثر ثابت ہوا ہے۔ اکثر اکابرین جادو انار نے کیلئے اس طریقے کو استعمال کرتے تھے۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی سامنے رکھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورۃ یسین کی تلاوت کریں۔ سورۃ یسین میں ۴۶ سبب ہیں۔ ہر سبب پر بڑک کر سورۃ یسین کی آیت "سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا يَسُوعُ" ۳۴ مرتبہ پڑھیں اور بوتل پر دم کر دیں۔ اس طرح ساتوں سبب پر بڑک کر سورۃ یسین کی آیت پڑھیں اور ہر مرتبہ بوتل پر دم کرتے رہیں۔ ختم سورۃ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر بوتل پر دم کر دیں اور پانی صبح و شام صبح کو ہمارے اندر شام کو مغرب سے پہلے اور عصر کے بعد پانی کو پلائیں اور منہ درج ذیل نقش کا لے کر پڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ انشاء اللہ سرے سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

۶۳۸	۶۵۱	۶۵۳	۶۴۰
۶۵۳	۶۴۱	۶۳۷	۶۵۲
۶۴۲	۶۵۶	۶۳۹	۶۳۶
۶۵۰	۶۴۵	۶۳۳	۶۵۵

طریقہ ۱۹ اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اس پر جو حکم کیا گیا ہے وہ محو کرے دالے کی طرف لوٹ جائے تو سورۃ کوڑو زاد غفور مشہر جادو درود شریف پڑھا کرے اور یہ نقش جو سورۃ کوڑو زاد غفور مشہر ہے۔ کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال لے۔ انشاء اللہ ہم دن کے اندر اس پر چڑھا ہوا جادو کرانے دالے کی طرف لوٹ جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۹۱۹	۹۱۳	۹۲۱
۹۲۰	۹۱۸	۹۱۶
۹۱۵	۹۲۲	۹۱۷

طریقہ ۱۹ اگر کوئی شخص سفلی جادو کے اثرات میں مبتلا ہو اور اس کی وجہ سے جسم میں مختلف امراض پیدا ہو گئے ہوں اور کاروبار و فیرو کی بندش ہو کر رہ گئی ہو تو سورۃ فاتحہ کے اس نقش کے ذریعہ اس کا علاج کریں۔ اس نقش کی

مریض آتش جہاں سے لکھیں۔ اور کل چار عدد یہ نقش لکھیں۔ یہ نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔ یہ نقش کو مریض جہاں سونا ہو وہاں جہت میں رکھیں اس طرح کہ نقش مریض کے اوپر رہے۔ یہ نقش کو خاص طور سے غلاب و زعفران سے لکھیں اور بوتل میں ڈال کر پانی بھریں۔ پھر پانی مریض کو صبح و شام ۲۱ روز تک پلائیں۔ اور یہ نقش کو لکھ کر اس کے نیچے یہ عبارت بھی لکھیں۔

یا اللہ برکت ایں نقش فلاں ابن فلاں را از سحر نجات عطا کن۔
فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھیں۔ اور اس نقش کو کسی بیری کے درخت پر یا کسی ایسے درخت پر جس پر کھانے والے پھل آتے ہوں۔ اور وہ درخت کا تنوں دار بھی ہو لٹکا دیں۔ انشاء اللہ ۲۱ دن میں مریض پوری طرح صحتیاب ہو جائے گا۔ نقش لکھنے وقت زیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين
ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين
ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين
ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين	ما لك يوم الدين

طریقہ ۲۰ جادو زدہ انسان کیلئے چار سو رتوں کا مجموعی نقش بھی ہے۔ حدیث مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو یہ مجموعی نقش ۳ عدد تیار کئے جائیں۔ ایک نقش مریض کے پلنگ کے اوپر رکھا دیا جائے۔ دوسرا نقش مریض کے بستر کے نیچے رکھ دیا جائے اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ مریض کے پاس ۱۴ دن تک کوئی ایسی عورت نہ آئے جسے دم نفاس یا دم حیض آ رہا ہو۔ ۱۴ دن کے بعد یہ پڑھ کر ختم ہو جائے گا۔ اگر ۱۴ دن کے اندر اندر ایسی کوئی عورت مریض کے قریب آگئی تو تعویذوں کے کائنات ختم ہو جائیں گے۔ اس لئے اس بارے میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس مجموعی نقش کو کامل احتیاط کے ساتھ لکھنا چاہئے۔ کیوں کہ ظلی کا امکان رہتا ہے۔ دوا فح رہے کہ یہ نقش سورۃ فاتحہ سورۃ اخلاص، سورۃ فلق اور سورۃ ناس کے نقوش کا مجموعہ ہے۔

نقش یہ ہے۔

۲۲۶۵	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۴
۲۲۶۵	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۴
۲۲۶۵	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۴
۲۲۶۵	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۴

نقش شمس ہے۔

۳۲	۳۶	۳۴
۳۳	۳۱	۳۸
۳۷	۳۵	۳۰

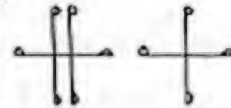
طریقہ ۳۸ اگر چادر کے ذریعہ کسی عورت کا دل اس کے شہر کی طرف سے بھیر دیا گیا ہو اور عورت کو اپنے شہر سے نفرت ہو گئی ہو تو اس صورت میں سورہ یوسف کے ذریعہ علاج کرنا چاہیے۔ اس کیلئے تین طریقوں پر عمل کریں۔ عورت کو سورہ یوسف کا دم کیا پڑھائی جائے۔ سورہ یوسف پڑھیں اور ایک بوتل پانی پر دم کر کے رکھ لیں اور اس پانی کو روزانہ صبح کو سوتے وقت عورت کو نین گھونٹ کے بعد پلائیے۔ دوسرے یہ کریں کہ سورہ یوسف روزانہ پڑھ کر عورت کے اوپر دم کریں۔ انشاء اللہ رات ہی روز میں اس کے دل کی کج روی درست ہوگی۔ یہی عمل اس مرد کے لئے بھی کارآمد ہے جس کا دل بذریعہ سحر یا جبری بوری کی طرف سے بھیر دیا گیا ہو۔

نقش ہے۔

۱۲۵۹۸۷	۱۲۵۹۹۸	۱۲۶۰۰۱	۱۲۵۹۸۷
۱۲۶۰۰۰	۱۲۵۹۸۸	۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۹
۱۲۵۹۸۹	۱۲۶۰۰۳	۱۲۵۹۹۶	۱۲۵۹۹۲
۱۲۵۹۹۷	۱۲۵۹۹۱	۱۲۵۹۹۰	۱۲۶۰۰۲

طریقہ ۳۹ اگر کسی لڑکی کو بذریعہ سحر یا باندھ رکھی ہو تو اس کے قوت کے لئے اس طرح نقش بنوا کر اس کے گھٹے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر اندر سحر باطل ہو گا اور کہیں سے پیغام موصول ہو گا۔ یہی عمل اس لڑکے کے لئے بھی مفید ثابت ہو گا۔ جس کے رشتے کو بذریعہ جادو یا باندھ دیا گیا ہو۔ دو نقش اس انداز سے بنائیں۔

۲۱۷۵۲	۲۱۷۵۶	۲۱۷۵۹	۲۱۷۵۳
۲۱۷۵۸	۲۱۷۵۶	۲۱۷۵۱	۲۱۷۵۷
۲۱۷۵۴	۲۱۷۵۱	۲۱۷۵۲	۲۱۷۵۰
۲۱۷۵۵	۲۱۷۵۹	۲۱۷۵۸	۲۱۷۵۰



بسم اللہ الرحمن الرحیم

طریقہ ۴۰

خوف خدا سے بے پرواہ لوگ سخی عمل کے ذریعہ بعض عورتوں کی کوکھ باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ محل ٹھہرنا ہی نہیں۔ اور اگر ٹھہرنا بھی جاتا ہے تو ضائع ہو جاتا ہے۔ اور محل پورا ہونے کی قیمت نہیں آتی۔ اس لئے اسکا برتن نے ایسی عورتوں کیلئے ایک طریقہ عمل تجویز کیا ہے۔ وہ یہ کہ سورہ واقعہ کا ایک نقش بنایا جائے اور اس نقش کے اوپر آیت سحر کو لکھ دیا جائے۔ اس کے بعد یہ نقش عورت کے گھٹے میں ڈال دیں۔ اس کے بعد ایک بوتل پانی لیں۔ اس پر سورہ واقعہ پڑھ کر دم کریں۔ ۹۹ اسماء الہی ایک ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور ٹھہرتہ آیت سحر پڑھ کر دم کریں۔ اور یہ پانی دن تک پلائیے۔ ہر ہفتے اس طرح ایک نیا تیار کریں اور صبح و شام پلا کر ختم کر دیں۔ انشاء اللہ محل محفوظ رہے گا۔ دراصل وہ ہے کہ پانی پلانے والا محل ٹھہرنے کے ۲ ماہ بعد کیا جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۲۵۷۳۱	۲۵۷۳۳	۲۵۷۳۷	۲۵۷۳۳
۲۵۷۳۶	۲۵۷۳۳	۲۵۷۳۰	۲۵۷۳۵
۲۵۷۳۵	۲۵۷۳۹	۲۵۷۳۲	۲۵۷۳۹
۲۵۷۳۲	۲۵۷۳۸	۲۵۷۳۶	۲۵۷۳۸

طریقہ ۴۱

اگر کسی شخص کی قوت برداشتی کو باندھ دیا گیا ہو تو اس کیلئے یہ عمل انشاء اللہ مفید ثابت ہو گا۔ یہ عمل قرآن حکیم کی ۳ آیات کا ہے۔ آیت ۱: وَاقْبَلُوا نَارَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ يَكُونُ لَكُمْ سُلْطَانًا وَمَا أَكْثَرُ سُلْطَانًا ذَلِيلًا ۝ ۲: وَاقْبَلُوا نَارَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ يَكُونُ لَكُمْ سُلْطَانًا وَمَا أَكْثَرُ سُلْطَانًا ذَلِيلًا ۝ ۳: وَاقْبَلُوا نَارَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ يَكُونُ لَكُمْ سُلْطَانًا وَمَا أَكْثَرُ سُلْطَانًا ذَلِيلًا ۝ اس آیت کو ۳۳ مرتبہ پانی پر دم کر کے اور دن تک مریض کو صبح و شام پلائیے۔

دوسری آیت ہے سورہ یسین کی۔ سَلَامٌ عَلَىٰ نُوْحٍ وَآلِهِ ذَاتِ الشَّجَرَةِ ۝ اس آیت کو دو سو مرتبہ سرسوں کے تیل پر پڑھ کر رکھ لیں اور روزانہ اور دن تک پورے جسم کی مالش کرائیں۔ مریض اگر پوش و حواس میں ہو تو وہ خود مالش کرے۔ مالش کے بعد پانی پر ۱۱ سو مرتبہ اس آیت پڑھ کر دم کر کے مریض کو پلا دیں۔

تیسری آیت سورہ اشراہ کی ہے۔ ذُقْ لِمَا كَفَاكَ مِنَ الْغَنَىٰ وَذُقْ لِمَا كَفَاكَ مِنَ الْفَقْرِ ۝ اس آیت کو لکھ کر مریض کے گھٹے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۴۲

جادو کو دفع کرنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش کو چھٹی کے بڑے پالے میں لکھ کر ۲ گھنٹے تک رکھ کر پھر اس میں پانی ڈال دیں۔ پانی ڈالنے کے ایک گھنٹے کے بعد پالے کو دھو کر مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ ۳ ماہ ایسا کرنے سے جادو کے اثرات سے نجات حاصل ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا رحمن	یا کریم	یا اللہ	یا علی	یا رحمن	یا کمال
اے	بلند	علی	علی	علی	علی
ع	ع	محمد	ح	ی	ی
لا الہ الا اللہ	محمد	رسول	اللہ	اے	
علی	ولید	م	م	م	م

طریقہ ۴۳

یہ عمل شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ سے منسوب ہے۔ عمل یہ ہے کہ سات کنوؤں کے پانی پر مجبوراً ایک ہی کنوئیں کے پانی پر چاروں نل ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور لگاتار اور دن تک صبح و شام حرزدہ کو پلائیے۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۴۴: یہ عمل مولانا احمد رضا خان صاحبؒ سے منسوب ہے۔ جو دینی مقلعات کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر دریا کے پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔

یہ پانی سات دن تک پلائیں۔ سورۃ فاتحہ کے چار چالوں سے چار نقش تیار کر کے رکھ لیں۔ نہرہ نقش مریض کے گھلے میں ڈلوائیں۔ گھلے کے بعد اس کو انا کر آٹے میں گولہ بنا کر ڈور سے سیت پانی میں پھینک دیں۔ پھر نہرہ نقش مریض کے گھلے میں ڈالیں۔ چوبیس گھنٹہ کے بعد اس کو انا کر کہیں جھگل میں بادیں۔ اور نہرہ نقش مریض کے گھلے میں ڈال دیں۔ چوبیس گھنٹہ کے بعد اس کو انا کر کسی بری کے درخت پر باندھ دیں۔ اور چوتھا نقش گھلے میں ڈال دیں۔ اس نقش کو چالیس دن تک کم سے کم باندھ رکھیں۔ انشاء اللہ سحر رنج ہوگا۔ تمام نفوس کا لے رنگ کے کپڑے میں پیک کرائیں۔

طریقہ ۹۶

”ہفت سلام“ کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ سات دن کا علاج ہوتا ہے۔ پہلے دن سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔ دوسرے دن سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔ تیسرے دن سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔ چوتھے دن سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔ پانچویں دن سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔ چھٹے دن سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔ ساتویں دن سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔ بالترتیب ان کے نفوس یہ رہیں۔ ہفت سلام کا دوسرا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

(۲)

۲۰۴	۲۰۲	۲۰۹
۲۰۸	۲۰۶	۲۰۳
۲۰۳	۲۱۰	۲۰۵

(۳)

۲۳۷	۲۳۲	۲۳۹
۲۳۸	۲۳۶	۲۳۳
۲۳۳	۲۳۰	۲۳۵

(۶)

۲۲۱	۲۱۶	۲۲۳
۲۲۲	۲۲۰	۲۱۸
۲۱۷	۲۲۳	۲۱۹

(۱)

۲۸۳	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

(۴)

۱۶۵	۱۶۰	۱۶۷
۱۶۶	۱۶۳	۱۶۲
۱۶۱	۱۶۸	۱۶۳

(۵)

۱۳۳	۱۲۷	۱۳۵
۱۳۲	۱۳۲	۱۲۹
۱۲۸	۱۳۶	۱۳۱

۲۰۱	۱۹۳	۱۹۹
۱۹۲	۱۹۸	۲۰۰
۱۹۷	۲۰۲	۱۹۵

اس کے بعد ان ساتوں سلام کا مجموعی مربع نقش سحر زدہ کے گھلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔ پلانے والے نقش نگاہ و زعفران سے لکھے جائیں۔ مجموعی مربع نقش یہ ہے۔

۱۰۳۹	۱۰۶۳	۱۰۶۰	۱۰۵۶
۱۰۶۱	۱۰۵۵	۱۰۵۰	۱۰۶۲
۱۰۵۳	۱۰۵۸	۱۰۶۵	۱۰۵۱
۱۰۶۳	۱۰۵۲	۱۰۵۳	۱۰۵۹

طریقہ ۹۷

سورۃ جن کے نقش کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ اس نقش بیٹے پر لکھ کر بیٹے کو دھو کر مریض کو صبح ۸ اور دس بجے کے درمیان پلائیں۔ اور ایک نقش مریض کے گھلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات مل جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۲۰۲۱۳	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۲
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۰	۲۰۲۱۵	۲۰۲۰۸

طریقہ ۹۸

آیت سحر کے ذریعہ علاج کا ایک اور طریقہ سحر زدہ کے ستر سے پہلے بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیں جہاں بارش کا پانی جمع ہوتے وقت کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔

طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ جب بارش ہو تو بہترین ایسے مقام پر رکھ دیں کہ وہاں کسی کی نظر نہ پڑے۔ کسی ایسے کنوئیں سے پانی نکالیں کہ جو کنوئیں مٹھل ہو۔ یا عام طور پر استعمال میں نہ آتا ہو۔ ایسا کنوئیں نہ ہو تو پھر اس تالاب کا پانی مجبوراً لے لیں جس میں صوفی بکڑے نہ دھوئے ہوں۔ ان دونوں پانیوں کو ایک جگہ کر لیں۔ اور اس میں مندرجہ ذیل نقش جو دراصل آیت سحر کا نقش ہے کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور اس میں آیت سحر کے نقش کے ڈال دیں۔ جس کے پھل کھانے میں نہ آئے ہوں۔ اس کے بعد اس پانی کو چھلے پر رکھ دیں۔ جب اس میں کھدے ہو جائیں تو پانی کو چھلے پر سے انا کر لیں۔ اور ٹھنڈا کر لیں۔ اس کے بعد سحر زدہ انسان کو منگول لجا لیں۔ اور کسی تالاب کے کنارے میں لے جائیں۔ اور اس کو پانی میں کھرا کر دیں۔ پانی اس کے گھٹنوں تک آجانا چاہیے۔ اس کے ستر پر پانی ڈالیں۔ غسل کے بعد گھر آکر اس کے گھلے میں بھی نقش کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور ایک بوتل پانی پر آیت سحر ستر پر بکڑے کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور سات دن تک صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں میل آکر عمل مل جائے گا۔ اور جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

۹۶۶	۹۶۹	۹۸۳	۹۶۹
۹۸۲	۹۶۰	۹۶۵	۹۸۰
۹۶۱	۹۸۵	۹۶۶	۹۶۳
۹۶۸	۹۶۳	۹۶۲	۹۸۳

آیت تحریر ہے۔ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُّلقُونَ فَلَمَّا أَثَرُوا قُلُوبَهُمْ قَالُوا لَا تُبْدِي مَا فِي بُحُونِهِمْ فَلَمَّا بَدَأَ يَسْأَلُونَ عَنْهَا بِرُسُلٍ فَجَاءَهُمْ مُّوسَىٰ بِسُورَةٍ مُّؤَيَّدَةٍ ۖ

طریقہ ۹۹

اکابرین سے ایک یہ طریقہ تحریر کرنا ہے کہ ۱۲ اگر تیری میں ہر ایک اگر تیری پر قیادہ انطشتم تظنتم تیار ہیں گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اور اس آیت کا نقش بنا کر ریش کے گلے میں ڈال دیں۔ صبح و شام ایک اگر تیری ریش کے سرانے ملائیں۔ اور ایک بوتل پانی پر مذکورہ آیت تھوڑے پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ جس وقت اگر تیری جل کر ختم ہو جائے اس وقت اس پانی کا ایک دو گھونٹ ریش کو ملا دیں۔ اگر تیری کے بچے کوئی مٹی کا برتن رکھیں۔ تاکہ راکھ محفوظ کی جاسکے۔ ۱۳ اگر تیاں ۳۰ دن میں ختم ہو جائیں گی۔ ان سب کی راکھ جمع کر کے رکھ لیں اور ۲۱ دسے دن ریش غسل خانہ میں جا کر اس راکھ اپنے پورے بدن پر ملے پوسیدہ مقامات چھوڑ دے۔ راکھ زیادہ سے زیادہ سینے اور دل پر لگائے۔ چند منٹ کے بعد غسل کر لے انشاء اللہ۔

جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

۳۶۶	۳۶۹	۳۶۲	۳۵۹
۳۶۱	۳۶۰	۳۶۵	۳۶۰
۳۶۱	۳۶۳	۳۶۶	۳۶۳
۳۶۸	۳۶۳	۳۶۲	۳۶۳

طریقہ ۱۰۰

آیت تحریر ہے لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ۔ ایک نقش نگار دوزخ قرآن سے لکھ کر بوتل میں ڈال دیں اور پانی بھر لیں پھر صبح و شام پانی ریش کو ملائیں۔ ایک نقش کالے پڑے میں کر کے ریش کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ شریعت جلد محر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۵۹۲	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۸	۵۸۶	۵۹۲	۵۹۶
۵۸۸	۶۰۱	۵۹۳	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۹	۶۰۰

سحر و جادو کے اثرات کی حقیقت

سید فیض احمد صاحب نقوی

یہ کچھ لیا جائے کہ جادو کا موضوع صرف نقصان پہنچا دینے کا نہیں، نقصان کا ازالہ کرنا بھی ہے۔ جیسا کہ بڑی بڑی کاپیڈا کرنا نہیں، جیسا کہ بڑی کاپیڈا کرنا بھی نہیں کرنا ہے۔

فصل اول میں ہم اس سلسلہ کے چند ایک اہم عمل کو درج کر چکے ہیں ان کے مقابلہ سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ تحریری اعمال کے ساتھ تحریری پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ بلکہ دونوں صورتیں ایک ساتھ موجود نظر آتی ہیں۔ اس مختصری تفصیل کے بعد ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ سحر و جادو اپنے اثرات کے اعتبار سے کس طرح اثر انداز ہوتا ہے۔ کیا سحر و جادو کے کلمات و حروف کے تابع مملکت اور اس سلسلہ کی دوسری حلقی توہمیں عامل کے حکم کے تابع ہو کر نفع و نقصان اور خیر و شر کے حالات پیدا کرتی ہیں۔ اس سلسلہ میں یہ بحث زمانہ قدیم سے آج تک جاری ہے اور اس فن کے ماہرین اس سلسلہ میں کوئی کلمات و حروف کے زیر اثر مملکت اور دھانیاں کی قوتوں سے کسی عمل کا سرا انجام دے لینے کی حقیقت تو سمجھ میں آتی ہے لیکن بعض عمل کے اشکال و حروف کی مبادیات کا کسی عمل کے لئے مؤثر ہو، پیچیدہ قسم کی حقیقت ہے جس کا سمجھنا عام لوگوں کی بجائے خواص تک محدود ہے۔

قاضی برہان الدین بربرٹی شامک والوہ میں رقم طراز ہے کہ جس طرح کسی سحری کا اس کی دیکھ آواز میں کلماتوں میں دس محول دیتا ہے اور کسی سحری کا بعد آواز کے مالک شخص کی آواز ہے پتلی و اضطراب پیدا کر دیتی ہے۔ یا جیسے قرآن حکیم کی آیات مقدسہ کی تلاوت کتب و اذہان میں سکون و راحت پیدا کرتی ہے۔ کیا ان آیات میں کوئی ایسی حلقی قوتیں موجود ہوتی ہیں جو فرحت و اطمینان پیدا کرنے کا سبب بنتی ہیں یا حروف و کلمات کی قوتیں ہی مؤثر

عوام و خواص کے اذہان میں جادو سحر ایک خوفناک اور پریشان حقیقت کے طور پر موجود ہے۔ مدت سے اس فن میں کے جادو کے جادو کو لوگوں کے ہاں جادو اور سحر کے متعلق جو باتیں مشہور ہیں ان کے مطابق یہ سمجھا جاتا ہے کہ جادو اپنے اثرات کے اعتبار سے جیسا کہ بڑی بڑی سوا کوئی دوسرا قندہ ہرگز نہیں پہنچا دیتا ہے۔ سحر یہ جو اب ایک اصولی شکل کی صورت میں تسلیم کر لیا گیا ہے۔ نفسی طور پر غلط ہے جادو کا موضوع اس حقیقت پر دلالت نہیں کرتا کہ یہ محض اور محض غلطی اور پریشان کن بنیادوں پر استوار علم ہے۔ یہ تو اس فن کی ابجستہ جہات ہیں لیکن خود کو اس فن کے عظیم ماہر و عامل سمجھنے والے ہم نہ تو عالمین و کائنات کا خود ساختہ نکر یہ ہے۔ جو کسی صورت میں اس فن کے اثرات کے سلسلہ کی حقیقت کرتے وقت کوئی بھی محقق تسلیم نہیں کرتا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ اس قندہ العام نظریہ کو علمائے عقیدہ میں متاخرین نے ٹھکرایا ہے اور سحر و جادو کے اثرات کے باب میں اس سلسلہ کی وضاحت کرتے ہوئے واضح طور پر اس کی تردید کی ہے۔ سحر و جادو عالمین امام ہر مس اپنی مشہور زمانہ تصنیف غلطات ہر مس میں لکھا فرماتے ہیں کہ جادو سحر و اتمانی طور پر دو صورتوں میں اثر انداز ہوتا ہے۔ پہلی صورت جیسا کہ بڑی بڑی اور نقصان کے حقائق پر مشتمل ہے۔ جبکہ دوسری صورت جیسا کہ بڑی بڑی اور ہر قسم کے نقصان کے ازالہ اور دفعہ کے لئے مخصوص ہوتی ہے۔ امام ہر مس کا یہ نظریہ سحر و جادو کے سلسلہ میں اس کے موضوع کی بنیاد کے طور پر مانا گیا ہے اور باقی علمائے غلطات و غلطات نے اپنی اپنی کتب معتبرہ میں اس نظریہ کو اپنے موضوعات کی بنیاد پر اس کی تفصیل میں بہت کچھ لکھا ہے۔ واضح طور پر

سے ساتھ سورج کی ٹکپہ کی طرف دیکھتا رہے گا۔ عبارت مغل ملاحظہ ہو۔

خَرُشْتَ عَلَىٰكُمْ مَلَائِكَةُ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ أَحْمَرُوا بِرُءُوسِهِمُ السَّحَابَ عَلَىٰ هَٰذَا الْأَمْرِ إِنْ كُنْتُمْ بِمَا تَأْتِيهِمُ الْآيَاتُ الْآخِرَىٰ يَأْتِيهِمُ الْغَافِرُونَ يَخْتَفِ عَالُوشٌ دُعُوشٌ هَرٌّ هَزٌّ ظُلُوشٌ غَرُشْتُ عَلَىٰكُمْ يَا أَيُّهَا الْغَافِرُونَ الَّذِينَ سَكَنَتْ عَلَى الْعَتِيدِ وَأَدْعُوا عَنَّا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ نَحْنُ مَا قَالَتْ لَكُمْ مِنَ اسْمَاعِلَ الْكَرِيمَةِ وَبِحَقِّ سَاجِدَةِ السُّجُودِ وَالْأَمْرِ وَإِلَيْنَا وَرِئُوسُكُمْ حَضَرَتْ مُحَمَّدُ الْمُهَدَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَجْمَعِ الْجَنَاتِ وَالشَّرُورِ يَخْتَفِ هُوًا مَا جَلَّ طُلُوكُ قَلْبِهِ يُوهَلُ هَادٍ بِالذُّلُوبِ يَا أَيُّهَا الْمُتَنَبِّئُونَ أَنْتُمْ وَخِرَافَتُكُمْ الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةِ.

یاد رہے کہ اس عمل کو اگر آلودگی کے لوازمات میں بھالانے کی
ممانعت ہے۔ چونکہ اس عمل میں مریض کا سوریج کی نگہداشت کی طرف دیکھا
ضروری قرار دیا گیا ہے اس لئے اس عمل کا بہترین وقت چاشت کا وقت ہے
عمل کے لئے حامل اور مریض دونوں کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ عمل
بھالانے سے قبل غسل کرے گا پیکڑ لپاس پہنا جائے اور عمل کو کسی کھلی اور
کنارہ پر سکون جگہ پر بجالایا جائے۔ شرحہ عمل کے مطابق شخص کے اس
عمل کی مدد سے یہ جان لینے کے بعد کہ مریض کے مرض کا سبب غیر قدرتی
یعنی آسمانی دہشت ہے۔ جب مریض عمل کے ذریعہ سوریج کی طرف دیکھنے
ہوئے کہ پڑے تو حامل زمین پر پہلے سے بچھائے ہوئے فرش پر دو زانو ہو کر
بقصد کی حالت میں بیٹھے اور اسے عمل کو بلا مقصود تعداد حركات کرتا رہے اور
مریض کچھ عرصہ کے بعد خود بخود پرسکون ہو کر ہواش میں آجائے گا۔ حامل
اس عمل کو عمل کی حقیقت کے مشاہدہ کے لئے ایک ہی نشست میں جتنی
مرتبہ چاہے بجالا سکتا ہے۔

مستور اور اعلیٰ اب علم و فن کی خدمت میں عرض کرنا ہوتا ہے کہ
تفتیش کا یہ عمل در حقیقت جتنا آد آہنی مریض کے لئے حاضرانی عمل کے
ظہر پر کام میں لایا جاتا ہے۔ اس عمل میں جو نئی مریض سورج کی تکیہ کی
طرف بنور ٹھنگی لگائے ہوئے دیکھتا ہے تو اسے سورج کے ہالہ کے آئینہ میں
پنے جسم پر باطنی حیثیت سے مسلط ہونے والے آسیب و جن کی شکل
صورت دکھائی دیتی ہے۔ مریض مسلسل اس عجیب و غریب مشاہدہ کا نظارہ
دیکھتا ہے اور عامل عمل کی محاذات کرتا رہتا ہے جس کے نتیجہ میں کچھ عی
یر بعد مریض کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے سورج کے ہالہ میں غرق آنے
کی اشکال اپہات عجیبہ اس کے دائرے سے نکل کر بڑی تیزی کے ساتھ اس پر
آ کر آ رہے ہوں گے اس لئے اس پر جھپٹ پڑنے کو محار ہیں جس پر وہ خوفزدہ ہو کر

مریاض کی تشخیص کی ایک دوسری عمومی علامت یہ بھی ہے کہ ایسا مریض ہر وقت اور اس پریشان، تھکا ہوا، مضطرب اپنے صحت، وہی، کھلی نظروں اور چہرہ کی طبیعت کا رنگ نیک جاتا ہے۔

تفصیل کی تیسری عمومی صورت کے متعلق حکیم کا تجربہ ہے کہ ہر
 زہر مریض کھائے پینے کی اشیاء کے متعلق بڑی تشویش رکھتا ہے۔ اسے ہر
 وقت یہ سوچ رہتی ہے کہ کہیں اس کے کھائے پینے کی چیزوں میں اس کی
 ہلاکت کے لئے کوئی زہر وغیرہ تو نہیں ملا دیا گیا۔ حکیم فرماتے ہیں کہ ہر ہر
 زہر مریض کو مذکورہ بالا علامات کے اعتبار سے شناخت کیا جاسکتا ہے۔ ایک
 قابل اور ماہر عامل کسی قسم کا کوئی عمل نہ کرے بغیر ہی خود فکر اور تجربہ کی بنیاد
 پر تفصیل کی ان علامتوں کو محسوس کر کے ہر ذہنی کے متعلق حتمی فیصلہ
 کر سکتا ہے۔ اس کے باوجود کہ علامات مذکورہ بالا سے ہر زہر مریض کے ہر
 دواؤ کی تفصیل کی جاسکتی ہے۔ اگر عامل ہر ذہنی کی خصوصی تفصیل کرے
 چاہے تو اس کے لئے ذیل کے کلمات کو سات مرتبہ پڑھ کر پھونکے اور جس
 مریض کی تفصیل کرنا ہو اسے چائے۔ ہر زہر ہونے کی صورت میں دوا پانی
 سخت قسم کا کڑوا ہو جائے گا جس کے پینے سے ہر زہر مریض اٹلا کر دے گا۔
 جبکہ یہی پانی عام لوگوں کے لئے کسی قسم کی بے ضرورت دوائے کے بغیر عام پانی کی
 طرح ہو گا۔ کلمات عمل یوں ہیں۔

هَهُؤَا ثَبُؤَا يَهُؤَا قَهُؤَا حِتَابِزُهُؤَا تِيَا خُرُ بِالسَّيْمِ
وَالْأَسْوَانِ مِنْهَا طَلُؤْتُ قَهَاؤُوتُ قَرَمَزُؤُا تَرُؤُكَا أَلِيَا جَنُؤُوبِ الْجِيْنِ
وَالشَّيْطَانِ هَوِزُؤَا قَرِزُؤَا سَرِزُؤَا.

عمل نمبر ۳۔ سحر و آسیب کی تشخیص کے لئے

قاضی برہان الدین الیافونی کتاب القیادت کے حوالے سے اپنی تصنیف جلیلہ المسجلہ الاسرار میں سرحد آسیب کی مشترکہ تحقیص کے حقائق کا ماحول ایک مسل المصوّل قسم کا عمل تحریر کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں در قلم لڑا ہے جس کا ماحول جس مریض کے متعلق تحقیص لکڑا ہا ہے کہ اس کے جس مریض کا سبب سر دھاڑ ہے یا کسی پر آسیب دجناٹ کا تسلط ہے۔ اس کے لئے مطلوبہ مریض کو اپنے سامنے بٹھا کر ذیل کے کلمات کو انکیس انکیس مرتبہ تلاوت کر کے اس کے دروں کا نون میں انیس سے پانچ بائتر تہیج پوگے۔ مریض کے معوی اور جنودی اثرات کے ذریعہ ہونے کی صورت میں مریض پر عمل کے وقت عارضہ دو قتی جنودی جاری ہونے لگے گی اور اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں گی۔ یہ اس وقت تک اتراتی رہے گا۔ جب تک ماحول تحقیص کے عمل کو جاری رکھے گا۔ اگر اس عمل کے نتیجہ میں مریض غاسوفی کے ساتھ

سکون ہنسا رہے اور خاموش ہو جاتے کہ اس پر کسی قسم کا کوئی محرور چاڑھ دیکھ رہا
 نہیں ہے تو اس کے لئے کہ کیا اس پر آئیں اڑنے پر تو بال کھلتے حمل کو کسی
 مفید کاغذ پر تحریر کرے اور تھوڑی سی صورت میں لپیٹ کر مرئیوں کو دے کہ
 وہ اس تھوڑی کو اپنی دوا محول کے لئے رکھ کر دے۔ جو خفی سریش ایسا کرے
 کا تو اس پر آسیب و ہنسی قتل ہونے کی صورت میں اس کا یاد اور ہمدرد جسم
 آسیب و ہنسی سے اسے جو بھی ہو گا خودی طور پر اس پر آ حاضر ہو گا۔

پادشہ کے عہدِ آسیب کی تشخیص کا یہ عمل عہدِ پادشاہ کی تشخیص اور عہدِ پادشاہ کے ذریعے مسئلہ گردِ آسیب و جن کی تشخیص کے لئے تھا ہے۔ قدرتی و حادثاتی طور پر مسئلہ آسیب و جن کی تشخیص کے لئے عمل کا وہ نہیں ہے۔ اگر قدرتی و حادثاتی آسیب و جن کی تشخیص کرنی ہو تو اس کے لئے ہم پچھلے لواحق میں ایک عمل تحریر کر چکے ہیں جس سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ کلمات عمل کو مضامین تحریر میں لانے سے پہلے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ اگر زمین کو ہم کی معلومات میں اضافہ کے لئے یہ عرض کر دیا جائے کہ آسیب و جن کے کسی شخص پر مسئلہ ہو جانے کی جو درجات بیان کی گئی ہیں ان میں سے دو ایک کثیر اور قوی و جہات ہیں۔ جن میں سے پہلی وجہ کسی پر آسیب و جن کا قدرتی و حادثاتی طور مسئلہ ہو جانا ہے۔ اس کی تحصیل یوں ہے کہ کوئی شخص غلطی سے آسمانی اجسام یا ماحول میں گر کر رہ جاتا ہے۔ دوسری صورت اس طرح ہے کہ دشمن کے عہدِ پادشاہ کے کلمات کے متعلقہ مضامین و جہات کسی پر مسئلہ کر دئے جائیں۔ چونکہ دونوں صورتوں میں ایک واضح فرق موجود ہے۔ اس لئے تشخیص کرتے وقت بھی نوعیت کے اعتبار سے ایک دوسرے سے مختلف طریقہ جات کو بروئے عمل لایا جاتا ہے۔

طیارات میں اس سلسلہ کا ایک مقیم ذخیرہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اگر شخص پر مبنی عملیات دہرا کر کوئی بکجا کر دیا جائے تو اس کے لئے بھی ایک دفتری ضرورت ہے۔ تقصیر کے سلسلے کے شدت کے حدود عملیات کو درج کرنے کے بعد ہم محسوس کرتے ہیں کہ تقصیر امور کے لئے اس قدر عملیات ہی کافی ہیں نہ کہ وہ بالا عمل کے کلمات درج ذیل ہیں۔

مِنْهَا صَاعًا فَهَاسًا مِنْهَا صَاعًا

یہ عمل بھی میرا آزمودہ تجربہ الحیرت ہے۔ میرے عملیاتی ذخیرہ میں فضیص کے لئے اس سے زیادہ کوئی دوسرا عمل المصالح عمل موجود نہیں ہے۔

عمل کی تفصیل

الہجۃ الاسرار میں مندرجہ مذکورہ بالا عمل کی تفصیل بیان کرتے

بد قسمتی ہے کہ عقلی علوم و فنون کو علمائے علم و فن نے منہ پر تحریر میں لاتے ہوئے صرف رمز و کنایہ کی زبان میں ہی لکھا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ قرن اول کے علماء کی مرموز و چھٹی عبارتوں پر مشتمل عملیاتی ذخیرہ اس نے ان کے بعد آنے والی نسلیں، دلچسپی رکھتے ہوئے حضرات اور ارباب علم و فن بالکل الجھ بوجھ رہے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ قرن دہائی کے علمائے علم و فن نے اپنے طور پر عقلی علوم و فنون کی ترتیب و تدوین کرتے ہوئے خبر و شر کے عملیات میں کوئی ڈھنچہ نہ رکھی بلکہ وہ طلب و ایس کا ایک ذخیرہ جمع کر دیا۔

چنانچہ قرآن جانی کے عہد کے علمی و فنی ذخیرہ و ہات و مخلوقات کا مطالعہ کیا جائے تو یہ چلتا ہے کہ اس دور میں جو عمری و عقلی علوم و فنون پر مشتمل تعلیمات و ادوار و ترتیب دینے والے جو ماہرین فن تھے ان میں سے زیادہ تر کا تعلق یسودہ بنو سے رہا ہے۔ ان ماہرین کی حضرات نے اس علم و فن کو بلورِ خیر اچھائی کے خیسر و مزلے کے طور پر نکھار دیا اور تصدیق کرایا ہے۔ حالانکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس تھی۔ لیکن گوشِ روزِ بھروسے کے استادِ روزِ گتہ کے ساتھ ساتھ علم و فن کی شناخت بعض تالیف و یادِ اور مژدہ و مزلے کے طور پر ہی ہونے لگی اور غالباً اس کا اثر آج تک باقی ہے کہ ہر شخص سحر و طلسمات کا ہم نوا ہے۔ ان میں جو پہلا تصور قائم کر لیا ہے وہ صرف اور صرف یہی ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ تخریبی صورت ہے جس سے نیک و بد مخلوق کا رہنے کی ضرورت ہے۔

تائیں کہ اس سلسلے کی ہم زیادہ تفصیل نہیں بیان کرنا چاہتے بلکہ صرف یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ کسی طور پر بھی کسی غیر مجرم شخص کو کسی قسم کی کوئی اہمیت پہنچانا جیسے تیار کر دینا معاشی طور پر چلو مال کرنا مستحسن نہیں ہے۔ کیونکہ کسی بھی طرح فن کا موضوع عقلمند استعمال نہیں ہے۔ ہم عرض یہ کر رہے تھے کہ محرومیت اور کمزوری کے باب میں کسی شخص کے ہاں دستاں کو تیار کر کے معاشی دسائی کو ختم کرنے اور اسے اقتصادی طور پر چلو مال کر کے بحک و افلاس کے اقامہ سندروں میں گرا دینے والے شخصوں کو نو ذلیل کسی عملیات و وظائف کا ایک بہت بڑا مجموعہ خرچ بھی موجد ہے۔ اس مجموعہ کے دیگر دستاویز و خاتمہ کا عاقبت انڈیش لوگ بے چارے ہیں جنہیں صرف بنیادی جاہ و ختم سے غرض ہے۔ آخر تان کے نزدیک کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔ کسی لوگ معاشروں کی چھ ممالی اور برہنہ تان کے زیادہ تر ذمہ داریاں۔

اربابِ علم و فن کی خدمت میں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ ایسے عملیات جن کا موضوع محض جاہ و نقصان ہی ہے ایک کثیر تعداد میں ہونے کے ساتھ ساتھ سبیلِ بھلور اور کثیر الاثر بھی ہیں۔ چنانچہ ادب کی دلیچسپی اور ان کی علمی و فنی مشغولیت میں اضافہ کے لئے ایک عمل کو بھلور مشل دلیل میں درج کیا جا رہا ہے۔ میں دامتِ باری عطا و بھلائی کے مصنف سے تعظیم

عالم بننے کے لئے بھی اوصاف و کمالات کا ایک باب تجویز کیا گیا ہے۔ جب تک عالم اپنے میں اوصاف و کمالات پیدا نہیں کر لیتا تو وہ عالم ہی نہ ہو سکتا ہے اور نہ ہی اسے عالم کہلانے کا کوئی حق پہنچتا ہے۔ نفسیت کے مذکورہ بالا عمل کو تحریر کرنے کے بعد اب ہم لیرض طلسات کے دوسرے باب کی طرف رجوع کر رہے ہیں۔ خدا نے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ باب بھی تعلیمی نقطہ نظر کا ایک ضابطہ بنا رہا ہے اور اس پر غور کرنے کا جس کو ہم نے نو ذریعہ حدود کے اندر اندر رکھنے کا اہتمام کر دیا ہے۔

عمل نمبر ۴۔

عمر و جہاد کے ذریعے کاروبار کو بامقصد دینے کا عمل سفلی اور عمری
عالمین کے مابین عام اور خصوصی عمل کے طور پر مشہور و مردوح ہے۔ اس
عمل میں مال اور معاشی پریشانی پیدا کر کے جس شخص کو عمر و جہاد کا نکتہ بتایا
جاتا ہے اسے جہاد بر باد کر کے، ذلیل و رسوا کر کے معاشی طور پر اس حد تک
مجبور کر دیا جاتا ہے کہ وہ بیکمانگے پر اتر آتا ہے۔ رزق کے سارے دروازے
اس پر بند کر دئے جاتے ہیں کہ کہیں سے بھی اس کو سوا کھ نہیں مل سکتا اور اس
طرز وہ شخص اپنی پریشانیوں کے ساتھ ساتھ ذاتی طور پر بھی مطلوب و کاہ
من جاتا ہے۔ ایسے ہی اثرات کے حامل عملیات دلاور و عمر و جہاد کا موضوع ہیں
چونکہ اس قسم کے عملیات کثیرہ و قریح ہیں جو حدود و نفسی بنیاد پر عمل میں
لائے جاتے ہیں۔ ایسے عملیات کے عواقب و نتائج ہر ایک سرسری نظر و ذلی
بائے قویہ دیکھ کر روح انسانی تڑپ اٹھتی ہے کہ محض چھوٹی مہتری دشمنیوں
کے نتیجہ میں ایک انسان اپنے ہی ایک دوسرے بھائی بند کو کس قدر ذلیل
و رسوا کرنے پر اتر آتا ہے اور اس کے ساتھ علاوہ ظالم سفاک قسم کے عالمین
مابین حضرات بھی قابل مذمت ہیں۔ انسانیت کے مجرم ہیں جو محض
معمولی سی اجرت کے لالچ میں کسی ایک کے کہنے پر دوسرے شخص کا ہائی
معاشی طور پر جہز و خرقہ کر دینے کے لئے اٹھتے ہوتے عملیات بھانسنے کے
لئے ہمہ مستعد و ہیارہ رہتے ہیں۔

ہم پر سے یقین اور وثوق کے ساتھ کھانا چاہتے ہیں کہ عقلی علوم
لوگوں میں سے کسی بھی علم و فن کا موضوع کسی بھی شخص کو چاہے طور پر شک
راہ اور نقصان پہنچانا نہیں ہے۔ یہاں تک کہ محرور جادو جیسے علم و فن کا
موضوع بھی محض حدود انتظام کی بنیاد پر کسی کو نقصان پہنچانا نہیں ہے۔ بلکہ یہ
علم و فن بھی ایسے موضوعات سے بحث کرتا ہے جس میں صرف دشمن کو
فوائد ملے اور اس کے فلاح و جبر کے مقابلہ اور بدلہ میں نقصان پہنچانا ہوتا ہے۔
ہم: ایک تاریخی حقیقت ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بہت بڑی

محض لوح پر کندہ کر کے ہی بڑی تحریف کے ساتھ براؤن مل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ رسائل بنائیے کے مطابق اس عمل کے لئے مل تجسیم کوئی ضروری مل نہیں ہے۔ اس کے علاوہ دوسری شرائط کو بھی شرائط ضروریہ کے طور پر تحریر نہیں کیا گیا ہے بلکہ صرف اس قدر لکھا گیا ہے کہ مذکورہ مل کی معکوس عبارت کو غشی کی مسامت میں لوح سنی پر نقش کر کے اپنے پاس رکھ لیں تو برآباد سے اڑ آفریں ثابت ہوگا۔

تاریخیں کرام رسائل بنائیے میں مندرجہ ترکیب پر عیس کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ یہ ترکیب بھی اپنے طور پر مؤثر ہی ہوگی کہ جسے رسائل بنائیے فیسی عظیم کتاب میں تحریر کیا گیا ہے۔ ہم مجھے اس سلسلے میں اس ترکیب کو کام میں لانے کا کوئی موقع نہیں ملا ہے اس لئے میں کوئی حتمی رائے نہیں دے سکتا۔ البتہ اس عمل معکوس کی پہلی ترکیب کے مطابق جو باشرائط جاتی کی گئی ہے میں اب تک بیسیوں بار اس عمل کو آزما چکا ہوں۔ چنانچہ میرے اللہ کردہ نتائج کے اعتبار سے یہ عمل سحری و جادوئی اثرات کے سبب پیدا ہونے والی پریشانی کو بھی دور کر دینے کے لئے ایک مفید ترین رومانی و طلسماتی عمل ہے وہاں قدرتی و فکلیاتی طور پر پیدا ہوا ہر جانے الی معاشی پریشانیوں کے تدارک کے لئے یہ عمل اپنی مثال آپ ہے۔

اس عمل کی ایک دوسری ترکیب جسے صاحب رسائل سر مکوم و شامین نے بڑی تحریف کے ساتھ بیان کیا ہے وہ اس طرح ہے کہ معکوس مل کی عبارت کو طلوع و غروب آفتاب کے اوقات میں آب پاں یا آب چھایا پر چڑھ کر سحری طور پر منتر و نفس مجید شام پڑھ لے اور اپنی دہانہ کا دریاں میں چمڑکا کرے تو سحر و جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔ راقم بطور عرض کر رہا ہوں کہ اس عمل سے کام لینے کی مختلف قسم کی جن ترکیب کا ذکر رہا ہے وہ اپنے طور پر سب مؤثر و مفید ہیں۔ اس لئے ایک عامل ہر اپنے طور پر بھی اس بات کی اجازت رکھتا ہے کہ وہ اپنی صوابیہ کے مطابق جس ترکیب کو اپنے لئے آسان سمجھتا ہو اسے عمل میں لے سکتا ہے۔

یقین کامل ہے کہ عالمین حضرات الہی ذوق طبع کے مطابق جو بھی طریقہ پسند کرے اس پر عمل پیرا ہوں گے اس سے ہی مستفید و مستغنی ہو سکیں گے۔ خود مجھے ذاتی طور پر بھی اس عمل کی مختلف ترکیب کو مختلف مواقع پر آزمانے کا موقع ملا ہے۔ خداے تعالیٰ کے فضل و کرم سے مجھے کامیابی ی ملی ہے اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ میں نے ہر ترکیب کو آزماتے ہوئے شرط طبع سے کبھی پہلوئی نہیں کی ہے اور یوں بات میں آپ کے لئے بھی تجربہ کرتا ہوں کہ آپ جس بھی مل کو آزما چاہیں اسے اس کی مختلف شرائط کی پابندیوں کے ساتھ بھلا لیں۔ یاد رکھیں کہ کوئی مل بھی باشرائط لازم نہیں

ہوتا۔ ایسے عالمین حضرات جو اصول و قواعد کی پابندیوں سے سبب نیاز ہو کر عملیات سے بہتر نتائج کی توقع رکھتے ہیں وہ ہمیشہ کامیاب و سراسر رہتے ہیں اور انہیں کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ اپنے لوگ جہاں کو ہر مقصود کے حصول میں کامیاب رہتے ہیں وہاں روحانی و فکلیاتی علوم کی بدنامی اور سوائی کا سبب بھی بنتے رہتے ہیں۔

تاریخیں کرام! آپ باشرائط مل کو بھلا نہیں گئے تو یقینی طور پر اس کے فوائد سے مستغنی ہو سکیں گے۔ مگر اس عمل کا بھلانا آپ کے لئے مشکل امر ہو تو اس کے لئے یہ اعتراض مل کا حامل ہونے کے اعتبار سے آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

ماہنامہ طلسماتی دنیا کے سول ایجنٹ

حیدر آباد

شمس نیوز ایجنسی

گوشہ محل روڈ، حیدر آباد-۱۲
فون نمبر-۳۳۸۶۲۳۸۶

ممبئی

برائٹ نیوز پیپر ایجنٹ

۱۳۶- ڈی این روڈ، مندر و جیمبرس
گراؤنڈ فلور دوم نمبر، ممبئی-۴۰۰۰۰۱
فون نمبر- 2875640

سری گھر

عبداللہ نیوز ایجنسی

لال چوک
سری گھر- کشمیر

علم سحر اور علم نجوم وغیرہ کی قدیم تاریخ پر ایک نظر

از مولانا حفص الرحمن صدیقی قاسمی

ہو تا ہے کہ یہ جنات اور جادو گردوں کی محض کمائیاں نہیں ہیں بلکہ تاریخی دور سے پہلے لوگوں کے علمی و عقلی اور معنوی ارتقاء کی یادگار باتیں ہیں جو امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ کمائیاں بن کر رہ گئی ہیں۔

ہر کمال راز و احوال

واقعہ یہ ہے کہ انسانوں نے اپنی فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر دور میں ترقی کی ہے۔ اس کو بھلا یا نہیں جاسکتا۔ لیکن جب دو ارتقاء کی آخری منزلوں پر پہنچے اور انھوں نے انسانی حدود کو پار کرنا چاہا۔ خدا کو بھلا کر خود خدا بن چکے۔ ان کی سرکشی اور تردد حد سے زیادہ بڑھ گیا تو قدرت نے انھیں ہلاک کر ڈالا۔ کہیں شدید آندھریوں کے ذریعہ کہیں طوفانک و زلزلوں کے ذریعہ اور کہیں سمندروں کی مضطرب لہروں کے ذریعہ۔ وہ قریب اپنی مسلسل سرکشیوں کے نتیجہ میں عموماً فنا ہو گئیں۔ ان کی تہذیب فنا ہو گئی۔ اور ان کے تمام ترقیاتی مراحل و مظاہر سمندر کا گیا یا زمین لگ گئی۔ اور ان کے میراج و احوال کمالات اور علوم و فنون صرف کمانوں کی شکل میں باقی رہ گئے۔ قرآن حکیم نے ایسی قوموں کی تہذیبوں کی طرف قُلْ سَبِّحُوا فِی الْاَزْهَانِ فَاسْمَعُوا کَذَکَیْفَ تَکُنْ اَحْاَلُہُمْ عَلَی الْکُفْرِ بَیِّنٌ، اِیْمَنُ اَحْاَلُہُمْ عَلَی الْاِثْمَاتِ کَکَیْفَ۔ آج ہمارے دور کا انسان بھی ترقی کی انسانی بلندیوں کو چھو رہا ہے۔ مگر اس نے اپنے اور خدا کے مقام کو نہ پہچان لیا اور اس کے مطابق زندگی میں تبدیلیاں پیدا کیں تو یہ بھی اپنی تمام ترقیاتی کماؤں کے ساتھ فنا کے گھاٹ اسی ڈال دیا جائے گا۔ اور آئندہ آنے والی نسلیں موجودہ ترقیاتی مظاہر کو اپنے ہر کوئی سے سن کر کمانوں کا ہی دور چلے سکیں گی۔

قدیم زمانہ میں، رومی، پارسی اور یونانی اقوام، حکمت و فلسفہ، ریاضی اور طب وغیرہ علوم میں بہت آگے بڑھ چکے تھے۔ انھوں نے مہلکات کے سلسلے میں جو نظریات قائم کئے اور جو اصول مرتب کئے ان میں بہت سے کج

قوموں کے عروج و زوال اور ان کے علوم و فنون کے متعلق جبروتی شکل طور پر ہماری رہنمائی نہیں کرتی۔ جن اور ان کی رہنمائی کرتی ہے ان کی مدت زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار سال ہے اس سے پہلے دے زمین پر آباد لوگ کیا کرتے رہے۔ ان کے گہری، عقلی، تمدنی و فکلیاتی اور سماجی حالات کیا تھے۔ اور انھوں نے ارتقاء کی کتنی منزلیں طے کر لی تھیں، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، جبروتی خاموشی ہے۔ مذہبی کتابوں میں بھی کہیں کہیں صرف اشارات ملتے ہیں۔ اس سے زیادہ نہیں۔ اب اگر ہم ماضی تاریخ کے حالات معلوم کرنا چاہیں تو ہمارے پاس اس کا کوئی حتمی ذریعہ نہیں ہے۔ ماضی کھوج کے نتیجہ میں جو چیزیں سامنے آ رہی ہیں مثلاً ہڑپا، سوہن جوڑو، جھلہ، میتا سٹی وغیرہ یہ وہ قدیم شہر ہیں جو مٹی کے قوڑوں میں دے ہوئے تھے اور جنہیں کھود کر نکالا گیا ہے۔ لیکن ان چند حال شہروں سے جو دستاویزات تختیوں اور چھروں پر کتبوں کی شکل میں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان سے بھی ماضی تاریخ کے حالات و واقعات کی طرف شک و شبہ نہیں ہوتی ان کا زمانہ بھی تین ہزار سال سے زیادہ کا نہیں ہے۔ اسی طرح بعض پہلوؤں کی کھودوں سے پان کی چھروں پر سے جو عجیب و غریب مردہ جانور یا ان کے ڈھانچے ملتے ہیں۔ ان کے بارے میں یہ کہنا تو درست ہو سکتا ہے کہ اب ان کی نسل کا کوئی جانور زمین پر موجود نہیں۔ مگر یہ کہنا کہ یہ جانور آٹھ ہزار سال یا پندرہ ہزار سال پہلے کے ہیں۔ قیاس آرائی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

اب ہمارے پاس ماضی تاریخ کے سلسلے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کرنے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ بھی کمزور سا، اور یہ ذریعہ وہ روایات ہیں جو کمانوں کی صورت میں یکدم طور پر سدا ہی نامعلوم ہیں اور متواتر سینہ چہ سینہ چلی آ رہی ہیں۔ مثال کے طور پر یونان کے قصبہ، جنات کے ہولناک قصبہ اور جادو گردوں کی حیرت ناک سحر کاروں کی عجیب عجیب باتیں۔ موجودہ دور کی ہر جمعی اور عظیم صنعتی ترقیات کو دیکھتے ہوئے اندازہ

تے ہیں ان معجزات کو دیکھئے۔

معجزات سحر

معجزات سحر و معادلات سحر کی پہچان کے قواعد و طریقے پہلا حصہ۔
آفتاب ملیات 'بھارتی' ایجنڈا اردو میں بیان ہو چکا ہے۔ حصہ اول دیکھیں۔
دوسرے شافعیہ مریض کے بیان میں حصہ دوم آفتاب ملیات میں مسلسل
ذکر گذارہ ہو چکا ہے۔ حصہ دوم دیکھیں پھر بھی مختصر پہچان سحر کی بیان کرتا ہوں تا
کہ شائقین علمیات کو بھانے و شواری کے آسانی ہو دے۔

اؤل علامت سحر یہ ہے کہ دو مریض ہوں آپس میں محبت و الفت سے زندگی
گذار رہے ہیں۔ ایک مرد و عورت میں عازرہ کی شکل کھڑی ہو جائے اور
ایک دوسرے کی شکل سے بھی بڑا ہو جائے۔

دوسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کی محبت میں فریاد ہو کر مکر کے
اس کو برکت کر دیا جاتا ہے۔ اور شوہر کی شکل دیکھ کر آگ بجول ہو جاتی ہے۔
تیسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کے اوصاف بیان کرتے کرتے
نہیں ٹھکی بلکہ رات دن شوہر کی محبت کا دم بھرتی ہے مگر سبیل سحر کے ذریعہ
اس کو بد عین، متحرک دیا جاتا ہے اور اس کو شوہر کی شکل میں کھڑے اور خیر کے
نظم آنے لگتی ہے۔

چوتھی علامت یہ ہے کہ کسی بھی نوجوان حسین خوبصورت لڑکی ہونے کے باوجود
جور و شر والے لڑکی والے دیکھ کر اپاہت ہو جاتے ہیں اور رشتہ سے انکار کر
دیتے ہیں۔ اس طرح مرد و عورت اور لڑکا لڑکی ہوتا ہے۔

پانچویں علامت یہ ہے کہ لڑکیوں کے رشتہ آنے بند ہو جاتے ہیں یعنی بغیر
دیکھے ہی لوگ بد عین ہو جاتے ہیں اس کے ذکر سے نفرت اور اپاہت ہن دونوں
میں ہونے لگتا ہے۔

چھٹی علامت یہ ہے کہ مرد اپنی بیوی بچوں پر محبت میں جان دیتا ہے مگر
سحر زدہ ہونے کے بعد نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والا بھی دشمن
لگتا ہے۔

ساتویں علامت یہ ہے۔ یہ بھیڑ، بکریوں، گایوں اور بھینسوں پر یعنی دودھ
دینے والے جانوروں پر کیا جاتا ہے۔ اس کے راست میں ڈال دیتے ہیں ان
جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے پھر مر جاتا ہے دودھ پینے والے بیمار ہو جاتے
ہیں۔

آٹھویں سحر سحر کی یہ ہے جو کہ جہاں لوگ کھینچے مخصوص ہے اس سحر کے
کرنے سے جانوروں کے جڑوں میں درد ہو جاتا ہے اور وہ جانور کھاس کھاس
بھونڈتے ہیں اگر ہر وقت ملانے ہو تو مر جاتے ہیں۔

نویں سحر سحر کی یہ ہے کہ سحر زدہ اپنے والے جانوروں کو پھینک دینا
پر کیا جاتا ہے، خود جانور ہوں یا غور جس والے کے کرنے کے بعد بچہ بیٹے
بے وقت منائے ہو جاتا ہے۔

دسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ سحر کے ذریعہ نام کر لیا کو نشان ملایا جاتا ہے یعنی
نوسول اور شیر خوار بچوں پر یہ سحر کیا جاتا ہے اور بچے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔
گیارہویں سحر سحر کی یہ ہے طالب سبیل میں بروز منگل یا جمعہ کو ایک ہاتھ
دھار کا بنا کر راستے میں ڈال دیتے ہیں وہ پتلا جس عورت کے پیروں میں
آجایا اس عورت کے پیروں کو ٹیکالیاں پید ہوں گی، ٹوکانہ ہوگا۔

بارھویں سحر سحر کی یہ ہے کہ مرد کو بے کر دیا جاتا ہے یعنی وہ مرد بھڑکی
کے قابل نہیں رہتا۔

تیرھویں سحر سحر کی یہ ہے کہ لکھن کو اپنے شوہر سے یا جس سے بدست کیا ہے
اس کے ساتھ بھڑکی سے نفرت ہو جاتی ہے۔

چودھویں سحر سحر کی یہ ہے کہ مرد کے مناصیل (جڑوں) میں درد پیدا کر دیا
جاتا ہے۔ اور مرد بیمار ہو جاتا ہے۔

پندرھویں سحر سحر کی یہ ہے کہ عورت کے پیٹ میں دوسری بیانی پید ہوں جاتا
ہے۔

سولھویں سحر سحر کی یہ ہے کہ سحر زدہ ہونے کے بعد عورت تک بدلتے جتنی
ہے اور تھوڑی دیر کے بعد تبدیل ہو رہا ہوتی ہے اور شکل، صورت، لباس
بانتی ہے۔

سترھویں سحر سحر کی یہ ہے کہ عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت غیر
(باندھ) ہو جاتی ہے اور لڑکی بھی ہوتی رہتی ہے مگر استغفار میں نہیں ہوتا ہے۔

اٹھارھویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی بھی شخص کا روزگار
باندھ دیا جاتا ہے۔ اور سحر زدہ کا مال و اسباب تلف ہو جاتا ہے سونے میں جاتے
ہیں آئے دن نقصان کا سامنا رہتا ہے۔

انیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ رشتہ ازدواجی منقطع کر دیا
جاتا ہے اور مرد و عورت جدا جدا ہو جاتے ہیں۔

بیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ سے کسی مکر کو بران اور
کر دیا جاتا ہے اس مکر کی خیر و برکت نہ جاتی ہے۔ محبت و الفت جاتی رہتی ہے
ایک دوسرے کو دشمن سمجھتا ہے رات دن بھڑکا رہتا ہے۔

اکیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ اپنے مطلوبہ شخص کو خواہ مخواہ
ہو یا عورت شدید بیماری میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اور کسی صورت صحتاب نہیں ہو
پاتے۔

بائیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی بھی شخص کو مرد

عورت کو ذلیل کر دیا جاتا ہے ہر کوئی ان سے بلا وجہ نفرت کرنے لگتا ہے۔ کوئی
اقتدار نہیں کر سکتا ہے۔

تیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی انسان کو ماکہ یا ماکہ
نوکری سے، یا انسان کو عداوت سے مبتلا کر دیا جاتا ہے۔ سحر زدہ ہونے پر لڑکی عداوت
سے متسلل ہو جاتا ہے۔

چوبیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ امیر کو، رئیس کو، تہاد کو، وزیر کو عداوت سے
مکرا دیا جاتا ہے اور فقیر و کنگال مبتلا کر دیا جاتا ہے۔

پچیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر سے عورت کو اپاہت کر دیا جاتا ہے یعنی
طابق و لادنی پاتی ہے جب تک اس سحر کا فائدہ نہ ہو گا تو کتنی ہی نگاہ کر لے
جائیں سب منتظر رہتے رہتے ہیں۔

چھبیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ ماکہ کو بیمار پر پہنچا دیا جاتا
ہے اور شہر سے دور کر دیا جاتا ہے۔

ستائیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ خوبصورت حسین عورت
کے حسن و جمالی کو خراب کر دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے پرایوں کی نظر
میں ذلیل، خوار ہو جاتی ہے۔

اٹھائیسویں سحر سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے ہر ترقی کو مسدود کر دیا
جاتا ہے یہاں تک کہ فقیر شدہ مکان کو ماکہ یا ماکہ جاتا ہے اس گھر میں کوئی آباد
نہیں ہو پاتا ہے بلکہ ویران رہتا ہے جو بھی مکان میں آتا ہے جلد ہی بھڑک کر بھا
گ جاتا ہے۔

سحر کی اور بھی بہت سی قسمیں ہیں بس اتنی ہی علامتوں پر انکشاف کرتا
ہوں تاکہ مستومن طویل نہ ہو جائے۔

اور سحر زدہ کو پروردگار میں اس لئے رکھا ہے تاکہ عوام انسان اور خاص
کر شائقین عالمین کے سامنے آئے پر کسی بھی روز کسی طریقہ سحر کے اند
کر کے کوئی عمل کر لیا تو ایمان کا پیمانہ ہے اس لئے ان سب سحر کو تحریر نہیں
کیا کہ عالمین معجزات رسالت سے، مکروری ایمانی سے محفوظ رہیں اور گناہ کبیرہ
کے مرتکب نہ ہونے چاہئیں۔

عالمین جہان مخلوق کی حفاظت اور بہتری و نفع و صلاح و بہبود کیلئے کو مشق
کر تا ہے اؤل اپنی حفاظت کرنا بھی ضروری ہے یعنی اکل حلال، صدق متال
اور پابندی شریعت و پابندی موصو و مسلک کا انتہا پر مکرر ضروری ہے سحر
مخلوق خدا کی نجات مستحق میں نہ مت انجام دے سکے ہے اور ثواب دارین
حاصل کر سکے ہے و ہات اور تقویات سے، کذب و دروغ کوئی سے اور خرافات
و اہیات سے دور رہنا چاہئے۔ امر اخص کا ملان اور مکرر کی اصلاح کرنی چاہیے تا
کہ اپنا گناہ اور دوسروں کا بھی ایمان محفوظ و سلامت رہے۔

جے پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

مسکین بک ڈپو

مسکین قریشی، موٹی ڈاکری روڈ، جے پور

گیامیں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

جمالی بک ڈپو

باری روڈ، گیا

جسید پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

آزاد کتاب گھر

ساتھی بازار، جسید پور

لدھیانہ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

آزاد بک ڈپو

استورگی 6/۱۱ لدھیانہ

جودھپور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

دہانی بک ڈپو

بکرا منڈی، جودھپور

تشریحات سورہ ناس

مولانا محمد طاہر قاسمی

برادر محترم امام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ اِلٰهِ النَّاسِ ۝ مُنِ شَيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ۝ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هٰذَا الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ۝

ترجمہ تو کہ پناہ میں آپ لوگوں کے رب کی، لوگوں کے پروردگار، لوگوں کے معبود کی، بدی سے اسی کی جزا طلباوت اور پناہ چاہا۔ وہ جو خیال والا ہے لوگوں کے دل میں جنوں میں اور یہ آدمیوں میں۔

سورہ قلن میں انسان کو ان چار آفتوں اور شیطانی معترضوں سے پناہ پر میں لیا گیا تھا جو عالم اجسام میں انسان کے لئے ضرور مسائل ہیں اور جو خلقت و شیطنت انسان کو عالم اجسام میں مطمئن نہ رہنے دیتی تھی۔ چنانچہ تاثرین کرام پڑھ چکے ہیں کہ خلقت و شرک تصور عالم اجسام میں بھی "ماثلن" کی صورت میں ہوا ہے اور بھی "عاشق اور اوقب" کی حیثیت میں بھی شریطان "تکلیفی" اور "فعلی" میں اثر انداز ہوتا ہے اور بھی "مانع الا احد" کے لباس میں۔ المرض عالم اجسام میں شیطانی کی ایڑ لسانی اصولاً انہی چار شکلوں سے ہوتی ہے۔ اب سورہ ناس میں پروردگار عالم نے شیطانی کے اس شر و شہید اور شر عظیم سے انسان کو خبردار کر کے اپنی پناہ میں لیا ہے جو عالم ارواح میں پروردگار است اس کے جوہر انسانیت پر شیطانی کی طرف سے اثر انداز ہو تو خدا اور اسکی ملکیت کو جہود و تاراج کرنے کی سعی کرتا ہے اور تملیہ جسم میں لٹاؤ لٹا کر شیطانی ہر دو عالموں میں رد و تاراج کرنے کے لئے خسران و ہلاکت کے اسباب مہیا کرتا تھا۔

ہر دشمن کے موافق اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے

یہ ایک اتھائے لغزت ہے کہ جس قدر زیادہ دشمن ہو گا ہے اسی قدر اس کے مقابلہ میں تیزی کی پائی ہے۔ سب اور پھر انسان کے دشمن ہیں تو ان کے مارنے کے لئے لامنی اور جو کافیا ہو گا ہے لیکن اگر کوئی دشمن حیرت و تک سے مقابلہ میں آئے تو اسکا مقابلہ توپ اور ہوائی جہاز سے کیا

عالم ارواح میں شیطانی کا حملہ اور اس کا تدارک

اور جب شیطانی عالم ارواح میں پروردگار است انسان کے جوہر ملکیت و انسانیت کو معدوم کرنے کے لئے اس پر حملہ آور ہو اور بلوائے حدیث ان الشیطان بھری من الانسان مجری الد۔ جب کہ وہ جسم انسانی میں داخل ہو کر اس کے دگ و پے میں خون کی طرح دوڑنے لگا تو اس پر درکار عالم نے جس نے انسان کو کرب و غم کا جہان بنا کر رکھا اور خاصہ کائنات بنا کر حلیہ الارض بنایا ہے اٹھارہ بویست و ملکیت و انبویست کی تعلیمات خدا کا بھی غروب نہ ہونے والا آفتاب و مستاب، ارواح انسانی، پر طوطا فرمایا اور انی مقامات نورانیہ میں سے انسان کو ایسے تین نور مرتب فرمائے جن کے توسل اور توسل کے بعد شیطانی کا یہ حق اور کاری حملہ انسان کے لئے معترض نہ رہا۔

آفتاب عالم اجسام و آفتاب عالم ارواح

کائنات عالم کو منور کرنے والے آفتاب کی بنیاد پائی تو اس طرح ہے کہ وہ طوطا ہو کر بیڑا اور نصف اشارہ پر آکر ڈال پڑے یہ بھی ہو جاتا ہے

مغرب کے وقت تک ہماری نظروں سے غائب ہو کر جو اپنی نورانیت لاتا ہے وہ اپنے ہی ساتھ لے جاتا ہے لیکن عالم ارواح میں ان تعلیمات خدا کا آفتاب بنیاد پائی اور اس کے انور و برکات تو کسی وقت اور کسی آن بھی غروب نہیں ہوتے۔ بلکہ ہر آن نئی شان اور نئی وجہ سے انسان کی تربیت و حفاظت و ہدایت اور اس میں سرگرم عمل رہتے ہیں اور شیطنت کی تارکیوں سے انسان کو ہٹا کر مراد اور پر جانے کے لئے ہر دم مستعد ہیں اور قلب انسانی میں ان تعلیمات خدا کی جلوہ بازی جہت و مکان سے محروم ہونے کے باوجود اپنے ہی شکل و کھن سے بچے آفتاب کا نور تمام عالم کو محیط ہونے کے باوجود جو آئینہ میں آجائے ہے آفتاب عالم اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا مگر آئینہ میں جلوہ اوردہ ہو جاتا ہے اور یوں کہہ سکتے ہیں کہ آفتاب آئینہ میں نہ سانسکے کے باوجود آئینہ میں ہے ایسے ہی ان مقامات خدا کی جلوہ اوردہ ہو جہت و مکان سے محروم ہونے کے قلب انسانی میں قرار پکڑ لیتی ہے۔ یہیں سے خدا پر عالم کا شرک سے بھی زیادہ ہم سے قریب ہوتا ہے بھی بالہد ہد روش ہو گیا کیوں کہ جس طرح انسان مطمئن ہر انسان تمہید میں پڑا جاتا ہے یہی حال موجود اسکی کا موجودات عالم کے ساتھ ہے لیکن اس قربت و جلوہ اوردہ کی کے ساتھ بھی اگر کوئی اندھی دور اپنے ارادہ و اختیار سے ان تعلیمات خدا کے لہو و رخسار و برکات سے مستفید نہ ہوا جاتا ہے اور شیطنت کے جال سے نکلنے کی آرزو نہ کرے بلکہ اس کے دام ترویج میں پھنس جائے یا کو اپنی کاسمانی اور ترقی سمجھے تو اس میں فن تعلیمات ربانیہ کا کیا تصور ہو سکتا ہے۔ جیسے آفتاب عالم، اس عالم میں روزانہ چل رہا ہوتا ہے اور آفتاب فیض کے لئے ہر ایک کو ملائے عام دیتا ہے مگر اس پر بھی جو اس کے انور و تعلیمات سے مستفید نہ ہو اور تاریکی میں رہتا پسند کرے تو آفتاب کا اس میں کچھ قصور نہیں بلکہ اسی کو توہ خیر کا قصور ہے اسی طرح جو کو تاہ عقل ربوبیت "ملکیت" و انبویست کے انور و تعلیمات سے آفتاب نورانی نہ کرے تو اس میں ان کا کوئی قصور نہ ہو گا بلکہ عقل انسان کے عیار و ہوا ہونے کی وجہ سے اس قصور اسی کا سمجھا جاتا ہے اور انور و تعلیمات و مقامات ربانیہ جو ہم سب میں اس پر جہت کر دی جاتی تھی۔

گر نہ بیند برآں پیر و چشم چمنہ آفتاب را چہ کند

آئینہ قلب میں جلوہ خداوندی کب ضیاء ریز ہو سکتا ہے

جس طرح آئینہ کا رخ جب آفتاب عالم کے ٹھیک مقابلہ پر آجاتا ہے تو آئینہ میں پورا عکس آفتاب منور ہو جاتا ہے اور ہاے انسان سختی ہی اس کی کوشش کیوں نہ کرے کہ عکس آفتاب آئینہ میں نہ آئے یا قہر و بیست ہو کر آئینہ قبول کرے مگر کاسباب نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح انسان جب

اپنے تجلیہ قلب کو خدا کی طرف کر لے گا اور اپنی روحانیت کا ملکی رخ تعلیمات و تہذیب کی طرف کر لے جہت عہدیت کو مسودہ حقیقی کے ساتھ مٹ کر لے گا تو وہ عکس ہے کہ اس کے آئینہ میں شیطنت کی چار کیڑاں نظر پائے اور تواضع و بندگی کے قالب میں رخصت و کرامت کا آفتاب جلوہ گر نہ ہو کماحقا الرسول علیہ السلام من تواضع لله رفعہ اللہ (الہدیت ۲) اسی مضمون کی طرف قرآن عزیز میں یوں اشارہ فرمایا گیا ہے انی وجہت وجہی للذی قطر السموات والارض حنیفاً وما انا من المشرکین میں نے توجہ کر لیا اپنے پیر و کواہی کی طرف جسے بتائے آسمان اور زمین سب سے یکسو ہو کر لوگوں میں نہیں ہوں شرک کرنے والا۔

دوسری جگہ ارشاد ہے فاقم وجہک للذین حنیفاً فطرہ اللہ للشی فطرو الناس علیہ لا تعدیل لخلق اللہ ذلک الذین القیم توجہ حاکم کہ اپنا توجہ دین پر ایک طرف کا ہو کر دوسری طرف کی جس پر تراشاؤ گوں کو بدلنا نہیں اللہ کے بتائے ہوئے کو

سعی شیطانی

شیطان کی سعی بیست یہ ہوتی ہے کہ انسان کے اس ملکی جہت کو جسکو خدا پر عالم نے اپنی مقامات خدا کی طرف رجحان کرنا سکھایا ہے ان تعلیمات خدا کے انور سے مستفید نہ ہونے کے بلکہ انسان کے علم و ارادہ و اعتدال و اعمال کا رخ مسیب حقیقی سے ہٹا کر عالم اسباب کی طرف مائل کر دے تاکہ بحیثیت کا غلبہ ہو کر ملکیت قائم ہو جائے اور ان اسباب کے پیکر میں پھنس کر مسیب عالم سے انسان غافل ہو جائے جس طرح وہ کا شکار اور کسان جو کھیتی کی سر سے نیکو میل کے قائل پر رہنے کے باوجود اپنی پختی پڑی کو سرسبز و شاداب کرنے کی آرزو رکھتا ہے تو اس کے لئے یہی صورت ہے کہ وہ اپنی پختی کے آس پاس گھٹا کی شان سے ایک چھوٹی سی اٹلی کٹ کر اپنے کھیت میں عادی تو نیکو میل کی اہم مسافت، آفتاب فیض و برکتی قلب کے لئے ہرگز گننا نہیں ہو سکتی۔ اور اس کے حاسد و دشمن، وہاں سے سختی ہی اس کی کیوں نہ کریں کہ اس کسان کے کھیت میں خشکی سے دیوانی آجائے مگر نہیں آسکتی۔ اسی طرح جو عہد و عصم، چشمہ اپنے طوم نبوت و ادبیت سے اپنے چمنستان تھیں میں، کب و آفتاب کی چالیں کٹ کر لائے ہیں اور جنوں نے اپنے دلوں کی زمین کو مقدس حوض کوثر سے تنہی لیا ہے ان کے قلوب میں بھی شیطنت کی دیرانی اور جہات و خلعت کی ٹنگی ہرگز غفل میں پائے نہیں آسکتی۔ بندہ ۱۴۷۷ یہ ضرور ہے کہ عمل صالح و کب محمود کو کاتھ سے نہ چھوڑے اور جو انسان اپنے نوائے سعید و نبیہ سے کام لے لے اسکی مثال اور حالت تو عین اس کا شکار کی کا ہے جس

کے گھر میں ملنے پر نیکارا مان بھی رکھا ہوا ہے اور قدرت کی فوضیوں سے ہائی اور زمین بھی اس کے پاس موجود ہے مگر وہ زمین کو جو قابو نہ لے سکتی پانی دیتا ہے نہ وہ زمین میں ڈالتا ہے پس قدرت سے امیدواری اسی کا ہے کہ میرا دل بھی مراد بھی انھیں کا شکاروں کی طرح بھربھائے جنہوں نے سخت سے سخت لوہے کے اندر جتنی ہوئی زمینوں میں قدرت کی نیازیوں پر اٹھ کر کرتے ہوئے دن کو ہر دھاک کیا تھا اور ہر قسم کے تعب و مشقت سے جان نہ چرائی تھی تو یہ اجرو اس کسان کے لئے موجب نقصان ہے اور سراسر دوائی ہے اور مانگن ہے کہ قدرت کی فاضی اس کے گھر میں غلہ کا ذخیرہ لگائے اسی طرح جو انسان اپنی قوت منجھ کر ترقی پر بیہوش ہو کر کمال انسانیت حاصل کر رہا ہے چاہے جہان کے لئے ضرورت ہے کہ تخلیق سارے پانی و نباتات آسمانی کے مطابق اور اپنے دل کی زمین میں کچھ حبیہ کا تخم سیدہ ڈالیں اور پھر زندگی کی اس کشتی کو توحید و رسالت کی امانت سے آگاہ نکالتے شیطان سے پاک و صاف بنائیں اور خود اعمال حسنت کی مشقت اور سوجھ بوجھ سے بھر ایمان کو بڑھائیں اور پھر انہیں اور

دل کی زمین کی پیداوار کو دھستہ حق کی بارش سے آگاہ کریں اور پکائیں

قد افلق العوفون الذین هم فی صلوة یوم حاشعون
والذین هم عن اللغو معرضون والذین هم للزکوة فاعلون
والذین هم لغو یوم حاشعون۔

کام لایا ایمان والوں نے جو اپنی نماز میں بھٹکے والے ہیں اور جو بھی بات سے اعراض کرنے والے ہیں اور جو زکوٰۃ دینے والے ہیں اور جو اپنی شہوت کی بلک کو قاتلے والے ہیں

آخر حق اس کی ضرورت تھی کہ جس طرح عالم اجسام میں شیطان کے راستے مسدود کئے گئے تھے اسی طرح جب وہ ہماری دم میں گھسے اور عالم ارواح میں قلب انسانی پر اس کا گزرو تو اس کے لئے بھی حق تعالیٰ کی طرف کوئی بندش تھائی چلائے۔

شیطان و ملک کا گزر قلب انسانی پر اور اس کا اثبات عقلی

بنا پر حدیث ان الشیطان یجری من الانسان مجری الدم کا یہ معنوں کہ "شیطان انسان کے جسم میں خون کی طرح دوڑتا ہے" خلاف فطرت معلوم ہو جاتا ہے لیکن عقل سلیم اس پر شاید کہ درجہ انسانی کا مادی لباس جس طرح کیلف اور دہنی ہے اسی طرح شیطان و ملک کا مادہ عقلی لطیف اور سرخ و سفید بھی ہے اور دہر عقل و صورت کے قول کرنے کی طبیعت و صلاحیت دیکھتے ہیں کون نہیں جانتا کہ نور و دار دونوں مادے جسمانی عقل و صورت سے بے نیاز ہیں نور آفتاب کو نور آفتاب تو ہم کہتے ہیں لیکن نہیں جانتا

ضمیر رو بکتی۔ فرض یہ ہے کہ حواس خمسہ و ہر ذات کا حصار واک نہیں کر سکتے جب بھی اور اک کرتے ہیں تو مرکب وجودی کا اور اک کر سکتے ہیں لیکن جیسے ہر مرکب اپنے وجود سے مفرد کا پتہ دیتا ہے اور ہر مجموعہ اپنے وجود سے اپنے اجزاء پر شاہد ہے اور تسلسل بنی آدم میں اس سے جسے کی پیداوار ملتا رہا ہے کہ یہ تیسرا جب ہی معرض وجود میں آیا جب کہ ایک مخلوق کی پشت میں دھار ایک کے چھلنے میں۔ اسی طرح خیر و شر کا یہ مجموعہ اور خیر و شر کی یہ نوع مرکب بھی تلاوی ہے کہ انسان کی نوع اگر فرشتوں کی مخلوق سے نکلی ہے تو اسے شیطان و جن کی جنمن میں بھی جنم لیا ہے اور دونوں نکل دیکھی کلکات کا جدا جدا لوجہ و جہتی اور ضروری ہے جس طرح ایک تخت اپنے مجموعہ سے اس پر شاہد ہے کہ اس میں کھڑی بھی ہے اور لوہا بھی اور ان کے جدا جدا ذخیرے اور کام میں عالم میں باطنی موجود ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ تخت بدلی کھڑی اور لوہے کے ذخیرے کے معرض وجود میں آجائے۔ اسی طرح خیر و شر سے مرکب یہ انسانی مخلوق تلاوی ہے کہ جدا جدا اقسام کی ہری و دوری مخلوق بھی عالم میں پائی جاتی ہیں۔ مگر یہ وہ کم کو مشاہدہ عالم کے دکھائی نہ دیں یا جیسے ہر شے کا آپ اور انکی ماں سر جانے کے بعد لوگوں کو نظر نہ آئیں۔

ارواح اجل یافتہ بھی انسان کے

خیر و شر میں مدد و معاون ہوتی ہیں

علاقہ و زمین جو ارواح بھی دانسی اجلی مقررہ پر پور پھر موت کا امانت پکھ بکھ ہیں اور اپنا پاس ملتی دھکنہ و مصلی کو اپنی دے بکھ ہیں اور احوال خیر و شر کا رنگ ان پر ایسی ہی طرح چڑھ چکا ہے۔ جیسے ایک کبوترے پر ایک رنگ پڑنے پر وہ دے دیا جائے تو کبھی حق تعالیٰ ایسی ارواح سیدہ و خدیجہ کو عالم کی تدبیر کے لئے یا انکو عالم عقلی میں محسوس و معذب فرمانے کے لئے عالم عقلی میں رکھتے ہیں جو اپنے اثرات ہری و دوری سے انسان پر مسئلہ ہو کر ایسی ہی طرح انسان کے قوائے ملکیہ و دہبیہ میں سما کر قوت پیدا کر دیتی ہیں جیسے قدرتی بجلی معنوی بجلی پر مگر اس میں ایک غیر معمولی تیزی و قوت اور چمک پیدا کر دیتی ہے۔ ہر حال یہ امر حقیق و متع ہو چکا ہے کہ شیطان و ملک کا وجود ہے اور وہ جسم انسانی میں داخل ہو کر روح پر اپنے اثرات ایسی ہی طرح جاری کر دیتے ہیں جیسے ایک مقررہ اپنے کام کے اثرات سے قلب انسانی کو متاثر کرتا رہتا ہے اور شیطان انسان کے علم و ادراک و افعال و کارنامہ عالم کا ہوتے سے عالم ہوسٹ کی طرف بھجرتا رہتا ہے اور انکسار تجلیات خدہ و خدہ کی کلمات ابدی سے انسان کو محروم کر دیتا ہے اور انسان از خود ان کے روکنے کی

بھی مدد و مدد سے جب ہی باہر آتا ہے جب اس کے پیداکرنے والے کی طرف سے اس کے لئے حکم اخراج صادر ہو جاتا ہے۔ فرض ہر جگہ و جہت جب ہی مرنے ہو سکتا ہے جب کہ حضرت ظاہر جمل جھکا کا حکم تصور اس سے متصل ہو جائے اسی طرح انسان کے قوائے ملکیہ و دہبیہ میں بھی حکم و قوت اسی وقت تسلیم کیا جاسکتا ہے جب کہ ایک ایسی مخلوق کا وجود مانا جائے جو غیر مرنے و غیر محسوس ہو اور قلب انسانی اسکی تائید و تحریک کی طبیعت دیکھ کر چنانچہ ایسے ہی غیر مرنے و غیر محسوس ہری مخلوق کو شریعت انسانی میں شیطان کہتے ہیں اور ذوری مخلوق کو ملک سے تعبیر فرماتے ہیں۔ جس طرح کارخانہ و کارخانہ کا وجود ہو چاہا بدون کسی کارخانہ مطلق کے تسلیم کے ممکن نہیں اور عناصر و اجزاء کی قوتوں کا خود بخود ہر شکل و صورت کو قبول کر لیا اور اسکو تسلیم کر لیا صرف انکی کام ہے جنگی حکم مسخ ہو چکی ہیں۔ اسی طرح شیطان اور ملک کے وجود سے بھی انکار کرنا اور صرف نفسانی قوت کو شیطان سے تعبیر کر دینا جی کو تو فکر دل و خیریت کی بیماری میں گرفتار ہونے والوں کا کام ہو سکتا ہے جنگی فکر و دوسل ملکی علیہ وسلم کے کام یا فطرت حکم تک نہیں یہ جنگی اور خیر صادق کے مشاہدات جب کہ انہیں اقرار نہیں ہے

منکرین وجود شیطانی اور ان کی غلط فہمی

گو جناب سر سید اور ان کے ہم نوا بدو براہین معجزہ و دلائل واضح کے پھر بھی اس کے قائل ہیں کہ شیطان و ملک کا وجود مستحق شکل و صورت میں نہیں بلکہ صرف نفس کی قوت کا نام شیطان ہے اور ان کے دلائل کا ماحصل یہ ہے کہ جو چیز آٹھ سے دکھائی نہ دے اور کان سے سنائی نہ دے اور زبان سے بھی نہ جائے تاکہ سے سوچیں نہ جائے ہاتھوں سے چھوئی نہ جائے اس کا وجود وہی نہیں سکتا لیکن کوئی فن یا مادہ یا جہتی میں سرشار ہونے والوں سے پوچھ کر آخر پھر تہذیبی روح کے کسی طرح قائل ہو جاتے کہ اپنے وجود اور اپنی روح سے بھی انکار کر دے کیوں کہ آج تک حواس خمسہ ظاہری نے کسی انسان کی روح کو بھی نہیں دیکھا اور نہ دیکھنے کے باوجود کسی نے انکار کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ حواس خمسہ ظاہری صرف انکی مشاہدہ محسوس و ادراک کر سکتے ہیں جزوی جسم ہوں اور ادراک و ادراک سے مرکب ہوں تمام حواس کو یہ حواس خمسہ ظاہری ہرگز ادراک نہیں کر سکتے وجہ اسکی یہ ہے کہ یہ حواس ظاہری فی الحقیقت دیکھنے والے اور سننے والے و چھونے والے اور سونگھنے والے نہیں بلکہ وہ قلب و دھڑکے جو حواس خمسہ سے سب عالم کی مشاہدہ کو دیکھتا اور مشاہدہ کر اس کی حس جاتی رہے یا انسان کا دل مر جائے تو پھر یہ حواس خمسہ کوئی فعل بھی نہ کر سکتے ہیں بلکہ انہیں اپنے لئے اور روح بھی بدون حواس خمسہ کے اس عالم میں

بکھٹے کہ اس کی شکل و صورت کیا ہے اسی طرح ہر کو ہم کہتے ہیں مگر نہیں کر سکتے کہ اسکی صورت کیا ہے۔ جس طرح نور آفتاب کو اسکی انتہائی لطافت کی وجہ سے زمین قبول کرنے پر مجبور ہے اور اپنی کثافت و ٹھنڈائی کی بنا پر فیض آفتاب و مستطاب کو ٹھنڈائی لینے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جو کہ شیطان و ملک کا مادہ فطرت بھی زمین سے لطیف ہے اس لئے کہ ان کا اجسام انسانی میں داخل ہو جائے اور انسان کا شیطان و ملک کو اپنے جسم میں داخل ہونے سے نہ روک سکتا بھی بالہدایت ظاہر ہے۔ را شیطان و ملک کے وجود کا مسئلہ سو یہ ایک کھلی ہوئی چیز ہے جس طرح نور و دار لامر کے حکم حکم کا خلق جب عنصر خاکی سے ہو اور اس سے حیوان و انسان و غیرہ پیدا ہوئے اسکی طرح جب اس کے امر کا خلق نور و دار سے ہو اور ان سے شیطان و ملک پیدا ہوئے لیکن اگر وہ غیر مرنے ہیں تو اس سے انکار و وجود لازم نہیں آتا اور نہ تو پھر روح کے وجود سے بھی انکار کرنا چاہی اور یہ ہمارا استدلال عقلی ہے اور اشد اعتراض محض ہی نہیں ہے بلکہ امانت مجھ و وقایع معتبرہ میں اسکی مصلحت بھی موجود ہے چنانچہ حدیث ابن مسعود رضی اللہ عنہ میں ہے ان الشیطان لعة اللع۔ جس کا ماحصل یہ ہے کہ ایمن آدم کے دل پر شیطان کا بھی گزرو تو آج اور ملک کا بھی۔ شیطان کے گزرنے سے شر بر تار کی ہوتی ہے اور انسان حق کی نگاہ سے دور حق کی فرشتوں کے گزرنے سے انسان کو تک کام کی توفیق ہوتی ہے اور حق کی تصدیق کرنا ہے لہذا جس کو جنگی کی توفیق ہو تو اسے اس کو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے اور جس کے دل میں شیطان کی طرف سے بدی کی تحریک ہو اسکو خدا سے پناہ مانگنی چاہئے۔ الغرض فرشتے اور شیاطین جسم غیر محسوس دیکھتے ہیں اس لئے ان کا ہماری دم میں نہ امانت کرنا کہ وہ مشکل نہیں ہیں وجہ ہے کہ انسان کے دل پر دہائی طرح خیر و شر کی موجیں اٹھاتی ہیں اور اسکی اجنبی ایسی ہی صورت ہوتی ہے جیسے کسی تالاب میں کوئی چھریاڑ مینا پیچک دیا جائے تو پانی لہریں لینے لگتا ہے اور سو بھیں رینگا آب پر ہر مرتبہ ایک یا لہاس ہن لہی ہیں اسی طرح جب انسان کے رویائے قلب میں فرشتے اور شیطان غوطہ زن ہوتے ہیں تو اسے قوائے ملکی و دہبیہ میں بھی ایک قسم کا توجہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور خیر و شر کی یہ لہریں انسان کے اعمال و افعال میں دکھائی دینے لگتی ہیں۔

شیطان کا وجود اور اس کا اثبات عقلی

جیسے دنیا میں حرکت خود بخود پیدا نہیں ہو سکتی جب تک کہ کوئی محرک انہیں توجہ نہ پیدا کرے اور درہیک سب پر لہریں اس وقت تک نمودار نہیں ہو سکتیں جب تک دریا کی دہلیں کوئی غوطہ نہ لگائے اسی لئے موتی بھی باہر جب ہی آتا ہے جب کہ مایاں دریا کی دریا میں اچھال پیدا کرتی ہیں اور پھر

طاقت و قدرت سے بھی نہیں رکھتا ہے تو ظاہر ہے کہ اس کا مقابلہ وہی کر سکتا جو اس سے بھی بڑھ کر عظیم اور قوی ہو۔

نار کا مقابلہ نور ہی کر سکتا ہے

سورہ ایک کا مضمون ہے کہ ہر کا مقابلہ اگر کوئی چیز کر سکتی ہے تو نور ہی کر سکتا ہے ایک ہزار گنتی ہی تیز روشنی والا کیوں نہ ہو جہاں شب کو اس کی روشنی کی ہر قسم آواز کو تباہ کر دے اور اسکی ضرورت ہر فرد بشر کو محسوس ہے وہیں اس پچھلے والے ہڈے کا نور آفتاب میں بیکار ہو جاتا ہے اور ایک ہر انسانی عیاں اور روشنی ہے اور آفتاب ملکتاب کے نور کو کم کرنے کے لئے لاکھوں اور کروڑوں ہڈے سے بھی کیوں نہ روشنی کو دے جائیں یا دن میں بجلی کی روشنی کتنی ہی بڑے دست مقدار میں کیوں نہ استعمال کی جائے مگر ناممکن ہے کہ چار نور پر غالب آسکے۔ ٹھیک اسی طرح سمجھ لو کہ شیطان کسی قدر بھی انسان پر قبضہ کیوں نہ بنائے مگر ناممکن ہے کہ جب اللہ و رسول اور انکی نورانی مخلوق کے انوار و قلبیات کا انسان پر درود ہو اور بندہ مامی اکسب اور کارادہ کرنے تو شیطان کا کوئی درجہ چل سکے۔

شیطان کی جبلت ہی میں فساد نظم رکھا ہوا ہے

چونکہ شیطان کی جبلت و فطرت میں فساد نظم کا اعتقاد صالح چھون دے جنھوں نے دیکھا ہے اور اس کی حقیقت اور سادہ ہر سے ہوئی ہے اس لئے اس کا بار بار ہی بھی اکثر عالم کے کاروبار میں فساد کا سبب ہوتا ہے دیکھئے ایک مدت ایٹم بجر ٹکڑی چٹنہ ٹوٹے مٹی وغیرہ کے مجبور سے لاکھوں روپیہ میں برسوں کی محنت و کوشش سے تیار کی جاتی ہے اور طرح طرح کی مصنوعات اور مشینوں سے اس کو تکمیل کیا جاتا ہے مگر جب آگ کا آواز اس پر چل جاتا ہے تو ایک چپہ کی دیاسی سے یہ برسوں کی محنت ایک دم میں غارت ہو جاتی ہے اسی طرح شیطان کا قابو بھی جب انسان پر چل جاتا ہے اور شیطنت کا یہ سبب بھی کسی کے فرائض دین و ایمان پر کاری ہو جاتا ہے تو برسوں کے محنت و برداشت و محنت کے دم میں اسکی طاقت ہو جاتی ہے اور انسان اذیت و خسران کے گڑھے میں جا کر رہتا ہے۔

شیطنت کی سزا انار ہی ہونی چاہئے

عالم بھی سبب ہے کہ شیطان کے دام زدہ میں پھنس جاتے والوں کی سزا بھی ہر اسی لئے تجویز کی گئی ہے کہ جس چیز سے انھوں نے دنیا میں لگاؤ پیدا کیا تھا آخرت میں بھی وہی اسی قسم کی جزائے عذاب ان کے سامنے آجائے گی کھسقال تعالیٰ جزا سہلہ سہلہ مطلبہ۔ لیکن اسی بار بار ہی پر

جب انسان دسترس نور کا قابو پاتا ہے تو پھر اس کے لئے اس سے بڑھ کر مفید شے بھی کوئی نہیں ہے۔

قوت نفسانیہ پر قابو پانے ہی سے انسان کامل ہو سکتا ہے

چنانچہ دو آگ جو کروڑوں روپیہ کی ملوثوں کو ایک منٹ میں خاک کا ایک ڈبرہ بنا دیتی ہے جب اس آگ کو انسان اپنے قابو میں کر لیتا ہے تو دیکھ لیجئے کہ ایک استبر جزاوں میں وزن دم کے دم میں مشرق سے مغرب میں اور مغرب سے مشرق میں کیوں چلتا رہتا ہے۔ یہی حال شیطان اور نفسانی قوت کا بھی ہے کہ وہ جس قدر انسان کے حق میں محرابے اسی قدر مفید بھی ہے وہ شیطان جو انسان کی بھی چارگی میں انسان کے لئے اسے اپنا جیسا کر لیتا ہے اور اسکی اسلحہ کی گہرائیوں میں انار دیتا ہے جب انسان اس پر قابو اور قابو پاتا ہے تو ملک السموات والارض کے اسرار و جہاں دیکھ لیتا ہے اور اسرار انگوٹھی و آثار ملکوتی اس پر مشکف ہو جاتے ہیں کما اشدہ تعالیٰ شانہ و کذا لک فی تفسیر عن اصرار بعدہ اور اسکے نتائج

یہی بجلی کی طاقت پر قابو پانے سے انسان نے پانی اور ہوا کو مسخر کر لیا ہے اب نہ سمندر و طوفان خیر موجوں سے انسان اور ہے نہ ہوائے جھکڑا سے کوئی گزیر نہ بوجھتا ہے اسی طرح نفسانی قوت پر بنی اعلیٰ بجلی طاقت رکھنے والے اور عالم اعلیٰ تک پر داڑ کرنے والے مقدس انبیاء نے قبضہ پایا ہے اور اس باری کیفیت کو اپنی طبیعت اعلیٰ کا فائدہ لے کر حضرت احمد سے کے جملہ قدرت و کمال، جلال و جمال سے قوسل کر لیا ہے۔

اثبات معراج نبوی و رفع مہجری بجد غصری

ان میں برقی قوت سے زیادہ نورانی طاقت پیدا ہو جاتی ہے کہ ہزاروں اللہ ان کے لئے آسمان و زمین کی سیر اسی جہد غصری کے ساتھ آسمان ہو جاتی ہے اور آسمانوں کی سیر میں یہ ارواح خلیفہ اپنے جہد غصری کو ساتھ رکھتے ہیں کوئی تباہ اور وقت محسوس نہیں کرتی اور قوت باری اور قوت لوری اور کھلہ خبر و شکر کا یہی وہ کمال و اعتبار اور قوت ان اصلی ہے کہ جن کے باہم مزاج ہو جانے کے بعد لباس خاکی کا غلطہ قلبیات رہائی کے لئے حزامہ مقابل نہیں رہتا اور ولکیت، غالب و مستولی ہو کر اس طرح ان کے قبضہ میں آجاتا ہے جس طرح بجلی پر انسان قبضہ پالنے سے غنی کے دہاتے ہی بجلی سے چاہا تو پر وازی کی کیفیت حاصل کر لیتے ہیں اور جب چاہیں عالم کے کاروبار میں مدد لیتے ہیں۔ اسی طرح انبیاء عظیم السلام جب چاہتے ہیں تو مقادیر آسمانی کی بغیر

اور عالم اجسام سے عالم ارواح میں اور عالم ارواح سے عالم اجسام میں جب چاہے جس قالب اور جس صورت سے چاہے انسان کو گھبرا کر اپنی ذات سے ملکیت انسانی کو تیرہ دو تریک اور جو عیب دار بدلتا ہے۔ نوع محفوظ عرش و کرسی اور طہن سے جو تعلقات ارواح انسانی کے قائم رہتے ہیں شیطان کے درمیان میں حاکم ہو جانے سے وہ قطعاً بعدہ ایسی ہی طرح منتقل ہو جاتا ہے جیسے آفتاب و منتاب پر ابر آجائے پس انھی تعلقات کے قطع کا ہم حالات و مگر اسی ہے اور بندہ نور خدا کے درمیان شیطان کے حاکم ہو جانے کا نام ی شکر ہے کیوں کہ جب شیطنت انسانیت پر چھا جاتی ہے تو انکی قسمت توجہ عالم اجسام ہی میں مصروف ہو جاتی ہے

شیطان کی دھوکہ دہی کی ایک مثال

جس طرح دو انجی جو ٹھکے کی طرف اپنی بیبیوں کا زیروں کے مسافروں کو خراٹے بھرتا ہوا لے جاتا تھا لیکن ایک معمولی سے کتا بدلتے والے نوکر کی شرارت سے انجی کی کتنی کاروبار بدل گیا اور بجائے ٹھکے پر نیچے کے دو انجی مسافروں کو لگھڑا کر دیا تو یہی کیا تو جو کچھ شرارت و فطرت باری کی جاسے کی وہ درانہ اور کائنات والے ہی کی کیا کتنی ہے لاکھ کا کچھ قصور نہ ہوگا اسی طرح شیطان انسان کی عمر عزیز کی جملہ ترقیات کی لائن کاروبار عالم ہوا سے پھیر کر عالم قاتی کی طرف گردیتا ہے اور اسی طرح اسکو فنا کر دیتا ہے پس یہی راز کی موت کھلاتی ہے۔ کیوں کہ جب اس کا تعلق اسکے اصل مرکز سے منتقل ہو جائیگا تو ممکن ہے کہ اسکی حیات باقی رہ سکے جیسے دور دست جس کی جزیرہ گھڑا اہل جالبہ اور اس کا تعلق زمین سے منتقل کر دیا جائے تو درست کے حق میں یہ موت ہے اور زمین کی جملہ قوتیں ہر وجود اس دور دست کے متصل ہونے کے محض اس کتابا رشتہ کی وجہ سے کوئی تعلق انکو نہیں ہو چکا کہیں اور اس کھلاڑ اپنے کے قوزی دی بعد یہ نظر آئے لگتا ہے کہ دور دست کی دوسرے سبز و شاداب ڈالیاں ہر اعلیٰ انجی ہوا کے جموں میں مجموعہ مگر ٹکڑوں کو اپنی طرف جھکا دے دی جس اور وہ آفتاب کی نورانی شعاعیں جس کو کھلاڑا پیچھے سے پیشتر اس پر چھیڑا رہیں اس اظہار تعلق کے بعد درست کے جملہ برگ و بار گھلا جاتے ہیں اور دور دست جو ٹکڑوں آدمیوں کو ابھی اپنے سایہ میں ملائے ہوئے تھا ایک سوکھ کر زمین پر گر پڑتا ہے اسی طرح وہ انسان جنگی اور اج سعید و مدیر جسم میں مصروف تھیں اور فطانت قلبیات رہائی سے فرماں و شادان ترقی ملکیت میں مصروف تھیں کہ ایک شیطان کی تاریکیوں نے چاروں طرف سے آن گھیر اور ان کے تعلقات خدا و رسول میں درندہ ڈال کر یہ فطانت ان کے حق میں پھیل پڑی ہوگا اور اگر روح انسانی اپنے خالق و مولیٰ

بہر دو شادان میں محض ہو جاتے ہیں اور جب چاہے ہیں عالم اعلیٰ کی سیر کر لیتے ہیں جب بعض اشیاء و اوقات کے باہم مل جائے کہ یہ اثر ہے کہ ان سے صیب سے صیب آواز میں پیدا ہو جائیں۔ ہم کے کوئلے ہزاروں جائیں ملک کر دیں تانے پر کیسی اور کمرنگی و صحت پر کیسی اور انھی استعمال کر دی جائیں تو جانا انھیں سوچنا چاہئے اور کارخانہ عالم میں اس کی قدر قیمت بڑھ جائے۔ اور کوئی نقص یہ نہیں کہ سکے کہ غافل اور قدوتی سولے میں اور اس معمولی میں کیا فرق ہے اور کما جاسکتا ہے کہ جن اشیاء کو خدا کر قدرت نے سوچا تھا انسان نے بھی خدا تعالیٰ کی بتائی ہوئی انسانی ترکیب کے موافق ویسا ہی سوچا ہے۔ اسی طرح انبیاء عظیم السلام نے بھی مدبر الامر کی بتائی ہوئی ترکیب کے موافق نفسانی قوت پر ملکیت کو غالب و مملو کر کے کچھ اس طرح اس سے کام لیا ہے کہ وہ نفسانیت و دھوکہ دہی بلکہ مثل تانے کے ملکیت ہی ضم ہو کر اس کی کمال قوت کا سبب بن گئی ہیں کہ جب اسے انبیاء عظیم السلام میں جو خیر و نور ہے وہ دھوکہ کے خیر و نور سے کہیں بڑھ کر ہے کیوں کہ ملائکہ کے خیر میں ترقی و اضافہ کی کوئی شکل نہیں دیکھتے یا نہ ہے پس انھیں ہی بیان پر ہے کی۔ لا یحسبون اللہ ما لهم و ما یفعلون ما یفعلون انبیاء عظیم السلام کی ملکیت و خیر و میں اضافہ و ارتقاء ہے کیوں کہ جس طرح انجی میں آگ بانی کو کھلا کر انبیاء پیدا کرتی ہے اور یہ آگ نہ صرف انجی کے حق میں رحمت ہے بلکہ تمام مسافروں کے حق میں بھی پھیل کرکت ہے اور چوٹے کی آگ اس قدر قوی نہیں ہوتی جس وہ ایک خاص صورت میں ملتی رہتی ہے اسی طرح انبیاء عظیم السلام کے لئے ہزاروں اللہ کر وارض سے کر وارضی پر جہاد اور وہیں قیام کرنا ایسا ہی سہل ہو گیا تھا جیسا کہ برقی طاقت پر نمودار ماحول حاصل ہو جاتے ہے ہمیں اور ہمیں ہوائی جہاز کے ذریعہ سے ہوا میں اڑنا اور خیر و آسان ہو گیا ہے۔ علاوہ ازیں اگر قدرائے جسمانی کی طاقت سے ہمیں اور ہمیں زمین پر چڑھ چکا آسمان سے اور قوت بحیثیت ہے آسانی میں ہڈے سے ہڈے پھیرا اور زمین پر لے جا کر بٹاؤ زمین و کھاد ہی ہے یہ طاقت نہ ہو تو ایک میٹر می پر بھی قدم نہ رکھا جائے ایسے ہی انبیاء عظیم السلام کی قوت ملحقہ کو کام دامر خداوندی کی روحانی طاقت و تقویٰ ہے اس دور جو پر یہ پھیلا تھا کہ وہ ہزاروں اللہ کر وارضی پر چڑھ جائیں اور انکی قوت بشریہ یا مائیکرونیکی آسمان ہو۔

اسی شانہ سے گمان غالب ہے کہ ہر طرح کے کام کو مستند و ملحہ جہد غصری اور معراج نبوی علی اللہ علیہ وسلم میں انشاء اللہ درود و تحفہ بانی دے گا۔

شیطان کا مثل جسمانی و روحانی

الغرض شیطان ہر شکل و صورت سے بدن انسانی میں داخل ہو تا ہے

کی طرف اہمیت و تفریح نہ اختیار کر سکی تو جنگلی کی سوت اس پر آجائے گی۔
مذہب عالم نے انسان کے لئے توبہ و استغفار اس لئے رکھا ہے کہ جب اس کا
رشتہ اپنے مالک و مولیٰ سے کمزور پڑے گا اور شیطان کے غلبہ و تسلط سے
انسان کی حیاتیاتی اہلیت و علم و میں آجائے تو بندہ اپنی نفسانی شرارتوں پر دل سے
خیر ہو کر اپنا قلب درست کر لے۔

مسلم عاصی اور کافر و مشرک کے معاصی کا فرق

یہی فرق مسلم عاصی اور کافر و مشرک کے معاصی میں ہے کہ
شیطان تو ہر ایک کے خلاف دل کو تھاتا ہے و سراسر دغائے و غفارت سے ہر ایک کے
قلب کو بے گار کرتا ہے مگر جنگی روح عالم اجسام کی آواز نشوونما سے باخبر طوط
نہیں ہوتی اور توحید و رسالت کا کوئی نقطہ نورانی بھی اس میں موجود ہے کہ وہ اس
کی عزت اور ممانعت سے جن کے دل پر وہ سیاہ نہیں ہو چکے ہیں جب
بھی مصیبت حق کی بارش کا کوئی چمکناں پر پڑ جاتا ہے تو جب بھی کسی معیہ
روح کا گمراہی کے قلب پر ہو جاتا ہے تو وہ پکاراٹھنے میں آئے لیس و ہکار
و دشمن پر درود گار یہ تیرا اصل شر کو بھڑکاتے ہیں کہ ان دہان، قوت و شوکت کے
ساتھ ہے اور تیرے یہ باطنی اقدار و کمالات کو بڑے استحکامات کر کے آئے ہیں مگر
یاد رکھ کہ دل و قوت جو کچھ بھی ہے وہ اندھ میں شدہ و غریبانی کے لئے ہے
اور پاک اور صرف اس کے ہاتھ میں ہے جسے ہدایت و سعادت کی ستاری عالم
میں کرائی ہے اور باطن کو حق سے مغلوب ہونے کی لئے پیدا فرمایا ہے۔
اما القوم فضعف حفا او اما ما ينفع الناس فبعمت لم
الارض، جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا.
لا حول ولا قوة الا بالله العلیٰ العظیم۔ جس انسان کے حق کی انسان پرست
تمام تاریکیوں کے بال بھٹ جاتے ہیں اور شیطنت کے قدم منسوبے بکھر
جاتے ہیں۔

انسان اگر اس مفید تعلیم عالم کے مکمل دوساں سے چٹا ہوتا ہے تو
اس دشمن انسانیت کے داخل کو عالم ادراک میں بند کرنا چاہتا ہے تو اس کی
صورت صرف یہی ہے کہ وہ کار ساز عالم کی پناہ لے اور اسکی تجرہ و مصلحت
و رعبیت و حکمت و ادبیت کی پناہ لے لیکر شیطان کو مقصور و مغلوب کرے۔

شیطان کس حالت میں انسان پر حملہ کرتا ہے

یہ قاعدہ ہے کہ چاروں طرف واکو ہمیشہ اس حالت میں غلبہ رکھتے ہیں کہ
جب انسان غافل ہو جائے یا اندھیری یا محنتی ہے یا وجہ ہے کہ دن میں
چوریاں کم ہوتی ہیں یا طرح طرح کی غفلت بھی جب یہ دیکھتا ہے کہ انسان کی بھیت
کی راہیں کھلی گئی ہیں اور اسکا غفلت اپنے مالک حقیقی سے کمزور ہو گیا ہے تو

جست سے حملہ کرتا ہے لیکن جب دیکھتا ہے کہ انسانی ادبی سرکاری فوج اور
حفاظتی دستہ مدد کو آچکے ہیں اور انسان نے سرکار احمد میں ہاتھ جوڑ کر
اتحاد کر لیا ہے کہ حول و قوت جس قدر بھی ہے وہ صرف اللہ ہی کے لئے ہے
اور وہی سب کا جلا و دہا ہے تو یہ روحانی لیرے یہ دیکھ کر کہ وہ انسان کی محبت
کے پیارے آئینہ ہے۔ ملک الناس کے نورانی لشکر اور ان کے پرے آمو جو
ہوئے آگ انسان کے رسول کریم اور روح الامیں نمودار ہو گئے تو یہ شیطانی
اڑت پراگندہ و منتشر بامشور ہو جاتے ہیں اور دل کی زمین خدا کی فکر کے
لئے خالی رہ جاتی ہے۔

شیطان کے داخلہ قلب کے تین دروازے

الفرغ قلب انسانی میں شیطان کے داخلہ کی تین ہی صورتیں ہوتی
ہیں۔ (۱) بھی دوست کی راہ سے و غل پاتا ہے (۲) اور بھی قرد غضب کی
راہ سے۔ (۳) بھی شرک و دوا و حرم و منی کی راہ سے انسان کے قلب کو سخر
کر دیتا ہے۔ خدا اور عالم نے ان تین راستوں کو شیطان پر بند کر کے انسان کو راہ
مستقیم دکھائی۔

رَبِّ النَّاسِ

اور رب الناس سے اشارہ فرمایا کہ شیطان جب شہوت کی راہ سے
قلب میں داخل پائے تو انسان اس کی پناہ لے جو تمام انسانوں کی قوتوں کی
محرماتی و حفاظت کرنے والا اور سب کا پالنے والا اور اس کی قوت بھیہ کو جادہ
اعتدال پر لگانے والا ہے یوں تو خدا اور عالم تمام مخلوقات کی پالنے والا ہے اور
اسکی پرورش تمام ممالک کو سمیٹا ہے لیکن جو حیثیت کامل انسان پر فائز ہے وہ کسی
دوسری مخلوق پر نہیں ہے اور اسکی یہ ہے کہ اس حقیقت جامعہ سے بڑھ کر کوئی
حقیقت بھی نہیں ہے۔ دیکھئے نطفہ انسانی بھرا ایک گھی کی شے ہے مگر خلائق
کائنات نے مکمل کر امت و کامیاب و شرافت کے لئے کسے مکمل و جہاں اس
میں لگائے اور مرد و عورت کے جوڑے بنا کر کس طرح ایک کو دوسرے کے
لئے کار آمد بنایا اور توالد و تناسل کے پاروں سے مادر رحم میں کس طرح
انسانیت کے سوئی پر سائے اور کیسی لطیف و ممکن تدبیر سے انکی نسلوں کو پھیلا دیا
اور بلا حیا اور ایک دوسرے کے دل میں ایک دوسرے کی محبت و خواہش پیدا
کر دی اور ایک ایسا مادہ پیدا فرمایا جو عمر کے وسط میں جوش کھاتا اپنے اپنے
جنس کے پیمانے کی آرزو کرتا ہے۔

نظم تولد و تناسل کی پر امن راہ اور شیطان کی دراندازی

سوجانی کے اس مادہ شہوت کے تعدد استعمال سے شیطان کا مقصد یہ

فرماتے ہوئے نہ تو پائل ہی اس مادہ کو محسوس فرماتا اور نہ نفسانی لذتوں میں
منہمک ہو جاتے ہی انسان کو عیاض و دی کی کوکھ فکر ہمارا شباب کو پائل ہی
محسوس رکھا جاتا ہے تو جب بھی انسان، انسان و بہتان و اپنی نسل اور اپنے قائم
مستام سچ زمین پر لا سکتا اور اگر ہر جگہ فوراً حالت میں عیاض و دی جاتی تو
انسان بامحکم کی طرح ہر ہو جاتا۔ ہر حال جو اس ہمارا کو انسان پر لاجبہ ہی کو یہ
حق حاصل ہے۔

نکاح و زنا کا باہمی فرق

کہ جن حالات و محلات میں اس، آدم سے انسان کی بہتری اور بھائی ہو
وہ بھی اسکی طرف سے ہوتا ہے جائیں اور جن حالات و محلات میں اس مادہ کا
صرف انسانیت کو نقص لگائے والا و اور وہ بھی اسکی طرف سے واضح کر دینے
جائیں تاکہ اسکی تقدیر و کائنات سے نہ انسان بامحکم کی طرح ہر ہو اور نہ انسانیت کا
ادوار اس پر ٹھک ہو اسی لئے قرآن حکیم میں جن حالات و محلات میں اس مادہ
کے صرف کی اجازت دی گئی ہے اسکو شریعت اسلامی کی اصطلاح میں نکاح
کہتے ہیں اور جن حالات و محلات میں بندہ و از خود چلا اجازت نہ دے تو وہی اس ہمارا
انسانیت کو صرف کر دالے و سکڑا دیتے ہیں۔

مادہ شہوانی کا پیدا کرنے والا ہی

اسکے آمد صرف کا گمراہ ہو سکتا ہے

جیسے ایک حکیم ادا کر اگر دو اداں اور غذا جس سے کوئی مادہ انسان میں
پیدا کرتے ہیں یا متغذیہ دیکر کسی مادہ کو اکٹھا کرتے ہیں تو یہ شخص جاننے کے ان
کے علاج میں کسی ہوائت شخص کو نہ دخل دینے کا حق حاصل ہے نہ سرملین کو
خلاف ورزی کر کے پر بیڑ توڑنے کا اختیار ہے اور اگر ایسا ہو تو سرملین کی حالت
بگڑ جاتی ہے اور انجام کار اس عالم سے کوئی کر جاتا ہے۔ اسی طرح بدن انسانی
میں حکمت و حکمت و سعیت کے باہمی استخراج سے خدا اور عالم سے جو یہ خواہش
پیدا کی ہے اور جو اس مادہ شباب اور ہمارا انسانیت کو جسم پر نمودار فرماتے والا
ہے وہی اس کے آمد صرف کا اندازہ اپنے یہاں رکھتا ہے اور وہی اسکی ہمارا
شباب کا بھارت و کار بھی ہے جیسے کسی حقوق کی جان غیر اللہ کے ہم پر لی جاتے اور
انسانوں پر اس کا کوشت اس لئے حرام ہے کہ جان ای کو لینے کا حق ہے جو جان
ڈالنے والا ہے دوسروں کو ہر گز اسکا حق نہیں۔ اسی طرح ہر درود و کار عالم مادہ
شباب اور ہر شخص انسانی کے کمالات کی ہر بار انسان پر لاجبہ ہی اسکا بھی مالک
ہو گا اور بلا اجازت خداوندی ایسے سوانح میں صرف کا بندہ کو ہر گز حق حاصل

ہو جاتا ہے کہ انسان کے نظم تولد و تناسل کو ہر بار کر دیا جائے اور ہر پر امن راہ
تولد و تناسل کی حق تعالیٰ نے مرد و عورت کے درمیان ہر دیر رسول و انبیاء
قائم فرمائی ہے یہ باتی نہ وہ توبہ اور قوت بھی کے صرف کر کے میں انسان مطلق
و انسان ہو جائے لیکن خدا اور عالم ہی چونکہ اس ہمارا شباب کا لے والا ہے اور
وہی لطیف و خدائیں خلقی کر اس مادہ کا پیدا کرنے والا ہے اور بندہ اس کے
آمد صرف میں خدا کے تئیں جو ابد ہے اس لئے مصلحت کسی طرح بھی
مناسب نہیں خدا اور نظم و روضہ پر درود و کار کے سراسر خلاف تھا کہ بندہ اس
جوانی کی ہمارا کو (جسے تقدیر نے ہمارا پاپ کے دل میں جو شہوت زائل کر
پرورش کر لیا ہے اور اپنی سالہ سال کی محنت و اشت اور نیرنگیوں سے انسان پر ج
ہمارا شباب تقدیر دلائی ہے) شیک ہاتھ چاہے فروخت کر دے اور مالک کو پاس
کے بیٹا سہروں کو خیر بھی نہ کرے ظاہر ہے کہ وہ غلام کسی طرح بھی لانا نہ
کھائے کا مستحق نہیں جو مالک کے بدون اجازت و اذن کے اسکا مال دولت و
عزت و آبرو، کو جہاں چاہے صرف کر ڈالے یا شہ بندہ کی مکمل پر جہ تک

شیطان کا قابو چل جاتا ہے اور وہ دن رات انسان کو رستے سے برا مشورہ اور
کھولنے سے کھولنے ملازم دیتا رہتا ہے اس لئے قرنی اندیشہ تھا کہ جب انسان کے
رشتہ خدا سے کمزور پڑ جائے تو شیطان قوت بھیہ کا تعدد استعمال کر لے اور
انسان کو جانوروں کی مشابہ کر دے اسلئے شہوت و رعبیت کا اجتماع یہ ہے کہ
ایسی حالت میں جبکہ انسان جوانی کے ہاتھوں لپا رہے اور کھین کی شرارتوں
سے دل کا پائل کیا ہے اور انسان اپنے ظاہری ہاتھ کی فتنی نظم میں فساد ڈالنے پر مائل
ہو رہا ہے اور ہمارا کی مشابہت اختیار کر لینے پر شیطان نے اسے ہرکا ہرکا کر
راضی کر لیا ہے بندہ اپنی قوت بھیہ کو محفوظ رکھنے کے لئے رب الناس کی پناہ
و صحت سے اور اس کی طرف رجوع کرے جس نے رسول تک اسکی حفاظت
کر کر یہ مرتبہ شباب اسکو رحمت فرمایا ہے اور خلی و رعبیت سے توبہ کر کے
انسان اپنے لباس تقویٰ پر شہیت کے داغ نہ لگائے اور رک رک کر اور جنگ کر
ہائمت سے ممتاز ہو جائے اور سوئے کہ ایک وقت خزان کا بھیہ پر ایسا بھی آئے
والا ہے جبکہ میں کمند و رحمت کی طرح سوکھ کر زمین پر جا کروں گا اور لوگ مجھے
افکار پر رواج کر چکے اور میرے جسم کے دینے زمین پر ہوا میں ڈال دیں گے۔
اسی خواہش و میلان قلبی میں انسان کو حلقہ انکسار نہ بننے کے لئے مشورہ ہوا
واللہ یبرئہ ان یتوب علیکم و یرید اللہ ان یغفر لکم و یصلح لکم و یصلح لکم و یصلح لکم
ملا عظیما یرید اللہ ان یخلف علیکم و یخلق الانسان خلیفا۔

قوت بھیہ کا استعمال معتدل

آگہ جہاں حق تعالیٰ نے انسان کے اس انتقاء قلبی کی رعایت

طرح پر مبنی تھی۔ یہاں طرارت قلب، بلا اجازت، ایمان عالم فقیہ کاتب
بشریت کا ہجر اور دیکھنا بھی روا نہیں اے فرمایا قتل للمؤمنین
بغضاً من ابصارہم اللعاب لا یحسمہ الا العلیہوں کا مقتول بھی
بجراۃ خوب ہی ڈرنا ہے۔ مومن آیت کے لحاظ سے یساں چپاں ہو جاتا ہے۔

قوتِ ملکیہ اور قوتِ بیہمیہ کی
ترہیت کیلئے چار چار کتابیں

شاید یہی وجہ ہے کہ قوتِ صلاحیت کی تربیت کے لئے چار کتابیں عرض
سے آئیں تو تعلیم کی تربیت کے لئے بھی چار ہی بشریت کی کتابیں (پرو)
برائے رسولِ بصورتِ نکاح جائز کی تھیں۔ اور کیا جب ہے کہ جس طرح
تحریف و تفسیر کی وجہ سے ہر چار کتبِ اسلامیہ کی حلیم کی اب جی اور واحد
صورت یہی ہے کہ کتبِ اسلامیہ و کتبِ انبیاء کے مجموعہ و قطع قرآن حکیم پر
ایمان لایا جائے۔ اسی طرح تجوف عدم عدل و عدم علم چار کتب کے بنائے
ایک کتاب ہی بہتر والی قرار دیا گیا۔

قوت یقین اور قوت مجملہ دونوں کیلئے چار چار اممہ

اور جبکہ قوت یقین کی تربیت کے لئے ہمارے ہاں میں عرض ہے کہ اگر قوت
قوت مجملہ و قوت اجتہادی کے لئے بھی مطلقہ جاری سرخیل و اندر لہر بہر حق
ہوئے پائیں اور جاری مسلک (حزب، اشاعت، حلیہ، اہلیت) ظہر و باطن
مطلقاً مناسب ہونے چاہئیں۔ چنانچہ تعدد حق کے اسی لئے اہل سنت قائل ہیں
لیکن ادنیٰ و بہتر یہ ہے کہ اگر لہر بہر میں سے جو ایک مسلک کسی کو پسند ہو اس
کو اختیار کر لے تاکہ قوت یقین کی راہ مستقیمہ اور اعتدالیہ نہ کہ انسان امور
اجتہادی و فنیائی میں بھی نہ مجھڑنے لگے اور جب کہ شریعت حلالہ و قوت مجملہ
کی جھڑائی کے لئے بھی حق تعالیٰ کی طرف سے امت محمدیہ میں جاری غلیظہ
راشدہ اور جاری اصابت رائے کے مظاہر اندر لہر بہر پیدا کئے جو مصلح سلیم
اس نقل صحیح کی بھی تصدیق کرتی ہے۔

کارخانہ یقین و ایمان کے حاملان بھی چار فرشتے ہیں

کہ اس کارخانہ ایمان و یقین کو مضبوط و استوار رکھنے کے لئے چار عقائد فرمے: جہ نیل، یکائین، عزرائیل و اسماعیل، علیہم السلام، بھی بارگاہِ مہدی سے مقرر ہونے چاہئیں تھے اور عناصرِ اربعہ و اخلاصِ اربعہ کے انتظامات انہی کے ہاتھ میں ہونے چاہئیں تھے۔ فرضیہ یہ چار کا عدد یرسلا پر پر لطف اسماء مشکف کرتا تھا چار ہے جسے جناب کے بیان کا یہ موقع نہیں۔ ہر حال ربط

فیضیاب کرنے کے لئے شمسِ مستجاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ العزیز

معجزہ شق القمر کا تعلق جسم نبوت سے

جاننا یہی سبب ہے کہ عادل اور عالم دربار کے اس کتاب رسالت نے جب عالم شہادت کے کتاب سے انجھ مائی تو وہ کتاب نظر دینے لگا اور نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مبینی کہ نور کے دو ٹکڑے کر دئے اور کیا جب ہے کہ حضرت کتاب رسالت نے چاند کے دو ٹکڑے فرماتے وقت جہاں مشرکین عرب کو اجازت دینے دیکھا وہیں اس اشتقاق قرآن مشرکین نبوت کے لئے اس داعیِ نبوت کی طرف بھی اشارہ قیہ فرمایا مقصود ہو کہ جس طرح چاند جیسے عظیم الشان کہ نور کی دو ٹکڑے ہوئے ہیں میرے اصالہ اللہ کے بعد میرے نور کے بھی دو حصے ہوں گے۔ ایک کتاب اللہ دوسری صفت اور جس طرح چاند کا نور تمام قیام تمام دنیا میں چمکدے گا یہی طرح

کتاب اللہ کے نور انوارِ قلبیات بھی تہ قیام قیامت دنیا میں

اے مائیں! اے ماں کی بیٹہ! ہضم من خالفهم لی بکرت کے موافق
دیا میں نورت یہ نورت پیدا کر اس تو محمدی کا مادہ اور عظیم و توحیح فرماتے
وہاں سے لاؤ محمدی برابر ان کے درجہ فیہ ورجہ پہچانے خدا کسی نبی کی
ضرورت باقی رہے گی اور کوئی چاہی آئے گا بلکہ ہمارا دور قیامت کا جو دایما
ہی قریب قریب ہوگا میرا کہ دو انگلیاں باوجود رنگ رنگ ہونے کے ایک
دوسرے سے جڑی رفتی ہیں یا خشک پھاند کے جیسے دو نکوت ایک ہی کرہ کے دو
حصے ہوتے ہیں جب حدیث بعثت انوار الساعۃ کھا تین کا اثبات بھی
محمد ﷺ غیب ہی چسپاں ہو گیا

۲۔ آپ کی قوم تمام اقوام پر، آپ کا موطن تمام موطن پر افضل و اشرف ہے۔

انوارِ خداوندی کے ساتھ نور محمدی کا علق اور رابطہ

جس طرح شب کی تاریکیوں میں آفتاب غالب کا نور مستاب ہی میں سے ہو کر زمین پر پھیلتا ہے دوسری کوئی صورت شب میں قطعی آفتاب سے استفادہ کی نہیں ہوتی اسی طرح نور خداوندی بھی ہر دور مشکلات میں انصافت علی اللہ علیہ وسلم ہی کے ذریعہ سے تمام عالم پر محیط ہوا ہے اور اسی زورِ نبوت محمدی نے نورِ آفتابِ مستاب کی طرح تدریجی طور پر پڑھنے اور عالمِ امتداد کے موافق پھیلنے کے لئے حضرت آدم علیہ السلام کے کباب میں نورِ خدا شامل فرمایا تھا آخر یہ نور نبوت محمدی حضرت نور ابراہیم و موسیٰ علیہم السلام میں منتقل ہوتے ہوئے ہے۔

فئات رسالت کا طلوع عالم اجسام میں

قارئین کی چڑھوں پر سے بلا واسطہ آفتاب کی طرح اپنی رسالت سے
 طبع ہو گیا اور چالیس برس میں یہ بدو کال چودہویں رات کا ہاتھ بکھر آخر
 امام مرتضیٰ للعالمین کے درجہ پر پہنچ گیا لیکن قہر نبوت محمدی کا اس طرح متخل
 و مضر مضر تصور نہایت پروردگار کے موافق تھا کیوں کہ جس طرح بار شاہان
 یا پادشاہ اور پادشاهان جو اقتدار بھی اپنے ہتھوڑ میں کسی کو حمایت کرتے ہیں جسکے بعد
 امام انسانوں پر عکس کرتا ہے تو اول اپنے دوزخ و آسمانین سلطنت سے اسے
 دواتے ہیں اور اس کے بعد ہتھوڑ میں درجہ بدرجہ سب اسکے اقتدار کو تسلیم کر کے
 طاعت و امتداد سے اسکو حاکم یا اقتدار تسلیم کر لیتے ہیں اور اس کے حکم کو بادشاہ کا
 فرمانے ہیں۔

در محمدی نے انوارِ خداوندی کا حامل مخلوق کو بنایا

اسی طرح حق تعالیٰ شانہ نے بھی یہ نور نبوت محمدی کل انبیاء علیہم السلام کو ان کے مرہے و استعداد کے موافق معاشرت فرمایا اور تمام انبیاء نے عالم ادراک میں حضور کی نبوت کی تصدیق کی اور حب یہ نور محمدی مکمل و محتمم ہو کر باطن میں پھیلایا گیا تو حق تعالیٰ شانہ نے اپنی کل صفات علی الخصوص تجلیات کی ایک جملہ غیر محدود و غیر متناہی طائفتیں تمام اس نور محمدیہ کو انانیت کے مظہر اور مجدد و شرف کے نمونہ و اعظم جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ پیش اور عالم ادراک کے اسی صفات و رسالت نے آفتاب جمال عالم احدیت سے انکسار نور فرما دے تمام مخلوق کو انوارِ ندائی کے لب کے قابل بنادیا اور آفتاب نور احدیت کے نور میں سے تمام مخلوق کو

کام یہ ہے کہ حق تعالیٰ شانہ نے چونکہ اپنے انوارِ ہماشا کا منظر دنیائیں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا ہے اور آپ کی انوارِ سب سے پہلے حق تعالیٰ
نے پیدا فرمایا جیسا کہ حدیث اول ما خلق اللہ نورہی سے واضح ہے اور نور
قد اودعی کے ساتھ آپ کے نور کی مشابہت بعینہ ایسی تھی جیسے نور آفتاب
اور نور آئینہ اور آپ کا نور انسانیہ اور نور عقل تمام انوارِ خلق میں اعلیٰ درجہ ہے
اور آپ کے ماسوا میں قدر بھی نورِ مصدور سے مخلوق مشتق ہوئے وہ سب
بعد کی ہیں اس بنا پر یہ اناس ملک اناس رآہ اناس میں اس سے انسانیہ کا
وہی فرد کامل مرقا لیا جاسکتا ہے جس کو ذریعہ سے نور قد اودعی بخیر رہا ہے
حکیتِ ادویۃ عالم میں تجلی رہتا ہے اور رب اناس۔ ملک اناس۔ اگر
اناس۔ میں اس کی طرف جو نسبت الٰہی قربانی گئی ہے اس سے اشارہ یہ ہے کہ
نور قد اودعی جب بھی عالم میں تجلی رہتا ہے حضور ہی کے واسطے سے ہوتا
ہے۔ کما قال تعالیٰ ولا یسلک الا رحمة للعالمین۔

امامتِ سید المرسلین کا اثبات عقلی و نقلی

یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم لوہیں و آخرین اور جملہ انبیاء علیہم السلام کے سردار و امام ہیں۔ پورے دور میں جس کی پانچ انگلیوں میں دس کی انگلی امام ہوتی ہے اسی طرح حضور کی ذات منبع البرکات بھی تمام انبیاء علیہم السلام اور تمام مسلمانوں میں امام کی حیثیت رکھتی ہے اسی لئے آنجور دین تمام دنیا فرمایا کہ اس میں پانچ ہی رکھن جو بڑے کے نور حضور کو چار مخصوص اصحاب ایمان پائے و عمل صالح و تواضع با حق و تواضع با صبر کے مقدر حضرت پاری تعالیٰ نے اپنے چار مقربین جبرئیل میکائیل اسرافیل و عزرائیل کی طرح حکم دیا کہ ان چھتن سے دنیا پر یہ واضح فرمایا کہ جس طرح دیکھ کر ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے ایک ہاتھ نور اس کی پانچ انگلیاں کافی نہیں ہوں تو جس جگہ دوسرا ہاتھ اور اسکی پانچ انگلیاں اسکی مدد کے واسطے درکار ہوتی ہیں اسی طرح ان چھتن ہی سے پانچ ارکان اسلامی کا عملی نقشہ دینا میں خود بخود پانچ انبیاء و رسلین میں حضرت نوح و ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ و حضرت خاتم الانبیاء علیہم السلام آسمان نبوت کے پانچ ارشتین کو اکابر و دیارات ہیں اسی طرح یہ چھتن بھی کیفیات و رسالت و نور نبوت محمدی میں دعائیں مثال اور مشابہت رکھتے ہیں۔ الغرض آپ ہی کے نور ارفع و اقدس سے تمام انبیاء و علیہم السلام عالم و ارض میں مستفید اور خوش چین ہوں گے نور اہم سابقہ و لاحقہ کو جو بھی نور میں نور انسانیت کا ان سب کا سر ہوا حضور ہی تھے اور اولین و آخرین کو واسطہ ملا واسطہ علم میں جس قدر بھی انوار الہی مبداء فیاض سے تقسم ہوئے اس میں ہی واسطہ حضور ہی تھے اس لئے آپ کی نور تمام انوار و انوار کا اصل تمام انوار

و شہادت طلاق پچھن و حاکم نے پودا ہے اور عالم اجسام میں جس قدر بھی انسان پیدا ہوتے ہیں کوئی ان میں فخر شہادت کا پھل ہو سکتا کوئی فخر نبوت کا خیر نہیں۔ اس لئے جبکہ فخر نبوت کی تکمیل ہوسکتی ہے اور حضرت قائم الانبیاء سے ہو چکی ہے اور فخر نبوت خداوند کامل و شایب پر یونہی کیا تو ای کا بعد کے سوانح فخر شہادت کا بھی احتساب ہی در تمام انبیاء میں ختم ہوا ان میں سے ہو چاہئے چنانچہ احادیث صحیحہ میں ہے کہ وہاں اکبر کا حضور قیامت کے قریب ہو گا۔ اور وہ عمر و تحیر کا کھاتہ کا فخر معمولی فخر شہادت لکھ کر ظاہر ہو گا جسکی وجہ سے انکھوں کو ابرہن میں طوفان آجائے گا اور وہاں اکبر کے شہداء ہائے سر و شہادت کے بدل میں ہمیں کرنا پڑے گا ان کو ہمیں کے لیکن حضرت عیسیٰ علیہ السلام جو حکمت خداوندی و مصلحت محمدی عالم ہاں میں فخر نبوت کی طرح اپنی سبقت معینہ کو گم نہ کرے جسے جب وہاں اکبر آکر اپنی شہادت کو مکمل کر دے تو اس وقت جبریل سرکار محمدی عیسیٰ دروازہ آسمان سے نزل ہو کر اس وہاں ہمیں کے لئے شایب چاقب بن کر اسکو قتل کر بیٹھے اور ایک دفعہ پھر نور نبوت محمدی تمام عالم میں چھا جائے گا وہ انکی جنت تمام کر دی جائیگی۔

درازی عمر شیطان و حضرت مسیح کا راز

ہمیں سے شیطان کی عمر کی طوالت کے راز پر بھی روشنی پڑ جاتی ہے کہ اسکو ابتداء آخر خیر و آخر خیر و آخر خیر سے مراد فرمانے کے ہو جو اسکی عمارت اتمام در نبوت محمدی تک کسی لئے حیات طویل دی گئی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ شیطان کی وجہ سے انہیں بھی کئے حیات طویل عطا فرمائی گئی۔ اور یہ بھی کہ اختتام دے کے لئے متبول منانہ ہونے کی بھی شرط نہیں ہے بلکہ دوسرے وجہ کا فرد مشرک فاسق و فاجر سب ہی کے لئے عام ہے اور اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ حضور کی نبوت قائمہ کے بعد کوئی درجہ اعلیٰ درجہ شیطان سے پیدا ہو کر آجکی نبوت کی ناحیت کو توڑ دے گا تو در حقیقت آپ کی تمام نبوت کو توڑ دے گا مگر یہ بھی نہیں توڑ سکتا اہل شہادت کا مگر اور اسکا عامل ضرور بن سکتا ہے۔

مستاب عالم ارواح و مستاب عالم اجسام میں کون افضل ہے

ہر حال جبکہ مستاب جسمانی کے دو ٹکڑے حضرت مستاب عالم ارواح نے فرمائے اور چاہے جیسے عظیم الشان کرامت فوری کا انتہائی و تہیہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کے ذریعہ سے بطور عرق عاتق و انباز حق تعالیٰ نے کر دیا اور نبوت محمدی سے مراد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم مبارک بھی عالم اجسام میں ایک وقت معینہ اور فرض مخصوص کے لئے تھی جب وہ فرض اکمال دین و اتمام نور رسالت پوری ہو گئی تو آپ بھی اسی ملک ہوا کہ

ای ذات صمدیت سے راجع ہو گئے جو ہی وجود ہے اور آپ کے بعد انوار بھی دو حصوں میں منقسم ہو گئے۔ ایک کتاب اللہ اور دوسری عزت جن میں ایک نور معنوی ہے جو برابر آفتاب کی طرح اپنے فیوض و عالم میں لارہا ہے مگر انوار کو راجع و تکرار ہے اور دوسرا نور عزت کا ہے جس میں نور باطنی طور پر جاری و ساری ہے اور اسکی صورت معجزہ الہی ہے جیسے چاند ہر معینہ آفتاب سے انکسار نور کرتے ہوئے ہال سے بدر کمال بکر مد کمال پر یہ پتہ ہے اور پھر زوال پذیر ہو جاتا ہے پھر سے سر سے سے طلوع ہوتا ہے اور اپنی نورانیت سے انسانوں کے فحش ہائے قلوب کو گمراہیتا ہے مگر پھر گم گم کر آخر ایک دن لغزوں سے لوہا ہل جاتا ہے اسی طرح آسمان رسالت کے درختوں کو اکسب یعنی عباد محسن و مہدین امت محمدیہ بھی ہر صدی کے دور ہدایت میں چاند کی طرح طلوع ہوتے ہیں اور آفتاب نبوت کے غروب ہو جانے کے بعد مستاب کی طرح جھلکے اسب محمدیہ کا طلوع و غروب ہوا اور کمال نبوت کے بعد زوال دینا کے لئے قیامت کا سحہ لازمہ تو ہم ہوا یعنی وہی مشابہت رکھتا ہے جسکی طرف حضور نے اپنی حدیث "بعثت انا و الساعۃ کہاتین" میں اشارہ فرمایا ہے۔

انوار مستاب جسمانی و مستاب روحانی کے دو درجے

اور ہمارے دو ٹکڑے فرما کر حساب عطا بھی فرمادے گا جس طرح اس کے فوری کے دو ٹکڑے اس بات پر گواہ ہیں کہ یہ دونوں ایک ہی کرہ کے حصے تھے اسی طرح میرا درجہ اور قیامت کا درجہ بھی اسی طور و مطلق کی مثالوں کا ایک جزا ہوا اسلئے کہ جو کائنات میں یوں ظاہر ہوا اسر حال مضمون حدیث "بعثت انا و الساعۃ کہاتین" کے اشارہ کو عملی صورت میں یوں دکھایا گیا۔ "انقربت الساعۃ و انشقق القعر" یعنی قریب آگئی قیامت اور پھٹ گیا ہمارا۔

قریب قیامت اور الشقاق قمر

اور ظاہر قریب قیامت کو الشقاق قمر سے کوئی رہا نہیں ہے فرض جبکہ نظم کائنات میں ہر بات پر اگر جائے گا ہے جو کہار منی سے بہت بڑا ہے یا اگر بتول ستمائے ماضیہ تسلیم کر لیا جائے کہ انہیں عظیم الشان مخلوق آباد ہے اور حضور نے اس فوری مخلوق کو در حصوں میں منقسم فرمایا تو اسکا مطلب ظاہر یہی ہو گا کہ طوالت میں قیامت کی ابتداء شروع ہو گئی ہے۔

علویات میں آغاز قیامت اور خلیات کی متابعت

کیونکہ قیامت سلسلہ اسباب و قلم کے درہم برہم ہونے کی ہی کہتے

یہاں سب کتب باطنی ہیں۔

آفتاب جسمانی و آفتاب روحانی کا خط استوا

جیسے آفتاب و شب قدر پچھنی طور پر بدلتے ہیں یوں کہ خط استوا ہر جب بدلتا ہے تو کمال نورانیت کے مرتبہ پر قائم رہتا ہے اور کوئی ظہر پھر کہ بھی نہیں دیکھ سکتا مگر یہ سراج منیر قدرت کی نورانیت سے شرما کر فوادی لگے اور اٹھنے لگتا ہے اسی طرح نور نبوت محمدی حضرت آدم بدلتے بدلتے جب حضرت عیسیٰ پر یونہی کیا جن کو حضرت آدم سے قائلہ و قائل میں اسی قسم کی نسبت ہے جو حضرت عوا آدم سے رکھی ہیں تو آخر آفتاب رسالت آسمان نبوت سے طلوع ہو کر خط استوا پر یونہی گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چہ اور اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا اعلان فرمایا البوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی الخ اور اسی کے بعد ہر بعد یہ حکم رہا انی ان یو نھاذا احاء نصر اللہ و الفتح الخ۔

تکمیل نبوت کے بعد نبی نہیں آسکتا

اور ظاہر بھی تو یہی ہے کہ تکمیل دین و تکمیل نور نبوت کے بعد کوئی نبی نہ آئے جیسا کہ آفتاب کے غروب نصف النہار کے بعد کسی دوسرے آفتاب کی روشنی کا عالم کو ضرورت سے عبادتی نہیں رہتی اور حضور کے بعد نبی آجیسے سکتا ہے جیسا صفات خداوندی میں جو سب سے اعلیٰ و ارفع صفات حلاوت و جودیت و حکمت و ادبیت ہیں بیشک تجوی امت محمدیہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیل سے عام ہو چکی ہیں اور قرآن کا نور دنیا میں شہادت سے پیش کے لئے مقرر کر دیا گیا ہے۔ پس ختم نبوت کی مثال ہماری ہی سمجھ لو کہ۔

اثبات ختم نبوت پر ایک تمثیل

جس طرح مرد و عورت کے درمیان نکاح ہو جانے کے بعد ان کو نکاح کی غلبہ ضرورت باقی نہیں رہتی اور دونوں کے رشتہ و استحقاق باہمی کی وجہ سے ایک تیسرا غیر معلوم درجہ و درجہ اسرا غلبہ پڑے ہو جاتا ہے جو در حقیقت مرد و عورت کے ملنے کی اصلی غرض و نیت ہے اور آدم کی نسل پر اس منہ کر بھی یہ مہاجر و غریب نہیں آئی کہ اگر آدم کے بیٹے پر بدلتا ہے کی قرآن سلسلہ ہو جاتی ہے تو اس کا پورا پورا جو ان ہو جاتا ہے جو پڑے پر بدلتا آتا ہے تو اس کا پورا پورا جو ان ہو جاتا ہے۔

قیامت جو انوں پر ہی آئے گی

فرض ملان منھب بوم حساب تک یہی صورت جاری ہے اور اس

ہیں جب طوالت میں قیامت کی سلسلہ منبانی شروع ہو گئی اور خلیات اپنے اعمال و جزات کی وجہ سے طوالت کے حامل ہیں تو انکے ہی معنی ہوں گے کہ عالم شہادت میں بھی حضور کے سامنے قیامت کی ابتداء ہو گی۔

عالم جسمانی میں بڑھاپے کے آثار

نابالین و بچہ ہے کہ اب حوادث عالم کی رفتار بچہ اس بڑے فوری کی طرح پر ہوتی جاری ہے جسکی تمام کیفیات میں ایک قسم کی بے ترتیبی سی پیدا ہو جاتی ہے مثلاً کبھی بچہ کا غلبہ ہے تو اسقدر کہ پانی تپا ہے چلا جاتا ہے اور کبھی بچہ کمزور ہوتی ہے تو اس طرح کہ بہت سے وقت صاف گذر جاتے ہیں۔ اسی طرح آسمان سے اکثر بارش برستی ہے تو اسقدر کہ لوگ لالان انکھیں پکڑ لیتے ہیں اور بندش ہوتی ہے تو ایسی کہ لوگ انکھیاں اٹھاتے چلانے لگتے ہیں فرض جہاں گرمی ہوتی تھی اب وہاں سردی ہوتی ہے جہاں سردی ہوتی تھی اب وہاں گرمی ہوتی ہے۔ لہذا جیسے یہ ممکن نہیں کہ بڑھاپے کے بعد پھر کسی بڑھتی آئے اور خدا کامل پر یونہی کر کوئی حقوق زوال پذیر نہ ہو اسی طرح یہ کب ممکن ہے کہ طوالت میں قیامت کی سلسلہ منبانی کے بعد کوئی نبی آئے اور عالم کے بڑھاپے میں ہی آخر انہماں کے بعد کوئی نبی پڑا کیا جائے البوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی الخ

حضرت عیسیٰ کے نزول کی حکمت

اسی لئے حضرت عیسیٰ روح اللہ و نبی اللہ کا نزول بھی قیامت کے قریب آسمان سے ہو گا تو وہ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی بکر ہی دیا میں تشریف لادینگے جس طرح ایک سابق مامک اپنے سابقہ دار کا کھانا کھا کر تھک کے لئے آجاتا ہے تو وہ موجودہ حاکم کی کامن و تابع فرمان ہوتا ہے خود اسے سلطنت میں تھکائی کا کوئی اور فی اختیار بھی نہیں ہوتا یہی صورت زمانہ رسالت محمدی میں حضرت مسیح علیہ السلام اور حضرت مدی معبود غیر ہم کی ہو گی لہذا انکی کاذب مدعی نبوت تارین کا دعویٰ نبوت تشریف نور حوام کو دھوکہ اور مقابلہ میں ڈالنے کے لئے دعویٰ مددیت نبوت نقل و ادرازی در حقیقت نبوت مجربات محمدی کا انکار نہیں تو گور کیا ہے اور اکمال نبوت سے بیخبر قیامت کا حضور کے ساتھ تمام جان غافل و غفل و حکمت نہیں تو گور کیا ہے۔

صفات خداوندی کے مکتب بالذات آنحضرت ہی ہیں

ماصل یہ ہے کہ انسانیت کے فرد اکمل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صفات ملائکہ و رویت و ملکیت و ادبیت کے انتساب مخصوص کی وجہ سے کتب بالذات ہیں اور ہر صفہ و صفت عالم ارواح کے کو اکب و سادات انبیاء علیہم السلام

سلسلہ سے ثابت ہوتا ہے کہ قیامت ہر مومن پر نہیں آجیگی بلکہ ہر ملک الہک کی جیجی قری کی کا طور جس کو شریعت اسلامی قیامت کہتی ہے۔ ہر انوں پر عی قائم ہوگی۔ جس کی وجہ ہر جس کے کہہ نہیں کہ شباب کی تربیت کرنے والی مفت ملک الہاس سے جنوب الہاس و آل الہاس کے دور میان میں ہے۔

قلب نبوی پر جملہ تجلیات الہی کا درود ہوا

اسی طرح صفات جملہ ربوبیت و ملکیت والوہیت جب بیک وقت آئندے
قلب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جلوہ افگن ہو گئیں اور جو کیفیت ہدائی
(ربوبیت) حضرت ابراہیم علیہ السلام پر ظاہر ہوئی تھی اور جو کیفیت ہدائی
(ملکیت) حضرت موسیٰ پر وارد ہوئی تھی اسی طرح کیفیت الوہیت کا جو پر تو
حضرت یحییٰ روح اللہ پر ہوا تھا جس سے ضرر الی وادانوں نے الوہیت کو ان کے
حق میں ذاتی سمجھ کر ان کو نہ لایا نہ اکا چنان لایا تھا بس یہ تینوں کیفیتیں حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر بیک وقت وارد ہو گئیں تو ظاہر ہے کہ
اوپر مذکورہ انوار کی تشکیل و تخم ہو گئی۔ اور دین محمدی میں تمام اولیاء و نبیاء
کا مکمل بن گیا۔

ختم نبوت کے بعد مجددین ہی امت میں پیدا ہو سکتے ہیں

اور مرد و عورت کے لئے سے جس طرح نسل کو کم کا یہ مسئلہ اور پھیلاؤ
صاف قیاس آتا ہے اسی طرح ان کینیات و تقلبات مثلاً کے تعادل و انتظام سے
جامعیت و تکمیل و بین فطرت اور انقسام و تفرق و تکرار و تجدید لازم ہو گیا۔ اور
آثار و ثمرات محمدی کی قیامت تک نسل بنی آدم کی طرح قائم و باقی رہتا ضروری
قرار پا گیا۔

جس طرح راہمی اور ملایا ٹکری حکومت کی صورت لوار اس کا نقشہ پیدا کرتے ہیں اور قیامت تختہ زمین پر کوئی نہ کوئی سلطنت ضرور قائم ہے کی لوار دنیا کے قحط پر صرف مالک الملک کی ہی ہوشیاریت رو جانے کی اسی طرح جلی رو بیت کا نقشہ جب جلی الو بیت سے ہوا تو اس سے جلی ملکیت کا تصور خود بخود ہو گیا۔

تجلیاتِ ملائکہ کا ظہور نوع انسانی میں

جس طرح سے جب انسان جراثی پکڑتا ہے اور جراثی کے میدان کو طے کر کے درجہ بدرجہ بڑھتا ہے میں قدم رکھتا ہے تو انسان کہہ سکتا ہے عبادت بناتا ہے اسی طرح رب الناس کی جہلیات دیوبند جب کسی نوع یا کسی فرد میں تسخیر ہو جاتی ہیں تو مکمل الناس کی جہلیات کھوٹی شروع ہو جاتی ہیں اور جب

ہیں اس لئے نبی کی انسانیت عام انسانوں اور مجملہ اولیاء کی انسانیت سے امت
زیادہ بڑھی ہوئی ہوتی ہے چنانچہ عام انسانوں کو اگر چار کلاں کی اعانت ہے تو
انبیاء کی اعانت اعلیٰ پر کامل تمام پانچ ہے۔ دجہ سے زیادہ کے مجاہد جہاد ہیں اور وہی کی
تمام شانیں عمل نہیں ہو سکتی بلکہ نبی کی مختلف شانوں میں سے کوئی شان کسی
میں جھلکتی ہے اور کوئی کسی میں اسی اسلوب شہرت کی دجہ ہے کہ حضور کے
ظہانے کے بعد جس میں اتر تہیب آئی چار شانوں کا حضور ہوا مثلاً کیفیت ایمان

میں آپ سے جو مشابہت اور قرب حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو قدامت میں ان کا کوئی ہمسرہ تھا اسی بنا پر آپ کو تصدیق رسالت و اقرار ہجرت اور اعتراف معصیت میں بھی ادا فی ساجی شک یا حال نہ ہوا۔ چنانچہ عمر فارغ کی تصدیق سب سے اول حضرت صدیق اکبر نے ہی فرمائی ہیں پر بارگاہ رسالت سے "صدیق" کا خطاب عطا ہوا اور یہی وہ کیفیت ایمانیہ تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے وقت جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ جو شجرت میں بکھڑے ہوئے تھوڑے سیکنڈ ہوئے یہ فرما رہے تھے کہ "حضور کی وفات نہیں ہوئی" یہ کہ آپ زندہ ہیں اگر کسی نے یہ کہا کہ آپ کی وفات ہو گئی ہے تو میں اس کا سر تن سے جدا کر دوں گا۔ تو حضرت صدیق اکبر اس سانچہ عظیمہ کے وقت

منوجہ ہو جاتی ہے تو تمام عالم اسکی نظر میں چٹ ہو جاتا ہے اور انکو کی جگی کے نور کی طرح انسان اس نور کے ماسوا سب کو ہمارے یقین کر لیا ہے اور کیفیات مجرد سے محروم ہے، شمع و نقد نہیں، خمیدہ و خمیدہ میں منک ہو کر قاتلے ایذا کی سرمد میں پیوستہ ہو جاتا ہے اور مراتب قرب انویسٹ میں اس مقام تک پہنچ جاتا ہے جہاں کہ فرشتوں کی بھی رسائی نہیں ہوتی عسلی ان بیعت

ربك مقاماً محموداً۔

قربت الہی بہیمیت کے اشار کو معدوم کر دیتی ہے

اس بنا پر ان کیفیت کو رائیہ میں نہ اسے کھانے کی ضرورت رہتی ہے۔
پینے کی، چنانچہ بزرگان دین کے احوال کو اٹھ کر دیکھئے تو معلوم ہوگا کہ بعض
حضرات کی قوت منہجہ اور ان کے تعذیب و دعائی نے انہیں بدو پروردہوں تک
کسی طرح جہیز کے متعلقات اور کھانے پینے سے بے نیاز کئے و کھار قوت
منہجہ اسدوچہ بلاغی اور نہایت اسدوچہ گھٹ گئی کہ ان کو کھانے اور پینے کی
تکلیف و ضرورت ہی پاتی نہ رہی اور اگر رہی بھی تو اس طرح کہ دو تھک و
قوت کی ماوراپسٹ کر اس عالم دینی سے بے خبر ہو جائیں اور ہمیشہ کے لئے
صانع رب العزیز بن جائیں۔

اختیاری فقر و فاقہ ترقی ملکیت کا ذریعہ ہے

میں اوجہ ہے کہ تو غفرت مملی اللہ علیہ وسلم نے اختیار وار ہو کر غفر
 و توبہ کو محبوب رکھا اور بھیست بھر کر کھانا کھانے کو پسند نہیں فرمایا۔ کیونکہ
 حکم پر ہی مائع ترقی حکیت ہے اور یہ تو ہم جیسے کور یا فاضل کا بھی تجربہ ہے کہ
 جب قوت ملکہ کی لذت انسان پالیتا ہے تو ہم اس کی تمام تر توجہ لہذا غور و
 سے ہٹ جاتی ہیں اور دنیا کوئی کیف دوسروں کے دل کو لہجائے پر غور نہیں
 ہوتا جس قدر کہ یہ ملکی لذت و حلاوت نور انسان کو محو فاضل عالم بنائے
 رہتی ہی اور اسی کا انتہائی مرتبہ وہ ہے کہ جس کے بعد انسان کی بھیست کی
 تربیت بجائے انسانوں کے خدا غور فرماتا ہے اور جو اسباب تربیت و اسباب
 معاشرت بھی انسان سے وابستہ ہوتے ہیں وہ اسٹاک کرنے جاتے ہیں یعنی
 اس کا خدا ہی اس کو کھاتا ہے اور وہی اس کو چلاتا ہے وہی اس کو چلاتا ہے اور
 مرض کی حالت پیش آئے تو خدا ہی اس کا معالجہ تو ہے اور وہی اس کو شفا دیتا
 ہے۔ بطمعنی و ہیستینی و انما مرضعتی فہو یشتغبن۔

کیفیات انبیاء اور کیفیات اولیاء کا باہمی فرق

بس نبی کی اور ولی کی کیفیات میں یہی فرق ہے کہ نبی کی تو تمام شانیں

نہا جگر کی نماز ہے اور یہ گویا اس وقت اور دقت اور زمانہ خاص میں ہے جسکو نہ پورا دن کر سکتے ہیں اور نہ پوری رات کر سکتے ہیں۔ نہ اسکی پہنچ ہوئی چاندنی چاند کی شرمندہ اصحاب سے نہ اسکے نور میں نور آفتاب کی صورت ہو یا ہے۔ بلکہ جنت کے لوحات کی یہ ایک تھوڑی سی جھلک ہے جس پر چھوڑ دی گئیاں کھل جاتی ہیں۔

فرض اس سانسے اور جنت کے مشابہ وقت میں سب سے پہلی نہا جگر کی نماز ہے جو سوتوں کو بیدار کر رہی ہے۔ اور اہل بصیرت کے لئے اپنے سالے وقت سے بادشاہ عالم امکان یعنی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کی گجرا بڑا مسافت مبارک کا نقشہ قیام دینا ہی کے وقت سے براہر دنیا میں پیش کر رہی ہے اور یہ نماز اپنی دونوں رکتوں سے رات دن کو ملانے کے لئے آفتاب و ستارے کی طرح اس پر شاہ ہے کہ بندہ نے انظار ضروریات نہاد و شکر انوار شب میں دل بھر کر مٹی کھول کر جو کچھ بھی رب الہی و رب الرحیم سے عرض سرور میں کتنا مستجاب ہی اس وقت جہل میں اسنے مفصل کر کے لیا ہے کیونکہ اسکے بعد اسے زوال آفتاب تک دنیا کی ہر قسم کی منت و مشقت میں گرفتار ہے اور ہر طرح و بیان باللیل بکر شب کو بندگان خاص نے عالم عروج میں اپنا ناپائیدار عالم کیا ہے اسی طرح فرسان باطل بکر اب انہیں عالم اجسام میں ہی لعل ربی تلاش کرنے میں منت و کاوش کر رہے اور عالم اجسام میں باغزت و غیرت زندگی بسر کرنے کے لئے اپنے پیروں پر کمر لے ہو گئے استبداد و پستی انہیں کی مدد و رحمت سے بیدار کرنی چاہیے۔ اور اپنے غریب و معذور بھائیوں کے لئے جو رحمت بننا ہے اور جو کیفیت امت و اہمیت، تقویٰ و طہارت کی قرب میں شب بھر بیدار کی تھی اب اسکے حضور و آواز کی کاوت آئے یہ لہذا شیطان تو اس تک دو دہیں ہے کہ جو رات بھر کا سرمایہ نور بندہ شخص نے حاصل کیا ہے دنیا کے پیکروں میں پھانس کر اسکو گدرا کر دیا جائے اور جو سعادت اور مہارت کا اسکی پیشانی پر دیا گیا ہے مساعلات کی دھریب و جبر کیوں اور دل کراہیوں میں لاکر اسے خدا سے قاصر ماننے ہوئے اسے ٹھکرے معنی کر دیا جائے اور نہ وہ شخص کربت ہو کر دنیا کے جہل سے بچ سکے و سالم نکلنے کے لئے چلائے رات بھر بندہ غافل نے حکماء و انکار میں شیطان سے جنگ کی ہے تو اب دن میں واکراہ و اعمال و مساعلات سے بچ و سالم نکلنے کے لئے بندہ شخص کو ہر ساعت میں اس سے جدا کر رہا ہے۔

مجید۔ جیسے انسان پر تین مانتیں مھکائے لغزت آتی ہیں۔ ایک وقت عروج و ارتقاء کا آتا ہے جسکو وہ جو حضور و نور و نمود حاصل کرتا ہے۔ دوسرا وقت شب ہے جسکی اس پر بعد آتی ہے تیسرا وقت کمال ہے جبکہ اسکی مرد و مصل پائے جمیل کو یہ بچتی ہے اسی طرح دن پر بھی ایک وقت عروج کا آتا ہے

جس میں وہ دو ستارے اور دوسرا وقت شباب کا ہے جس میں آفتاب مالتاب و استراہ پر پڑ جاتا ہے اور عالم عالم کبریا اٹھتا ہے یعنی کوئی روح نھر بھر کر بھی اسے نہیں دیکھ سکتی۔ تیسرا وقت کمال ہے جس میں جملہ کیفیات نہاد پائے جمیل کو یہ بچتی ہیں سو جبر سے زوال تک کا وقت جمال رب انہیں کی تربیت پائے بے پایاں کا کھینچے اور غمر کا وقت ملک اناس کے جمال کا وقت کھینچے اور وقت عصر کمال ہے جو آلہ اناس کے لئے صرف ہو گیا سزاوار ہے مکی اچھے کہ جب دن میں کمال و عروج پر پہنچتا ہے اسی کے بعد نماز میں ادا کی جاتی ہیں اس لئے جبر سے لیکر تشریف و برکت میں کوئی نماز نہیں۔ اور عصر کے بعد سے جو سلسلہ شروع ہوا تو اسے ہی وقت میں اسے تین نمازوں کا وہ جاتا ہے۔

ظہر کی نماز و وقت جلال میں

بہر حال جگر کی نماز کے بعد سے دنیا کے کاروبار اعلیٰ العوام چونکہ شروع ہو جاتے ہیں جس میں کسی کو نکلنا ہوتا ہے اور کسی کو قنصلان کسی پر کوئی علم کرتا ہے تو کوئی کسی کے علم کا کلام ہوتا ہے اس لئے ظہر ظہر کی نماز کا قیام کی گئی۔ تاکہ ملک اناس کی مدد و جلال میں جگہ کی جگہ ہر ساعت کرے اور جس نے جگہ حق نصب کیا ہے جس نے کسی کو لایا وہ ستارے ہوتا ہے اور اسکے بر خلاف ملک اناس کی عدالت میں دعویٰ دائر کرے اور ایک لڑائی سے ادنیٰ مسلمان کو اس کا حق ہے کہ جی چاہے تو وہ بڑے سے بڑے بادشاہ کے مقابلہ میں لڑاؤ کر دے کیونکہ دربار خداوندی میں ہر فرد و غریب بادشاہ و تیر ایک ہی صف میں کھڑے نظر آتے ہیں پس مگر یہ وقت چونکہ جلال خداوندی کا وقت ہے اس لئے اس وقت جلال میں جو بھی عرض سرور ہو چکے ہو اور جو حمد و ثناء کی جائے دلہان سے کی جائے نہ متدی ہی ضرور سے حمد و ثناء کریں نہ اس میں بجز اسکی کیرائی و بڑائی کے انظار کے کوئی حرف زبان سے نہ آواز بلند نکالے۔ بلکہ ہر شخص ملک اناس کی بیت و جلال کے آگے دم بخود نظر آئے اور ہر ایک کے پیش نظر ہر ایک رکت میں ملکہ اللہ ربہ جبرئیل و امیر اہل و مکان، و عزرائیل کا ادب ہو کہ جلال خداوندی سے کس طرح یہ چاروں فرشتے ناش و متضرع ساکت و مسامت ہیں اور بندہ شخص کو تقریب خداوندی حاصل کرنے کے لئے اسکی ضرورت ہے کہ ہر ایک رکت میں اسکے نقش قدم پر چلو ہر ایک متر بے خوش و غرض کا رنگ پیدا کرے۔

عصر کی نماز کا وقت کمال

اب وقت عصر کو بچے جس میں جملہ کیفیات قدس سن کر پائے جمیل کو یہ بچتی ہیں اور لحاظ نماز میں جمیع جماعت پیدا ہو کر کمال حاصل ہونے لگتا ہے سو یہ وقت کمال بلکہ اسکو مستثنیٰ ہے کہ انسان اسی ذات جانتا

کمال میں مستثنیٰ رہے اور ایک حرف بھی زبان سے نہ نکلے۔ بلکہ اپنے کو قدرت کی کرشمہ سازوں کے لئے کو حیرت دلائے۔

صلوٰۃ اللیل اور صلوٰۃ العصر میں باہمی مناسبت

ناگیا کیا سبب ہے کہ جس طرح شب کی تمام نمازوں میں اعلیٰ و اشرف صلوٰۃ لیل ہے اور جو مخصوص قومہ کار تک لئے ہوئے ہے اسی طرح رات اور انکی تمام نمازوں میں صلوٰۃ عصر اعلیٰ و افضل ہے اسی بنا پر ہی کہ ہم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عصر کے متعلق فرمایا کہ جس شخص نے عصر کی نماز فوت کر دی اسکی مثال ایسی ہے جیسے کسی کا کمر بارگاہت جائے اور وہ چلائے ہو جائے۔ کیونکہ وقت عصر در حقیقت قسم دن کا مغرب و غلام اور مجوز ہے جسے اس وقت کمال میں بھی اپنی روح کا کوئی کمال پر نہ ہو چلا اور یہ وقت عروج بھی و شیطاں کی نذر کر دیا تو اسے در حقیقت تمام دن کے وقت کو گیارہ گھنٹے اور جو کچھ بھی کیا قیاس ہی ضائع کر دیا اسی لئے فرمایا گیا۔ حلفظوا علی الصلوٰۃ و الصلوٰۃ الوسطیٰ۔ نماز و صلی کا تعلق دن و رات دونوں کی نمازوں سے بعد ایسا ہی ہے جیسا کہ پانچ انگلیوں میں سے چھ کی انکی کا تعلق اپنی دونوں طرف کی انگلیوں سے ہوتا ہے پس ہر طرح انسان کی پانچ انگلیوں میں سے وسطیٰ انگلی جب ہی مستحالات میں ٹھیک وسط میں دیکھی جاسکتی ہے جبکہ اس کے دایبے اور بائیں ہاتھ انگلیاں اور اس سے کتر و کسکی جائیں اسی طرح صلوٰۃ عصر کو بقید چار نمازوں کے اوپر قیاس کیجئے اسی بنا پر نماز کا نقص دن کی ساتوں سے بھی ہوتا ہے اور شب کی ساتوں سے بھی اور اسی لئے اسکو صلوٰۃ وسطیٰ فرمایا گیا ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ شب کے تین حصے تین ہی نمازیں اسکی فرض و واجب قرار دی گئیں اور دن کے بھی تین حصے تین ہی نمازیں اسکی نصب کی گئیں۔ ہر تین نمازیں تو ہر قسم سے اعلیٰ و اشرف و اعلیٰ شیطاں ہیں اور تین نمازیں باقارہ نور ایمان کے بڑھانے اور انوار جنت کے پیدا کرنے میں حلق ہیں۔

جرعہ آب کو شر اور اسکا اثر متواتر

افرض جبکہ چھ ہیں کھنڈ میں ٹوٹا ہر جگہ کھنڈ میں مہاراجہ سرورندہ سے دیا کہ ہر قسم کے مکررات سے بچنے کے لئے اور منائے سونی حاصل کرنے کے لئے جنت کا یہ جرعہ آب کو شر روز بندہ کرا کے ملک کی طرف سے پڑا جاتا تو یہ ہوا ہے ہر سے بھی بچانے کا ہے صرف اس جگہ میں اس سے نکلا کے پینے کی دیر ہے تو جس اصف سے ہوا کہ

دنیا کی وہ کوئی زبردست سے زبردست مادی طاقت ہے جو خدا کے اس بچے پرست اور قوتِ بے پیمائی کی تندرستی حاصل کرنے والے انسان سے آنکھ بھی ملا سکے یا انہوں کی کثرت سے نہ ان کی زمین اور ان کے اقتدار والوں کے ہاتھ میں جا بھی سکیں۔ ہاں

بہم ہرگز نہ ہاں تو جہاں بڑا رہیں

صحبتِ روحانی کا مرتبہ اعلیٰ

میں صحبتِ روحانی اور قوتِ بے پیمائی کا وہ اعلیٰ مرتبہ ہے جس پر ہمارے حضور آقائے ہمداد غازی نے نورانی اسی کیفیت کو حضور نے ان لشکروں سے ظہیر فرمایا جنہیں تمامان ولاہنام فلس۔ یعنی میری آنکھیں (گوشہ کی ہر یکیں میں) سو جاتی ہیں (اور میں) گوشہ کو اس ظاہری طاقت کو زیادہ دیکھنا پسند نہیں کرتا) مگر میرا دل اس حالت میں بھی ادا کرتا ہے جیسا کہ دن میں آپ کو ہم بیدار ہا کرتے ہیں اور حق تعالیٰ نے ان کے دشمنوں کی یہ شان فرمائی کہ شانک ہو الہوت۔ یعنی تیرا دشمن ہی منتقل الخیر و ستور الذکر ہے۔

جسکا حاصل یہ ہے کہ آپ کا بیٹا باطنی و ظاہری حواسِ خمسہ پر موقوف نہیں ہے اور مقصد یہ ہے کہ عالمِ اراغ میں ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر شب و سراسر اپنی ہر یکیں میں لا سکیں۔ بلکہ جتنی حق کا ہر سلسلہ یکم قلب مبارک کے ساتھ اس طرح قائم ہے کہ عقل ہی بھر کو بھی نہیں ہے۔ ہر اس ظاہر ہمارے گھٹنے میں آپ کو رکھ دیا گیا ہے یعنی نماز میں دن رات کے ہر حصہ میں لوہا کی پاتی ہیں جو نور باطنی میں دن رات اضافہ کرتی رہتی ہیں۔ لوحِ فریدہ قربانی سے اجسا ہنسانی میں بھی امتداد پیدا کیا گیا ہے اور میدانوں کا بھی تزکیہ عمل میں لایا گیا ہے تو جہاں کی آئے تو کدھر سے آئے۔ اور جتنی کا عالم باطن میں ہوسا ایلہ کا گذر ہو تو کدھر ہو۔ آخر خیر اول تو سو سن قانت کے لئے دن رات کے ہر حصہ میں نمودار ہو باطنی کی طرح قائم کر دی گئیں ہیں جیسے آجہاں میں سترے نصب ہیں۔

مردِ خداوندی کس طرح سے انسان پر آتی ہے

لیکن اگر مصلحانے بشریت و نفعِ شب و سواس کی حد کیوں میں انسان مگر جانے تو خداوندی اس شیطنت کے بدل میں بچیں جانے والے کو ایسی ہی طرح بچانے والے کے لئے لگتی ہے جیسے سرفی اپنے بچوں کی حفاظت کے لئے دوا کرتی ہے اور وہ خداوندی مسلمان مسرتی ہے کہ اسے بندے ایک مرتبہ دل سے اور زبان سے کہہ لے کہ میں پتہ میں آیا اپنے

پروردگار کی جہانے والا ہے تمام انسانوں کا اور تدریجاً جانے والا ہے نور عقل کا اور پتہ لیتا ہوں حکمِ عالم میں ملکِ اناس مالکِ بومِ الہ میں کی جو بچانے والا ہے خدائے بے پیمائی ظاہری و باطنی مسرتوں سے نورِ خفا شباب پر مینو بچانے والا ہے نور باطنی کا اور میں پتہ میں آیا سبب و سبب انسان الہ اناس کی جو قسم ہے ان کے انور ظاہری و باطنی کا اور مانجئے والا ہے ہمارے دلوں کا ہمیں جو لوگ اس مقصد قلبی کے ساتھ انوار ہا نصیر کر لیتے ہیں وہ نورِ خود کی پتہ میں لے لئے جاتے ہیں۔ اور دولتِ ایمان کی مکمل کر دی جاتی ہے اور جو لوگ اس طرف توجہ نہیں کرتے وہ ہمیشہ شیطنت کے دامِ تدریج میں لکھے رہتے ہیں۔ اور انکو مسرت سے کوئی حصہ نہیں ملتا۔

قوتِ ملکی کا بلاءِ خداوندی عالم ہے

غرض اور غرضہ کامِ راستی یہ ہے کہ قوتِ ملکی کا بلاءِ مصلیٰ خدا کی مہلت اور اسکا اختیار ہے۔ اور انسان کو قدرت اور اختیار دیکر چونکہ اس دارالعمل میں آزمایا گیا ہے اور عمل اور بری راہیں اس پر مشکف کرتے ہوئے ہی عقلِ مسرت فرما کر قریب حق و دہا صحت حق کے منافع و مضار دونوں اسکو سمجھانے لگے ہیں مگر اسی کے ساتھ اس کے ہر ایک کام کو اسباب کی تدبیروں میں بھی بکڑ دیا گیا ہے خدا شیطانی کی ہمیشہ سے سہل ہوتی ہے کہ انسان اپنے جملہ اختیارات اور قوتوں کو غفلتِ استعمال کر کے خداوند پاک کی فکر و مسرت سے محروم اور اسی بیسار جو ہم در جہنم میں جاتے۔

اسی لئے شیطانی لول تو انسان کو برے رست پر لگاتا ہے لیکن جس کی عقل کو تیز دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس سے آسانی سے معاملہ نہیں ہو سکا تو یکم حرمہ کے لئے اسی کے ساتھ ہو لیتا ہے اور اسکی اہل میں ہاں ٹاکرات پر جاتا ہے اور جب دیکھتا ہے کہ برے راست پر آدمی کا لگا، مشکل ہو گیا ہے۔

عملِ خیر میں سے روبرو خیر شیطانی سلب کیا کرتا ہے

تو پھر عقل کی دل پر لگا کر مسرتِ ملکی کو تو تیز دیکھتا ہے مگر ہدی کی طرف اس طرح لے آتا ہے کہ درجِ عمل میں تسار ڈال دیتا ہے اور طرما طرما کے خیالات و دسلاس ڈال ڈال کر غروب کر دیتا ہے۔ اور غروب کر کے خود ملجھ ہو جاتا ہے۔ اور بد ساحتی کا یہ اختلائی مرتبہ اور مسرت ہی نظر پاک ہار ہے کہ نقصان تو یہ دیکھو کہ اور جب آگ لگ جائے تو خود کھسک جائے مٹا ایک نقصان خیرات کرتا ہے یا نواز دیتا ہے پہلے تو شیطانی کی یہ سہی ہوتی ہے کہ اسکو تیک ملے ہی سے روکے لیکن اگر دیکھتا ہے کہ اسکی کامیابی میں ہوگی تو پھر دوسرا اثر یہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ عقل کے آگے کسی انسانی قاب میں آکر

روحانی ضرورتیں ہوتے ہیں

لیکن اگر ایک شخص کی روحانی صحت بگڑ جائے تو اس کے اخلاق و ملکات بطریقہ پر شیطنت کا سرخس گنگ جائے تو یہ تباری اقل کی بیماری کی طرح نہایت لانا محسوس ہوتی ہے نہ اسکا علاج ہی ہر شخص جانتا ہے ظاہر ہے کہ اس بیماری کا شرد نہ صرف اسی کو مینو بچانے کا جو جگہ ہے بلکہ ہر پتے لوگ بھی اسکی صحت میں رچی کے انکے اخلاق و ملکات بھی بگڑتے چلے جائیں گے اور اس طرح یہ شیطنت دہا عام کی عقل اختیار کر لیتی ہے۔ چنانچہ اراغ سے گذر کر اجتماعات میں اور روزِ روز قلوب میں راسخ ہو کر نسلوں اور نسلوں تک میں سرایت کر جاتی ہے۔

قلبِ بعثت عرب میں شیطنت کا شیوع

اور کی تو وہ شیطنت کدھی جزا لہ بالیہ عرب میں عرب پرانگی ہدا اعلیٰ اور بے عقیدوں کی وجہ سے مسلہ کر دی گئی تھی چنانچہ اس طرف اہلِ عزم و اندر قوم کا یہ حال ہو چکا تھا کہ اگر ایک قبیلہ میں ہزار ہا کدھی کسی کی کسی پر غیبت اور تری ہا بت ہو جاتی ہے اور معمولی سی نوک جھوک ہو جاتی تو ایک کو دوسرا بچا کھلانے کے لئے کھار مہان سے ڈال لیتا ہے اور کثرت و خون کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ پھر نہ صرف انکی دو غصوں پاد قلیوں میں یہ جنگ محدود رہتی بلکہ ہر ایک قبیلہ کے مہاجری کفرے ہو جاتے اور فرقہ بندی وادری مہاجری کی نصرت سے یہ لوہا ایک قبیلہ سے دوسرے قبیلہ میں اور دوسرے سے تیسرے میں جا پھرتا اور مسرت کا زار گرم ہو جاتا اور یہ شخص و عداوت، قتل و عداوت، کی کیفیت شیطنت، یہاں تک بڑھ گئی کہ ایک قبیلہ اپنے پس ماندوں کو وصیت کر کے مرنا تھا کہ ہمارا بدلہ ان سے قتلہ متاقل کی لو اور در اولاد سے لیتے رہنا اور جب وہ جوان ہوئے تو اپنے آپا ہدا کی انھی انسانیت سوز را شیطنت و سبوتوں کو ملے جانے پڑاے اور خدا کی زمین کو حق کے خون سے رنگین ہا رہتے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ اللعالمین کیوں ہیں

اسی لانت و شیطنت کدھی حضرت رحمۃ اللعالمین نے آکر مٹا دیا اپنی پر رحمت و شفقت نصحت، دخیلی، دعوتِ انور و تعمیر کی کیفیات نورانیہ سے صدیوں کی اس بھڑکی ہوئی آگ کو کھنڈا کیا۔ اور لاکھوں انسانوں کی جانیں بچا لیں۔ ہوا مالک و مصلک الارحمة للعالمین۔

اسنے عمل کی بہت زور شور سے تریف کرتا ہے کہ آپ ایسے ہیں اور آپ دیے ہیں۔ اور آپ کا اپنے انانے جنس پر اتنا بڑا احسان ہے کہ کوئی اس سے سر جلی کر ہی نہیں سکتا ایک لذتی کو کہتا ہے کہ تو خوب نماز پڑھ تاکہ لوگ تجھے بچا لندہ کی اور ہر ہر گار کس اور تیرے ہا قلوب پر رحمت کر میں اور دنیا میں تیری سر بلدی اور ایک مانی دہ اور تو سب اقتدار پر مینو بچانے اور خوب مسرت و عزت اپنے جانے جس میں ہو بس جہاں انکی کتنی چڑی باتوں پر انسان نے کان لگا کر دل میں ان خیالات کو کہہ لے اور نفس ہوا تو ان سب افعال منہ کی درج نگل جاتی ہے اور شخص مسرت ہی مسرت رہ جاتی ہے۔

شیطان کی تجربہ کاری اور اسکا عالم شر ہو تا

چونکہ شیطان ہزاروں برسوں کا تجربہ کار بذا مفاہات ہے اور تمام شر کا ناک کا زبردست عالم ہے اسنے کثرتِ صوفیوں کو صوفیوں کے رنگ میں اور مولوی و مکر مولویوں کے رنگ میں اور جاہلوں کو انکے طرز میں ایسا بکڑ دیتا ہے کہ ہر جو دیکھ ہر شخص یہ جانتا ہے کہ برے عمل کا نتیجہ برا ہو گا۔ اور پہلے عمل کا نتیجہ بھلا ہوتا ہے اور شیطانی بری باتوں کی طرف بچا ہا ہے مگر پھر انکے بکڑنے میں انسان آجاتا ہے بڑے بڑے عقائد کو اپنے دامِ تدریج اور دھاری و لرب کے چکر میں پھنس کر عقلوں کو برف کر دیتا ہے اور پہلے برے کی تیز کی قوت نہیں سمجھتا چنانچہ آج جو تفرقے مسلمانوں میں پیدا ہیں مکر و شرک بدعت و ہوا کے جو مراکز ہر جگہ قوی و دگر دگر کارخانوں کی مسرت میں مینا ہا ہا، آریوں، قادیانیوں، اور خود غرض غیر سڑکی کی تقویٰ اسلامی نے قائم کر کے ہیں اور جو زہریلے اور مصلحتی مژدات ان سے عالم میں پھیل رہے ہیں یہ سب انھی حضرت شیطانی کی ہوا کستانیاں ہیں پھیل کو پھیل کی لئے میں لہا کر لیتی رہتا ہے تو عقلی کو عقلی کے رنگ میں پت کر دیتا ہے۔

روحانی ضرور جسمانی ضرور سے بہت بڑھ کر ہے

فہم مختصر یہ ہے کہ شیطان کا دینی و روحانی ضرور جسمانی و دنیوی مقدار سے کہیں بڑھ کر ہے۔ جسمانی مسرت سے تو ایک ہی شخص کو نقصان پہنچتا ہے اور روحانی ضرورہ بری ہا ہے کہ اس سے تو قیسی کی قیسی اور ملک کے ملک جلا دہر ہا دہو جاتے ہیں جس طرح ماعون جہاں نہ اخوات آجاتا ہے تو مگر کے مکر صاف کر جاتا ہے اسی طرح جن انسانوں کی روح پر شیطنت کا رنگ چڑھا ہا ہے تو اس سے بھی مگر کے مکر اور شر کے شر مٹا دہو جاتے ہیں ایک شخص کی جسمانی صحت بگڑ جائے تو اسکا ضرور دوسروں کے لئے اکڑ مٹدی نہیں ہوتا مگر جسکی ظاہر ہو گا وہ اپنے اور علاج بھی نہ کہتہ کدھی انسان جانتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو عرب کی قوائے شمشاد کا غلط استعمال تھا اسے دور کیا

جہاں عربوں کی قوت جارحانہ اور فتوحات وسیعہ وسیعہ کا ایک قوت و مدد یوں سے غلام استبداد شیطان نے کر رکھا تھا جسکی بدولت اکی قوت مصلیہ تیرا ایک اور افسانہ کے سر میں یہ بھی تھی اور اقوام اور اہل اہل راسخے کے دلوں کو رنگ آدو بدلتا تھا اور شرور شیطان جس قدر بھی ممکن تھے سب ہی انکے غلاموں میں موروثی ہو چکے تھے آخری مرتبہ باری سے منور تکوین انسانی معلوم چھوڑ دہائی، تنویر انسانی، نے ہموٹ ہو کر ان فریب خورہ جانوں کو خبردار فرمایا کہ اسے غلبت کے بارہا کر دینے والے انسانوں تمہاری یہ قوت سنی ہوگی اور اسکا غلام استبداد تمہارے لئے ہی بناوکن ہے اور جو لسانی اللہ اس سے خدا کی زمین کو تم نے ہٹا کر رکھا ہے یہ خود تمہارے لئے برائی ہے ایک دشمن حمل ہے جسے تمکو اس حال پر یہ نہادیا ہے۔ تاکہ میں تمہیں تمہاری قوتوں کا اصلی اور صرف اور تمہارے مرض کا اصلی علاج بتاؤں اور اس آئے والے عذاب سے درجوں جو تمہاری اس بجا بدارت جو آنت مطلق انسانی سے تم پر آئے دلا ہے اور وہ علاج یہ ہے کہ اللہ کی جملی تینیں میں جو کہ تمہا ایک ہو کر اپنے دلوں کو خدا کے دور کی لڑی میں پرو کر آپس میں بھائی پارہ کرو۔ اور خدا سے ڈرنے والوں کی ایک نئی برادری قائم کرو جو خدا کی ان نعمتوں کو یاد کرے جو ہر دور ہدایت و انصاف میں پروردگار کی طرف سے ان کے آباء و اجداد و سرسل فرمائی گئیں تھیں اور مصیبت حق سے انکے خرد و دلوں کو زندہ کیا گیا تھا اور سوچو کہ وہ کونسا دشمن ہے جو تمہاری گمات میں لگا ہو، تمہاری جملہ طاقتوں کو منتشر کرے؟ اور کھلا راستہ پر لگا ہوتا ہے۔ و اعصموا بحبل اللہ جمیعاً ولا تقربوا ولا تکرہوا نعمۃ اللہ علیکم لکنکم اعداء قالۃ بینکم و بین قلوبکم فاصبرتم فنعمتہ اخواناً۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قوائے شمشاد کا رخ کیونکر پھیرا

چنانچہ جب حضرت معلم سخت کے اس ہٹائے ہوئے غر کو اس دشمنی قوم نے پھر یاد اپنے دونوں رسول کے ارشادات کے لئے واقف کر دیا اپنی قوائے شمشاد وسیعہ وسیعہ کو پھر خدا کر دیا۔ قوت قریہ کو اعداء اللہ و منافقین و افسانہ انجن کے مقابلہ پر لڑا اور اسے دھڑک شیطنت کے مقابلہ پر آکر اٹ گئے تو دینا نے دیکھ لیا کہ حکم من فتنۃ قلیلۃ غلبت فتنۃ کثیرۃ

بلان اللہ کا دوسرا طرح بھلا سخت صحیح ثابت ہوا۔ فتح و ظفر کثرت و قلت پر موقوف نہیں

اور کس طرح دینا کو یہ سنی حضرت حق نے سکھایا کہ غلبہ و نصرت کثرت و قلت پر موقوف نہیں ہے بلکہ غالب اور مغلوب فرمانے والا صرف ساز عالم ہی ہے جو حق و نصرت کی ہر کیفیت میں اپنی شان دکھاتا ہے یہی وجہ تھی کہ کبھی تو مسلمانوں کو باجوہ و انکی کثرت کے منہی بھر انسان سے بریت دلائی گی اور کبھی قبیل اتحاد مسلمانوں سے کٹار کے تختہ جہاد کو زیر و زبر کر دیا گیا۔ چنانچہ غزوات اسلامی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کبھی تین ہزار مسلمانوں نے تین لاکھ کافروں کو جہاد رسولی کی طرح کٹ کر رکھ دیا اور کبھی تیس ہزار نے پانچ لاکھ کے منہ پھیر دیئے۔ قوت وسیعہ کا ایک وہ محدود استعمال تھا جسکی وجہ سے مجاہدین اسلام کے انوار وسیعہ ویر کا کتبہ میدان جہاد و مسرکہ کارزار میں کچھ اسطر درخشندہ و تاباں ہوئے کہ کھادی آنکھیں خیر ہو جاتیں اور ان کے دلوں پر رعب اسلامی چھا جاتا اور فرشتوں کی امانیہ خیر انکسرا سیدہ بتائی اور باجہاں جیانیانہ کھاروں کے سایہ میں دارالجمہ کی ابدی راتیں اور سردی سر تیں دیکھ دیکھ کر بعد شوق و رغبت لٹاؤ و شب کی جی نوپ میں بلا کسی جبر و اکراہ کے جام شادت پلا لیتے اور ان مبارک اخلاق سے اپنی روح کو مسرور و مزین کر کے راسی عالم آخرت ہوتے جسکی وجہ سے قربانی دایمہ قلیل لکھی کا فائدہ سامنے آ جاتا اور آئے والی شہیں انکے ہم ہرگز سے عزت و برکت پائیں اور عالم باقی میں فرشتے انکے پیروں کے نیچے اپنی آنکھیں پھینچے اور بغیر حساب ہمارے ٹوک مالک انہی و جان کی آخری نور میں پاسوتے۔

دی کسی خوشی سے جان نہ دغا لے لب پر تبسم اور رنگ باریک طرف

فرض بیان یہ تھا کہ شیطان کی ابدی فریبان ہلاکات و مدد یوں کے اس ویرکت کو مٹا دیتا کرتی ہیں اور معمولی کلمات کو ہلاکات و ہولناک بتاتی ہیں پھر غضب اور حسیم ہے کہ یہ شیطنت کا رنگ بعد خاتمہ حیات مستعد جسم چاکار بھی نہیں اترتا اور یہ باری رنگ ایسا پختہ ہے کہ اگر اس دارالعمل میں انکے تھالی کی موثر تدبیر بھلت نہ کی جائے تو کسی طرح بھی روتا ہے یہ رنگ شیطانی ہلک نہیں ہو سکتا۔

مرکز خیر و شر یعنی جنت و دوزخ کی طرف کشش

اسی لئے ہم حساب میں ہر ایک روح ہر ایک نفس اپنے اپنے گنہ

و مل کے مطابق جنت و دوزخ کے مراکز خیر و شر کی طرف کشش کر چکے اور پچھلے دنوں کے اندر دینی کے دانہ کے برابر بھی نور ایمان ہو کھٹنا و فتنہ بعد از ملامت مل پھر جنت ہی کی طرف لوہا دیئے جا چکے اور جن کے دلوں میں ایمان کا کوئی شہ نہ ہو گا وہ سزاے ابدی و عذاب دائمی میں گرفتار ہیں گے۔

وزن ایمان و وزن عناصر سے بڑھ کر ہے

کیوں کہ نور ایمان کو حق تعالیٰ نے اعمال میں ویسا ہی وزن عطا فرمایا ہے جیسے ہندوں کو زمین پر حق تعالیٰ نے فعل عطا فرمایا ہے جیسے یہاں ہندوں سے ہر حق کوئی وزنی چیز نہیں کہ جہاں انکو قدرت نے مقرر کیا ہے وہیں پیٹنے ہیں اپنی جگہ سے ہٹتے تک نہیں اسی طرح اعمال صالحہ کے وزن کا مل بھی یہ ہے کہ صداقت و راستہ ساری اور دیگر اخلاق حست کا فعل اور وزن جو اپنے اندر رکھتا ہے اسی کو دینا کو بڑا و تار پکارتی ہے اور وہ کسی کے ہٹائے سے ہٹا نہیں اور نہ اپنے افراد کو ہمیشہ سونے اور چاندی میں توڑتا ہے فرض نور ایمان کو حق تعالیٰ نے ویسا ہی غلبہ اور وزن و قیمت عطا فرمائی ہے جیسے سونے اور چاندی کا وزن دیگر معدنیات پر قائم ہے اور انکی برتری تمام دھاتوں پر مسلم ہے شفا اگر زمانہ میں ایک طرف ایلو موٹیم کی دھات کا ایک ٹکڑا رکھا جائے اور دوسری طرف سونے کی ایک سری رکھی جائے تو ظاہر ہے کہ وزنی جانب سونے ہی کی ہوگی ایسے ہی وزن ایمان کو سمجھو کہ بظاہر اسکی یہ ہے کہ جو معدنی مادے جس قدر نورانیت و آفات و مستطاب کو اکٹبا و سہرات کو جذب کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں وہی قدر الفل و برتر شمار ہوتے ہیں۔

سونے اور چاندی پر روح کیوں عاشق ہے

چونکہ سونے کی دھات نے نور آفتاب کو قبول کر کے اپنے اندر جذب کر لیا ہے اسلئے یہ دونوں دھاتیں قدر و قیمت میں بڑھی ہوئی ہیں لیکن سب سونے اور چاندی پر روح کے عاشق ہونے کا معلوم ہوتا ہے اور ہزاروں آئیہر اپنی جانیں ٹھکر کر رہے ہیں ورنہ ان پر روح کے اس بے طرح فریفتہ ہونے کی اور کوئی خاص وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔

ہزاران اوقات میں گلاب کا ندی تک بھی چل گیا ہے اور لوگ اسکی بحال حفاظت اسی طرح کرتے ہیں جیسا کہ سونے اور چاندی کی حفاظت کی جاتی ہے لیکن آج اگر تمام مسلمانین کا ندی سکوں کو بے اعتقاد غیر یوں نہ ہو خیر لڑی میں داخل کر چلے کے حوالے کر دیں۔ ہر حال جہاں تک ہمارے لگہ کد سالی ہے ہم تو یہی سمجھتے ہیں کہ سونے اور چاندی کو ہم نفس اس لئے مزین رکھتے ہیں کہ ہم اپنے گمراہوں میں چھپاتے ہیں کہ دوسرا ہر عاشق ہے اور عشق کی آواز انکے سوا کچھ نہیں کہ ان دونوں دھاتوں نے نورانیت آفتاب و مستطاب کو

مال و دولت کی محبت شرک خفی ہے

لیکن ہماری عقل کی داد پر حق اور شرک ہو گا یہ کیسا شر مناک مرتبہ ہے کہ سونے اور چاندی کو تو ہم نفس اس لئے عزیز سمجھتے ہیں کہ انہوں نے نورانیت آفتاب و مستطاب کو اپنے اندر جذب کر لیا ہے اور اس عالم کے جملہ کاد و باران سے بچتے ہیں۔

معدنیات کی جذب نورانیت اور

آنحضرت صلعم کا اکتساب نورانیت

لیکن اس بے جذب نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں مانتے اور انکا عشق اپنے کتب میں پیدا نہیں کرتے جنہوں نے بلا توسط ہر کسب نور فرمایا اور براہ راست اس مرکز نورانیت سے فیض حاصل کیا جو نور آفتاب و مستطاب کو نور عطا کرنے والا ہے اور جن کے توکل اور وسالت سے عالم آخرت کے جملہ کاد و بارہ قائم ہیں اور جہاں اس مال کی کوئی بھی عزت و وقعت نہیں۔ کیونکہ جب ہر چیز میں نور ہی اصل ہے اور جسم و جسامت کا وہاں گزری نہیں تو پھر جسے اس جسم کی وہاں کوئی پوج نہ ہوگی باجوہ دیکھ ایک عرصہ دراز تک روح کا یہ سکھ رہا ہے تو وہاں سونے اور چاندی کی کیا پوج ہوگی۔ اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نور پختہ پاندا ایک گندوے ہیں انہوں نے مال و دولت سے محبت نہ کی کیوں کہ انکے نزدیک اس سے بھلا اور محبت ایسی ہی ہے جیسے ایک جنس صافی کے موجود ہوتے ہوئے کسی مہر و پشہ سے اپنی پیاس کو بجھایا جائے ظاہر ہے کہ یہ فخلت و دیرانیت کا بہت ہی گھوڑا مرتبہ ہے اسی مرتبہ مال و دولت پر کثرت سر باور دن رات اسی کی طلب میں کھو دینا چاندی اور سونے کے پیچھے ایمان و دین کی دولت سے قطع نظر کر لیا اور آٹھ ہر بلع ای کی لگہ میں مستغرق رہتا بھی مگر دوزخ کے شرک ہے اسی لئے جو لوگ اسکو جتنا بڑا و عزیز رکھتے ہیں تو یہ مال اور منیع خزانہ اتنا ہی خورائیں ضرر یہ نہ پاتا ہے اور انکی محبت سے جو شرک خفی پیدا ہو جاتا ہے اور ماحبان حاجت اسکی پانچا فتنی لالچا ہمت و تصور کر لیتے ہیں۔

حب مال سے اخلاق باطنی متعفن ہو جاتے ہیں

تو اس سے طوائفی کے اخلاق داہل بھڑکتے ہیں اور انکی

مترجم ہوئے انکو بعد کثرت و کم عالم آخرت میں مکانات محل کی وجہ سے ہر جنم سے اپنے دل کا غیر اختیار اور اضطراری ترکیب کرنا ہوگا اس لئے جتنا جس میں معصیت کا کثرت ہو گا وہی قدر ہر جنم میں قلب کو بچنا اور رکھی گی

نار میں نور کب تک رہ سکتا ہے

اور جب قلب میں شعل خالص سونے کے خوردی نور باقی رہ جائیگا تو پھر اس قلب نور نفس کو ہر جنم اپنے ساتھ سے نکل چمکے گی اور وہ اعراف کی ہو ایں لیا ہو یا آخر اپنے مرتبہ و استعداد و عمل کے مطابق دارالجم میں پہنچ جائیگا۔ اور جنم میں بکری سیلا دل اور ہر قسم کی شیفت والے رہ جائیں گے۔

جنم کی اصلی غذا کفار ہیں

جن میں نور توحید و رسالت کا کوئی جوہر نہ ہو گا جیسے آم کے درخت پر آم ہی کا پھل آسکتا ہے کھیر کے درخت پر کائے ہی نمودار ہو سکتے ہیں زمین میں جیسادند والا جائے ویسا ہی درخت آگ سکتا ہے یہ ممکن نہیں کہ دانہ والا جائے گیوں کا اور آگ آئے درخت کسی اور چیز کا اسی طرح اسباب لغم عالم کا اقتضاء تو یہی ہے کہ اس دارالعمل میں اگر عمل کیا جائے شیفت کا تو اسکی سزاوار ہو اور اگر نیک عمل کیا جائے توجہ ۱۱ اسکی نور ہو۔ جزاء مہینہ مہینہ ملتا

کفار کا ناری ہونا خود انکے عمل سے ثابت ہے

عالمی سبب ہے کہ مشرکین کفار اکثر اپنے مردوں کو پہلے ہی آگ میں جلا کر اپنے آپ ہی اپنے داری ہونے پر گواہ بنتے ہیں اور بال دولت کی محبت میں فرق ہو کر بار بار اور نقاب روحانی کی اپنے اندر اہلیت پیدا کرتے رہتے ہیں ناں اللہ المتعوضۃ اللہ تطلع علی الافقہ۔ نیز جس طرح بھڑکی آگ اور فم کی لپٹ انسان کو ہر طرف سے گھیر لیتی ہے اور پہلے قلب کو پکڑتی ہے اور اسکے بعد جسم پر لگا ہوتا ہے اسی طرح جنم کی آگ پہلے دل کو لپٹتی ہے اور اسکے بعد جسم پر لپٹ کر فم کی آگ اور بھڑکی حرارت تو کسی وقت کم بھی ہو جاتی ہے مگر آتش قرانی تو ایک جلی کے لئے بھی مسلت و مہین نہ لینے دیگی ہر حال لغم عالم کا اقتضاء تو یہی ہے کہ عمل اگر کسی کا ہری ہے تو سزا بھی اسکی داری ہوتی ہے اور اگر نورانی عمل ہے توجہ ۱۱ اسکی نورانی ہوتی ہے چاہے لیکن خداوند عالم اور مسبب حق پر کسی اسباب کا پابند نہیں ہے اور اگر اسباب کا وہ پابند ہو جائے تو خداوند ایزد اس لئے اسے مشکلیات لغم کے خلاف بطور فرق و عداوت کچھ امور ایسے بھی رکھنے ہیں کہ اگر وہ ایک گناہ پر سر تپا محبوب کو چاہیگا تو ہمیشہ میں داخل کر دیا اور نور پاک اور خودی باقی نظر

جنم کی آگ ہے

جو کہ اصل الاصل حسد کی شیلٹ ہے اور یہ دوزخ کی آگ کا ایک پر نور ہے جو قلب حاسد کو ہر وقت جلائے رکھتا ہے اور اندر ہی اندر آتے گھماتے رہتا ہے۔

شیطان دوزخ کی آگ دل میں لگاتا ہے

اس لئے شیطان دن رات ایک انسان کو دوسرے انسان سے ٹکرا کر حسد کی فتنہ کو دوسرے سے زائل کر کر اپنا گناہ کا پتلا دھاتا رہتا ہے اور چاہتا ہے کہ جس طرح میں حسد آدم کی وجہ سے مرد و پاراد واپی ہو، ہوں آدم کی اولاد بھی اپنے ہی جیسا بنا کر چھوڑوں جیسے خداوند عالم کی تربیت بچے کے پیدا ہونے کے وقت ہی سے شروع ہو جاتی ہے اور مرتے دم تک خدا کی رہنمائی اور مدد کے ثبیل مل رہتی ہے۔

شیطان کی ایذا رسانی مدت العمر رہتی ہے

اسی طرح شیطان کی ایذا رسانی بھی پیدائش ہی کے وقت سے شروع ہو کر مرتے دم تک رہتی ہے۔ چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو شیطان اسکے چوکے لگاتا ہے اور جب اسکے کان میں اسلام کی توحید یعنی ہادی ہوتی ہے تو جہاں جاتا ہے۔ یہ تو جہنم کی حالت ہے جب انسان کے دل میں حسد کی آگ لگتی ہے تو اس وقت بھی شیطان کی دشمنی کم نہیں ہوتی بلکہ سارا زور اپنا اسی وقت لگاتا ہے اور تعین روح اور حالت نزع میں اسکی انگلیاں فٹل کر رہے کسی طرح انسان کا خاتمہ ایمان و عقل باطل کے ساتھ نہ ہو اور گناہ اعلیٰ (دیکھاؤ) خراب ہو جائے اور ساری عمر کی محنت اکارت جلی جائے اور عالم آخرت میں اسے کوئی پروا نہ دیت نہ مل سکے۔ ظاہر ہے کہ اس سے بڑھ کر کیا دشمنی انسان کے ساتھ ہو سکتی ہے کہ ایمان کا سرمایہ اسکا ضائع کر دیا جائے اور عالم آخرت میں اسے مفلس کر کے یکہ و خاک کر دیا جائے۔ اس تو تمام ہی دشمنی نہ ہے ہوتے ہیں اور اللہ ہی کی پناہ سے انسان دشمنیوں کے اہل سے بچ کر سالم لگتا ہے۔

خوف کے لائق کو نسا دشمن ہو سکتا ہے

لیکن دشمنوں میں سب سے زیادہ خوف کے لائق دوزخیں سمجھا جاتا ہے جنہ میں نفرت آئے نہ ہم اسکا بکھ بکھا کر نہیں اور دوزخوں سے لاجملہ ہر وقت انسان کی تاک میں لگا رہے۔

دوستی کی پیرایہ میں دشمنی

اور اس پر غور یہ کہ اس دشمنی احمق کا ضرر بھی بڑی نظر میں ضرورت معلوم ہو چکے۔ دشمنی جو دوستی کے پردے میں ہوتی ہے کسی خواہی نظر آئے حقیقت میں دشمنی کا یہ انتہائی خفا کا مرتبہ ہے شیطان بقا پر انسان کو تکلیف میں جتا نہیں کر تا بلکہ مال دولت زن و فرزند میں دھرب کے غصوں میں چھانس کر دھر میں دھکا دیتا ہے انسان اس خفیہ اور خفیہ کدو میں سے پتھر میں آسانی چھنس جاتا ہے اور اس کا ہم اور اس کا مسئلہ ہو جاتا ہے۔ نہیں سمجھتا کہ شیطان نے اسکو دائمی راحت اور ابدی مسرت سے کس طرح محروم کر دیا اور عمر عزیز جو سداوت کی گھر بڑی کے لئے فرصت قبل اور اسکا بہترین موسم سے اسکو کیسے غار دار غموں کے پونے کو رکھنے میں صرف کر لیا۔

شیطان کی دھوکہ بازی کی ایک مثال

ہم اسکی رسالت بھیہ ایسی ہی ہے جیسے پہلے ہنس توی کو کوئی دھوکہ باز توی ہانڈی کا روپیہ دینے کے بجائے کانسی کا پھل روپیہ ڈاکر دینے کا ظہر ہے کہ شکل و صورت تو ان دونوں سکوں اور روپیہ کی ایک ہی سی ہوگی لیکن جب توی ہانڈی میں جلی سک چلائے جائیگا تو ایک کوڑی میں بھی اتنے کوئی لینا پسند نہ کرے گا۔ بلکہ الٹا ہمیں کے پسند سے میں پھنس جائے تو جوب نہیں۔ یہی صورت شیطان کی دھوکہ دہی کی ہے کہ مسلمانوں کو اسی طرح دینائے کوئی کی ان چند روز و راتوں اور سرتوں میں چھانس کر ابدی راحت اور سرمدی مسرت سے محروم کر کے اپنا حقد لگاتا ہے۔

شیطان کا تمثیل جسمانی و روحانی

قدہ مقرر یہ ہے کہ شیطان لباس انسانیت پہن کر متعلق ہوتا ہے نور باسوقی لباس میں انسان کو دھوکہ دیتا ہے اور کبھی متعلق نہیں ہوتا بلکہ برائیوں کا القا و دل میں کہ ہر پناہ ہے اور علت و قوت کے پردے انسان کے دل پر یکے بعد دیگرے اسی طرح سے ڈالتا ہے کہ انسان جیسا ہی کی طرف توجہ ہونے کی فرصت ہی نہ پائے اور ہر آگندگی قلب کی وجہ سے حیات دنیا پر مطمئن ہو جائے اور اسکے ذہن معاصر شیطان ملامت کا پردہ ایسا ڈالتا ہے کہ جسکی وجہ سے انسان آیات ربانی میں غور و فکر سے محروم ہو جاتا ہے اور اسکا کلام نہایت برادر ہو جاتا ہے جیسے آدم کی اولاد میں جب کسی فرد کا نشانہ ہو جاتا ہے تو کسی وقت سے ہی اسکی تربیت شروع کر دیتے ہیں اسی طرح شیطان بھی ہر

ایک انسان کے پیچھے اپنی اولاد کو مقرر کر دیتا ہے اور ہر انسان کے پیچھے ایک شیطان مسلط کر دیتا ہے کما شایہ تمثال۔ وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض الصغوف المعروف بالقول غرور۔ جیسے انسان بد اسکی کائنات سے بچنے اور اسکی ویرکت کی دولت حاصل کرنے کے لئے کسی نہ کسی حکمت کے ذریعہ فرماں زندگی گزارتا ہے۔

جسمانی آفات میں بادشاہ کی ضرورت ہے تو روحانی آفات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا توسل ضروری ہے

اور مدنی اللہ ہونے کی وجہ سے ایک انسان دوسرے انسان کی امانت اور دکان کا مناج ہے اسی طرح باطنی آفات و فحش کائنات سے بچنے کے لئے بھی انسان رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا مناج ہے اور علیحدہ کتب و فرائض و مدر کی دولت انسان کو اپنی وقت سیرا کھتی ہے جبکہ وہ ملک اناس کی حکومت کو قوت و عمل تسلیم کر لے اور باطنی احوال کو بہرہ و خداداد رسول کریم سے۔ اور اپنے دل کے نزدیک کے لئے پانچوں وقت ملک اناس کی عدالت اور آکر اناس کی جائے عبادت میں شیطان کی بہت گھسوا رہا ہے۔ اور اس وقت بھیہ کو جسکے پاس پر وہ شیطان، انسان پر راد کر تا ہے روزہ سے گھٹا رہے اور مایں و دولت سے جو جذبات شیطانیہ پیدا ہونے لگتے ہیں زکوٰۃ داکر کے اس جملہ شر کو بھی باہم کر دے اور وقت مشقی کے علاوہ استیلا سے بچنے کے لئے دیار حبیب کے گل کوچوں میں پھر کر مجبوران مجاہد کے کوچوں میں درو بھرنے سے بچا رہے۔

عقل و جسم کے بلوغ اور اسکے نتائج

جیسے انسان کے لئے ایک دھبہ بلوغ ایسا آتا ہے کہ اس حد پر پہنچ کر عقل اسکی حد کمال میں داخل ہو جاتی ہے اسی طرح عالم مثال میں بھی انسان کے لئے ہاتھ راسکی سعادت و دولت کے ایک دھبہ بلوغ مقرر ہے جس عالم مثال میں بھی پہنچے وہ کمال ہے جسکی عقل حصہ اللہ حاصل کر لے اور باطنی وہ کمال ہے جسکی عقل دولت میں پڑی رہے اس لئے جسکی روح عالم مثال سے کسب نفع کی کرتی رہتی ہے عالم اجسام میں وہ نفس اپنے مسروں میں قائم ہو تا ہے اور مجاہد بہر کم کمال ہے۔ اور جسکی روح سب کائنات سے عاجز و ماری ہوتی ہے اور عالم مثال سے اسکا تعلق نہیں ہو تا اور دنی اور طلیف الحركات وہ پہنچے کمال ہے۔ اسی لئے دور دراز مادیہ کے گڑبڑ میں لگی رہتی ہے۔

انسان کو ہر دو عالموں میں نور الہی کے بدون چادر نہیں

پس جب انسان کے لئے دو عالم ہوں ایک اسکے جسم کا اور دوسرا اسکی

روح کا تو جیسے جسم کے عالم میں وہ آفتاب و مستاب کی ضرورت سمجھتا ہے اور اسکی ویرکت حاصل کرنے کے لئے سب کا محتاج ہوتا ہے۔ اسی طرح روح کی برکات حاصل کرنے کے لئے اسکی عالم اور اس کے آفتاب و مستاب کی ضرورت ہے اور جسم کی طرح اپنے قلب و روح کو بھی پاک صاف بنانے کے لئے فطرتی علوم نبوت و الوصیت سے استفادہ لازماً ناگزیر ہے۔

انسان کی تینوں حالتوں میں اسکی

اعانت پر وہ گار کی طرف سے

اس لئے حق تعالیٰ شانہ نے سورہ اس میں انسان کو اس دو فحش و فحش اور متوی بہیت و سبیت سے بچانے کے لئے جو بھی عالم اجسام میں انسان کے پیچھے پڑا ہوا ہے تو بھی عالم اور اس میں پہنچ کر اسکی روح کو تیرہ درجہ تک پہنچا دیتا ہے۔ اپنے تین اساتے حد سے تجاوز سکھاتا ہے اور اپنی مناسبات و عیش و تنہا حالت شیطان کے مقابلہ کے لئے عطا کی مینی غابری و دشمنوں سے توجہ کے لئے تو سورہ فتن میں اساتے حشی میں سے صرف ایک اسم رب اللہ سے توجہ سکھاتا ہے اور باطنی دشمن کے مقابلہ کے لئے اساتے حشی میں سے ایک تین اسموں یعنی رب اناس ملک اناس آلہ اناس سے پہلو پاری حاصل کر سکھاتا ہے اور لو کہیں اور شب و شب تینوں حالتوں میں اسکی بھیری فرمائی ہو کر شیطان لاکھین سے ستائے تو رب اناس سے کہنا یہ فرمایا کہ اس پر دروہ کی طرف رجوع کر جو تیرہ اور تیرہ سے ماں باپ اور تیرہ سے جملہ آہادہ اور یہاں تک کہ آدھ خوکا پائے والا ہے اور اگر جوانی کے عالم میں شیطان تیرہ سے مقابلہ پر آئے تو تو ملک اناس کی عدالت میں جا کر اہر جسکی ششہیت نہ صرف کو اک و سہرات ہی پر ہے بلکہ دنیا کی تمام ملتیں اور زمین و آسمان کا ہر فحش جسکے ذریعہ فرماں و دل کی گھس جیسے ہاتھ میں ہیں جس طرف کو جا رہے ہیں کہ رکت سے۔ اور اگر نڈھالپ کی حالت میں شیطان و چھانہ چھوڑے تو اس کمال معبود کی طرف رجوع کر جسکے ہاتھ میں دیناے فانی کا لہجہ و اقام ہے اور اس قسم کے لئے ضروری پاک اور ہے۔

مختص مضامین مفصل

آخری ماحول ان سب مضامین کا یہ ہے کہ جس طرح حق تعالیٰ نے ہر انسان میں لکھت و سبیت و سبیت کی تین قسمیں درجیت کی ہیں اور ہر ایک کے لئے لکھ و کلام کے لئے غابری و باطنی سامان ہوا ہوا ہے اس کے لئے چھان و فحش کی غابری پرورش کے لئے قسم قسم کے پھل اور پھل پھل غذا انہی اور دوا پیدا کی اور قوت حسیہ کو کارآمد بنانے کے لئے لوہے کو زمین پر چڑھ کر

ریاست رام پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

اسے ذیل خان

نورنگ بک ڈپو رانی پورہ

خورجہ ضلع بلند شہر میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

ڈاکٹر ایم سنجہ قاروتی

قاروتی کینک ۳۶ خویش گیان

واپنی ضلع بلساڑ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

شاہین بک ڈپو مسجد عمران گمر سلوا سردو

دہلی میں طلسماتی دنیا

جامع مسجد منیا محل اور ملی مدین

کے تمام نڈھال پتہ رانیوں سے مل سکتا ہے

سہارن پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

۱۔ ضمیر بک ڈپو رقبہ شیر

۲۔ موسیٰ جزل اسٹور راج کالک

۳۔ سعید جزل اسٹور لکھی گیٹ

اس اور جنگ کو اس میں معسر فرمایا اور قوت مسلحہ کی تربیت کے لئے ذریعہ انہاء عظیم السلام علم الہی کو جامع کیا تو ان ہر سر قوتوں کی باطنی تربیت کے لئے نہ اپنے مناسبات و عیش و تنہا ملک اناس آلہ اناس کی تعلیمات بھی حضرت انسان کامل صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ عطا کیں تاکہ انسان خیر و شر کی تھوڑا آزمائش میں توجہ حق کی راہ سے کامیاب ہو کر دارین کی سرخروگی حاصل کرے و صلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ محمد والہ وصحہ

جمعین بر حمتک بالرحم الراحمین

البدیع الضعیف محمد طاہر ابن احمد القا کی کان ۹ ذی الحجہ ۱۴۱۷ھ بم ۱۹۹۷ء

کانپور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

منظور الحسن نڈھال پتہ رانی

۹۸/۸۸، چن گنج

الہ آباد میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

شیخ بک انسال، مخمند گمر چوک

مراد آباد میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

مرزا بک ڈپو

کنہ مغل پورہ نئی سڑک

علی گڑھ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

کتب سنٹر ششہالہ کیت

سحر و آسیب کی تشخیص و علاج کے طلسماتی عملیات

حضرت مولانا رفیق صاحب

۱۔ تشخیص آسیب و جن کے لئے

سحر اور کی مشہور عالم کتاب میون السحر کے باب تشخیص الامراض میں اور الفضل احمد ابن حسین بدلیا قرطبی نے کافی درجہ بیان لایا ہے کہ تشخیص آسیب و جن کے لئے ایک عجیب و غریب عمل بیان کیا ہے جو اس طرح ہے کہ اگر دانی یعنی کھل کو چلا کر اس کی رات میں عرق گلاب شامل کر کے اس کی سیاحت تیار کریں اور اہل کی طلسماتی عبارت کو اس سیاحت سے کسی صاف و سفید کاغذ پر تحریر کریں اس کے بعد اس کاغذ کو بطور قویہ لپیٹ کر جس مریض کے مرض کی تشخیص کرنا ہو۔ اس کے سر سے پھل تک قسم جسم پر سے اہر کر اس کے اٹھ میں دے دیں۔ اس عمل کے کچھ عرصہ بعد جب قویہ کو کھول کر دیکھیں گے تو مریض پر آتی دجانی اثرات کاغذ ہونے کی صورت میں اس کی تحریر مٹ کر کاغذ پیلے کی طرح صاف و سفید ہو چکا ہو گا کہ جیسے اس پر کچھ تحریر ہو ہی نہیں تھا تشخیص کے اس سحری اثر کو سحر بربط الجرب عمل میں بعض اوقات یہ بات بھی دیکھنے میں آتی ہے کہ عامل مہارت کو ابھی عمل طور پر تحریر ہی نہیں کر پاتا کہ تحریر کر وہ مہارت عمل خود بخود ختم ہوتی جاتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی پوشیدہ قوت نے زبان سے مہارت عمل کی سیاحت کو چاٹ کر روک دیا ہے۔ عامل جب تک اس عمل کو نہ جانتا ہے کہ یہ کبھی حیرت انگیز قوت دیکھنے میں آئے گا۔ مہارت طلسمات ملاحظہ ہو۔

تعاویضا تعاویضا لوشبا لوشبا لوشبوش ترشبا ترشبوش
ملبوشا کلوشا طلیشا ہما اعمبا ہما اعمبا اعمبا کھشا کھشا
کشوکشا قلویشا اطردوا املیما ملیما ملیما یروما جماعیا
الما اطالوا ابرمشا برہیو قیامیا

۲۔ تشخیص کا عمل عجیب

میون السحر میں تشخیص آسیب و جن کے لئے تذکرہ ہوا عمل کے

اثرات کا عامل ایک دوسرا عمل جو میر ذاتی طور پر آزمودہ بحرب ہے درج ذیل ہے۔ یہ عمل اگرچہ طریقہ تشخیص کے اعتبار سے پہلے عمل سے مختلف نہیں ہے لیکن نتائج کی نوعیت کے اعتبار سے بالکل بدلہ طلسماتی اعمال کی حقیقت کے مشابہہ کہ ایک حیرت انگیز کرشمہ بھی ہے۔ ترکیب عمل میں تخیم قبلی تحریر کرتے ہیں کہ جب کسی مریض کے مرض کی تشخیص کرنا مقصود ہو تو زعفران و عرق گلاب کی سیاحت سے ذیل کے طلسمات کا کاغذ پر تحریر کریں۔ اس کے بعد اس کاغذ کو قویہ کی طرح پارچہ تحریر کی پڑے کے ٹکڑے میں لپیٹ کر معبوطی سے سی دیں اور رات کو سوتے وقت مریض کے گے میں پستادیں یا اس کے بازو سے راست پر باندھ دیں۔ مریض کے جانی و آسمانی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں دوسرے روز جب وہ صبح کے وقت بیدار ہو کر دیکھے گا تو پڑے کا ٹکڑا پکڑا اپنی اصلی حالت میں جوں کا توں ہی موجود ہو گا۔ لیکن اس میں ہلکا سا ہوا تو حیرت انگیز طور پر متاثر ہو چکا ہو گا حسب ضرورت جتنی مرتبہ اور جس وقت بھی اس عمل کا آسیب زدہ مریض پر تجربہ کیا جائے گا۔ اسی عجیب و غریب کرنے کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ طلسمات کی مہارت یہ ہے۔

اغنوا ابحاھوتنا جبا تعظما توتیا دحا الکریدی زحانوت
ھوت یا ارواح اطلت ملیوات حیوات امیوات الا ان دحا احا من
الارض ولا اسماء والیبحر والبر والجن والانس جوحباطا ججا
مرحفا ۰

۳۔ تشخیص و مشاہدہ امراض کا تحیر العقول عمل

میون السحر میں باب تشخیص الامراض کے عنوان سے جن عملیات کا ذکر ملتا ہے ان میں سے ذیل کا عمل جو تشخیص و مشاہدہ آسیب و جنات کے خالق کا عامل ہے نہایت معتبر و مجرب عمل کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ترکیب عمل میں درج ہے کہ ذیل کی طلسماتی اور کھنڈہ مفران سے لکھیں

دربانی میں ازال کر طوب و موئیں تاکہ لوح کے کلمات و افکار کے تمام حرف و افعال مت کر پائی میں ابھی طرح مل ہو جائیں طلسماتی اور یہ ہے۔

والجیس والفاقت والقصص والکرامۃ والقیان والوسواس ولہوا
حلبیا سوطینا سوطیا اسلوا اسالما اعلیٰ حلسار دیا
محل علینا ملینا طلینا انت تعلم ما
الساعة الوحا العلیل
احبات آنجہ در وجود
فلان ابن فلان
بلشد حاضر شود
محق علینا ملینا طلینا انت تعلم ما
نوشیطا قبا شونا نوالوا مالداس مالہ ماساقلربا
والنصر دولک بسورۃ درین الخیر ہمال الوما ہما مر مسلما

عمل کے لئے اس پانی کو کسی سفید رنگ کے شیشے کے برتن یا شیشی میں ازال دیں۔ اور جس مریض کے مرض کی تشخیص اور خود مریض کو اس کے مرض کا مشاہدہ کرنا مقصود ہو برتن کو اس کے سامنے پاک و صاف فرش پر راستہ پاکیزہ نشست پر رکھ دیں۔ عامل مریض کو برتن کے سامنے اس طرح پرکھائے کہ وہ اس کا شمال کی طرف ہو اور پشت جنوب کی طرف اور خود بھی اسی طرح مریض کے سامنے دوڑا ہو کر بیٹھے۔ عمل کے وقت کوئی سا خوشبو دار دھندل جائی اور مریض کو حکم دیں کہ وہ اپنے مرض کی تشخیص و مشاہدہ اپنے دل میں پختہ تصور کرے اور اس طرح اپنے تصور میں اپنے ارادہ کا تسلسل قائم رکھے ہوئے کامل کیسوی قلب سے شیشے کے برتن کے پانی کے مینوسط میں ٹھکی باندھ کر دیکھتا ہے اس کے بعد عامل درج ذیل کلمات عمل کو ختم کر کے مریض پر پھونکا شروع کر دے کلمات یہ ہیں۔

غیاثا لنا هذا قلنا لفتنا بنو حنا حلفنا حلفوشا وتدخلنا
کلنا بنو حنا بحق الغنہ الماخوہ علیکم سنبحانہ لیس کلحہ
شعبہ وغوا السنبیع البسیرہ لا مافلتکم وتذکرنا ازلت من اشر
بحق مذبہ الغنیمۃ علیکم امنوا لہوا قیما بہ بحق النزیل المعبود فی
عزہ والقرۃ بالغنیۃ الی تو کتبتہا با قوۃ الجن والشیاطین ابدا ۰

اور اس کے ساتھ ساتھ مریض سے دریافت بھی کرنا ہے کہ اس کے سامنے برتن کے پانی میں اسے کچھ نعر ۲۲ ہے یا نہیں حال اس عمل کو مسلسل پڑھا اور مریض سے براہ اس کے مرض کے اسے پانی میں دکھائی دینے کے بارے میں دریافت کرنا ہے۔ عمل کے چہرے لئے ہمد مریض کو برتن کے مرکز میں عجیب و غریب فکڑے رو رہوں گے جن کے دوران میں اسے معلوم ہو گا کہ اس کے سامنے ایک بہت بڑا فکڑہ تیار ہوا ہر شے کا فکڑہ

۱۰۷
اپریل، مئی ۱۹۹۷ء

موجود ہے جس میں حیرت انگیز حقائق کا ایک چہن آہ ہے۔ اس دربار میں در و ہار سے مریض ایک تخت ادرات نعر آتے ہیں جس پر ایک بامعرب روحانی بزرگ سوچ رہے۔ جب عامل کے دریافت کرنے پر مریض اس منظر کے دکھائی دینے کا ذکر کرے تو عامل اسے فوراً حکم دے کہ وہ اس تخت نشین بزرگ کو سلام و تکراب پہنچا کر اپنے مرض کی حقیقت کے بارے جو کچھ دریافت کرنا ہو مشاہدہ کرنا ہو دریافت کرے۔ مریض کے دریافت کرنے پر اس حاضر روحانی ہستی کے حکم سے مریض پر وارد آجیب و جنی و اراج خبیثہ میں سے جو کچھ بھی ہو گا اس کے سامنے حاضر ہو جائے گا اس وقت ضروری ہو جائے کہ مریض کسی بھی قسم کا کوئی خوف و اضطراب میں نہ آئے بغیر عمل معلومات حاصل کرے۔ اس عمل میں نہ صرف مریض ہی اپنے مرض کو مشاہدہ کر سکتا ہے بلکہ حاضرین مجلس میں سے بھی ہر شخص اس منظر کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے اس روحانی و حسیاتی طہ کی مدد سے مریض کے مرض کی تشخیص و مشاہدہ کی صورت تو ممکن ہے لیکن مریض پر مسلط آسیب و جن کے ظلم اثرات کا علاج کسی بھی صورت ممکن نہیں ہو جائے گا عامل کے لئے ضروری ہے کہ دوران عمل مریض کی حقیقت مرض خود مشاہدہ مریض کے حالات و اسباب کے بارے سوالات کی دریافت تک ہی رہے علاج کی ہمت کسی قسم کا کوئی سوال نہ کیا جائے۔ اس بحر احول عمل کو عامل جب تک چاہے جاری رکھ سکتا ہے اور جب تمام معلومات پور ہو کر مریض اور حاضرین مجلس کو دیکھنا اور یافت کرنا مقصود ہو اپنی آنکھوں سے محاذ کر لیں اور اپنے کانوں بطور کسی کو عامل عمل کا باپ کرنا کر دے۔ مریض اور ہل مجلس کی نگرانی سے منظر اسی وقت ختم ہو جائے گا اس عمل کا میں نے بار بار تجربہ کیا ہے اور حرف بحرف درست پایا ہے۔ ایک مدت کے بعد برائے اعتقاد و شاکتین طوم سفیدہ اس عمل کو سپرد قلم کرتے ہوئے غر عروس کر ۲۲ ہوں خدا کرے دل لمن حضرت اس علم کی تفسیر کرے اس عمل روحانی و طسمانی کی برکات و کائنات سے مستند و مستفیض ہو سکیں۔ ابو الفضل احمد ابن حسین بدلیا قرطبی قلمی صاحب میون السحر اس عمل کی تفسیر کی ترکیب کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ اس عمل کا عامل اپنے لئے چاہیں یا نہ ہو کہ حیرات و جلالہ برائی کے ساتھ مہارت خدا کرنا ہو ایک واکہ نہیں بزرگ کی تعداد کے مطابق پڑھا مضر لازم ہے ذکوہ پوری ہو چکے تو بھی عمل کو تیار میں دیکھنے کے لئے روز ایک سو بیس دفعہ پڑھنا ضروری ہو گا ہے۔

۴۔ مریض کے حالات کی دریافت کے لئے

میون السحر میں مریض کے حالات کی تشخیص کے متعلق تخیم قبلی کا

تَشْتَلِيْهِمْ وَيَا حَمِيْلُ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَبَارِكْ فِيْكَ يَا حَمِيْلُ
الْاَعْوَابُ وَإِنْ لَمْ تَجِبْهُنَّ فَنَسَبُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ مَلَانِكَةً يَا نَبِيْهِمْ
مُسَوِّدَاتٍ مِنْ ثَارٍ وَتَحْنُوْنَ وَجُودَكُمْ وَإِنْ أَجَبْتُمْ لِيْ فَسَتَبْرِكُمْ اللّٰهُ
نَعْمَ الْغَنَاءَةُ الَّتِي تُوْجِدُوْنَ بَارَكَ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ بِحَقِّ هَذِهِ الْكَلَامِ
نَعْمَ نَفَادِي الْمَنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيْبٍ أَجْمَعُوا بَيْنَهُمَا الْإِزْوَاجَ
الْعَالِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ فِي السَّجَّاحِ خَافِضٍ وَتَبْلِيْغِ مُزَادِي مِنَ اللّٰهِ
لِنَعَالِي وَزَحْمَتِكَ اللّٰهُ ذِي الْعَالَمِينَ

مریض پر آسیب و جن کی ماضی کے وقت مریض کے جسم میں
ایک لڑو سا طاری ہو جائے گا پاؤں سڑ کر ٹیڑھے ہو جائیں گے سانس سے کٹ
چاری ہو جائے گا۔ آنکھیں خون کی طرح سرخ اور سر سے پاؤں تک جسم
کے تمام ہل کا لڑو کی طرح سیدھے کڑے ہو جائیں گے۔ ایسا آسیب وہ
مریض ماضی پر آسیب کے وقت پلک بچکاے بغیر چاروں طرف دیکھا رہتا
ہے۔ مال مریض پر اس کیفیت کے طاری ہونے اور ماضی پر آسیب و جن
کے وجود مریض کی طرف توجہ دے بغیر کلمات طہارت و دعا پڑھ کر اور
کر تا رہے یہاں تک کہ جب مریض پر ماضی ہونے والا آسیب و جن خود بخود
پھوٹ کر کے دریافت کرے کہ اسے بڑی طرح اور شدید عذاب میں گرفتار
کر کے کیوں بلایا گیا ہے تو مال کا لڑو چل کر دیکھ کر کہے ہوئے سایہ آسیب کو
بیش کے لئے مریض کا جسم چھوڑ دینے کا حکم کرے۔ بقلم خدا مریض کا
آسیب و جن خود کس قدر طاقتور کیوں نہ ہو خود اس کا جسم چھوڑ کر بیش
بیش کے لئے دُفع ہو جائے گا اور اگر مال کا حکم پہلے ہی میں کسی قسم کی تاخیر
سے کام لے گا تو چشم زدن میں مل کی برکت و رحمت سے مل کر جسم ہر
جائے گا۔

۱۰۔ آسیب و جن کی حاضرات کیلئے

کتاب طہارت و دعا میں طہارت نے آسیب و جن کی تشخیص
اور اس کے علاج کے سلسلے کے تمام تعلیمات کو در طرح کے اعمال میں تقسیم
کر کے بیان کیا ہے۔ پہلے قسم کے تعلیمات تشخیص و علاج کی تقسیم کے اعتبار سے
ایک دوسرے سے مختلف حقائق و نتائج کے حامل ہوتے ہیں جبکہ دوسری قسم
کے اعمال تشخیص و علاج کے ہر دو مقاصد و مطالب کے لئے یکساں طور پر مفید
 ثابت ہوتے ہیں اول میں تشخیص و علاج کے ہر دو مقاصد پر مشتمل ایک
نماز بحرب و آزمودہ عمل کو درج کیا جاتا ہے جس کی ترکیب کے مطابق
مال و ذیل کی طہارت مبارک کو کاغذ پر لکھ کر کسی کی تہی روئی میں پیٹ کر اس
کی حق مائے نور تہیے کے چراغ میں دھن یا در و دھن ڈال کر جس مریض

کے مرض کی تشخیص اور اس کا علاج کرنا ہو اس کے سامنے دو قسم کے مال
مریض کو چراغ کی لٹکیں دیکھنے کا حکم ہے اور خود عزیمت عمل کو کافی محصور
یکسوئی کے ساتھ تلاوت کر کے چھوٹکا جائے چند ہی لمحے بعد مریض پر آسیب
و جن کی اثرات کا غلبہ ہونے کی صورت میں مریض کو قیادت میں ایک دستہ
مریض جسم کا میدان سا سفر آئے گا۔ جب میدان نظر آئے تو مال کو
حکم دے کہ وہ خاک و ب کو طلب کرے مال کے ایسا حکم کرنے پر مریض کو
معلوم ہو گا کہ خاک و ب میدان صاف کر رہے ہیں اس کے بعد مریض کو میدان
میں لڑو کی آواز نظر آئے گا جب لڑو پر تخت لگا دیا جائے تو مال مریض کو
کے کمرے کو در شاہ جہات کو حاضر ہونے کا حکم دے مریض کے حکم کرنے پر
تخت پر ایک روحانی بزرگ جلوہ افروز ہو جائے جس میں اس وقت ضروری ہو جائے
کہ مریض اس حاضر بزرگ کو نہایت طلوع و محبت سے سلام و کواہ پیش
کرتے اور اس کے بعد آجی و جانی نقل و اثرات کے سبب پیدا ہونے والی اپنی
تکلیف کا ذکر کرے جس پر بادشاہ جہات کے حکم کرنے پر میدان میں گھوڑ
سواری کا ایک لشکر نمودار ہو جاتا ہے جو آں واحد میں مریض پر مسلط اس کے
آسیب و جن کو پکڑ کر شاہ جہات کے در و در حاضر کر دیتے ہیں۔ اس وقت
مریض کو چراغ کے روشن فیلڈ میں آگ کا ایک آواز دہن ہوا نظر آتا ہے اور
اس کے ساتھ شاہ جہات کے حکم سے مریض پر وارد اس کے آسیب و جن کو
جلا کر خاک کر دیا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ہی چراغ کے فیلڈ سے نظر آئے
والا یہ عجیب و غریب منظر مریض کی نظروں سے قایم ہو جاتا ہے عزیمت
عمل یہ ہے۔

يَا حَمِيْلُ سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا حَمِيْلُ سَلَامٌ عَلَيْكَ
سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا حَمِيْلُ سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا حَمِيْلُ سَلَامٌ عَلَيْكَ
سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا حَمِيْلُ سَلَامٌ عَلَيْكَ

مل تذکرہ والا کو شرائط معینہ و مقررہ کے مطابق مروا دے
شرع کر کے سوا لاکھ مرتبہ پڑھ کر مذکورہ عمل ہو جائیں گے۔

۱۱۔ انتقال آسیب کا عجیب و غریب طہارتی عمل

انتقال آسیب کے عمل سے مراد یہاں مل ہے جس میں آسیب وہ
مریض کے آسیب و جن کو کسی دوسرے عورت یا شخص کی طرف منتقل
کر کے مریض کا علاج کیا جاتا ہے۔ اس طریق علاج کی ضرورت اس وقت پیش
آتی ہے جب مال کا واسطہ کسی ایسے سالسا سال کے لا علاج آسیب زدہ مریض
سے پڑ جائے جس کے علاج کے لئے روغن و مساج کسی بھی قسم کا کوئی بھی عمل
کارگر ثابت نہ ہو تاہم وہ مریض ضرور پاک اور صلب قسم کے آسیب و جانی

الصناعة

مال کلمات عمل کا رد کرتے ہوئے مریض اور اس کے مددگار شخص
پر چھوٹکا جائے عمل کی قوت سے مریض کا اجڑی شخص اس کے ہنر پر لینا ہوا
لپٹا خور و زور ہو کر خوفناک چٹا پکڑ کر رہے ہوئے چٹا پکڑ کر رہے ہوئے کو دھانے کی
کوشش کرے گا لیکن اس کے لئے ایسا کرنا ممکن ہی رہے گا کیونکہ اس وقت
اس کی تمام جسمانی قوتیں منقطع ہو جائیں گی اور وہ خود ہی دیر تک بیٹھنے چلائے
کے بعد بے ہوش ہو جائے گا کہ اسے اپنے داخل کی کچھ خبر تک نہ رہے گی۔
جب مریض کا اجڑی شخص پر یہ حالت طاری ہو جائے تو یہ اس بات کی
علامت ہے کہ مریض کا آسیب و جن مریض کا جسم چھوڑ کر اس شخص پر مسلط
ہو گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس شخص کے سرانے کڑے ہوئے مریض کی
خود بخود آنکھیں کھل جائیں گی اور وہ اپنے آپ خود کو اس طرح پر معلوم کرے گا
کہ جیسے اس پر بھی کسی قسم کا کوئی اثر نہیں رہا بلکہ وہ ہمیشہ سے عورت
قائم۔ اس عمل کے وقت موجود ہر شخص عمل کی واقعیت اور افادیت کا مظاہرہ
دیکھ کر نہ صرف خود بخود ہو جائے گا بلکہ حیران بھی ہو جائے گا کہ کس طرح
دیکھتے ہی دیکھتے مریض شتاب اور صحت مند مریض بن گیا ہے۔ حال اس
وقت کسی قسم کی جسم کا کوئی خوف و اضطراب نہ رہے بلکہ مریض کے مددگار
شخص کا صدمہ یا غم اور اس پر مسلط ہونے والے آسیب و جن کو مٹانے کے
لئے یہ کلمات پڑھ کر اس کے ساتھ پڑھا شروع کر دے۔ آسیب و جن مال
سے بات چیت کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔ کلمات یہ ہیں۔

وَنُكَلِّمُ بِالَّذِي أَنْطِقُ الْمَلَائِكَةُ بِسُلَيْمَانَ إِبْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ فَقَالَتْ يَا أَيُّهَا أَتَشَاءُ أَنْ تَحْبِلَ مَسْنَاكَتُكَ لَا يَحْبِلُكَ
سُلَيْمَانُ وَجَنُودُهُ وَهُمْ لَا يَسْتَفْهِقُونَ أَلْطِيقُ وَتُكَلِّمُ بِالَّذِي أَنْطِقُ
عَيْنِي أَنْ مَرِيْمُ فِي التَّهْدِيَةِ مَسْنَاً أَنْطِقُ وَ تَكَلِّمُ بِمَسْنَاً مَسْنَاً
مِنْ اللّٰهِ فَتَالِي عَلَى كُلِّ نَرَاخٍ تَكَلِّمُ يَا حَمِيْلُ مَسْنَاً مَسْنَاً
أَنْتَ وَنَحْنُ شَتَلْنَاهُ شَتْلَهُمَا طَهْرَانَاً

جس وقت آسیب و جن مال سے قایم ہو تو مال اسے حکم دے
کہ جس طرح اس نے اپنے حقیقی مریض کا جسم چھوڑ دیا ہے۔ اسی طرح اس
مریض کے مددگار شخص کے بھی جسم کو چھوڑ کر بیش کے لئے چلا جائے۔ اگر
آسیب و جن مال کا حکم پہلے کا رد کرے تو بہتر روز انکار کی صورت میں
عام تذکرہ ائمہ و کلمات عمل کو کاغذ پر تحریر کر کے اس کی حق مائے نور
آسیب زدہ مریض کی ناک میں دھن کر دے۔ بلاشبہ نقل و حرکت کے دینے
ی آسیب و جن پکڑ لے گا کہ جس میں مل گیا جسم ہو گیا نہ اس کے لئے کچھ چلے
جائے کی اجازت دے دی جائے۔ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی تہمت کی

اثرات کے ہاتھوں سے خود کو زور ہو کر پاکت کے قریب پہنچ چکا ہو اس قسم
کے مریض پر مسلط آسیب و جن کو مل کی قوت سے مریض پر حاضر کر کے
اس کا علاج کرنا اکثر سخت نقصان دہ ثابت ہوتا ہے کیونکہ ایسے مریض کا
آسیب و جن مریض کو چھوڑ کر چلے جائے گی بجائے اپنی طبیعت کا مظاہرہ
کرتے ہوئے مریض کو سوس کے گناہ پہنچا دیتا ہے۔ لیکن اگر مریض انتقال
آسیب کے جن اعمال کا ذکر تحریر ہے ان میں سے ذیل کے عمل کو تسلیم نہیں
کرتے بڑی تفصیل سے لکھ دیا ہے۔ ترکیب اس عمل کی یہ ہے کہ مریض کا
قریبی عزیز، دوست یا رشتہ دار کسی قسم کا دوست جو ماضی خود پر مریض کے
آجی و جانی اثرات کو اپنے جسم پر برداشت کر لینے کی ہمت و قوت کا مالک ہو
اور اس سلسلے میں ہر قسم کی تکلیف کا بخوشی مقابلہ کرنے کا قائل ہو
مریض کی آمد پر رضامند ہو جائے تو مال خدا کا نام لے کر عمل کا آغاز کر دے
اور مریض کے جس اجڑی شخص پر اس عمل کو پہنچا دیا جائے اس کا جسم ہر
کپڑے پاک و صاف اور خوشبو دار ہوں۔ حال اس شخص کو حکم دے کہ وہ
مریض کے مرض کو اپنی طرف منتقل کرنے کا ارادہ کرتے ہوئے مریض کے
چاروں طرف مسلسل سات پکر لگائے اس کے بعد مریض اپنی چاروں طرف رو کر
ہر طرف سے مریض بھی اس ارادہ سے کہ میں اپنا مرض اس مددگار شخص کے
پر چھوڑتا ہوں اس کی چاروں طرف کے چاروں طرف سات پکر لگائے۔ اس عمل
کے بعد مریض کا مددگار شخص اپنے ارد گرد کو برقرار رکھتے ہوئے مریض کے
بستر پر آنکھیں بند کر لے لیٹا رہے اور مریض اپنے ارد گرد قائم اس کے سرانے
آنکھیں بند کر کے کھڑا رہے اس وقت مال کلمات ذیل کا ورد کرنا شروع کر دے
۔ کلمات یہ ہیں۔

أَجِبُوا أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ الشُّوْكَلَانِ بِبَعْدِ هَذَا الشَّخْصِ
وَسَمَّاهُ أَتَشَاءُ أَنْ تَحْبِلَ إِنْ كَانَ ظَاهِرٌ أَنْ لَطِيفًا إِيْمُوهُ مِنْ غَيْرِ
أَذِيَّةٍ وَلَا الْإِزْوَاجِ بِحَقِّ اللّٰهِ الَّذِي خَلَقَ الْمَشْرُوعَاتِ وَالْإِزْوَاجِ
الْقَدِيمِ إِلَى إِبْرَاهِيْمَ الْعَلِيْقُ وَالْمَوْسَى الْكَلْبِيْمُ وَمُحَمَّدٌ خَاتَمُ النَّبِيِّنَ
وَعَلَيْهِمْ سَلَامٌ؟ هَمِيْنُ نَبِيْلُو طَهْرَانَاً وَأَزْمُوهُ بِحَقِّ ائِمَّةِ اَجِبِ أَيُّهَا
الْعَالِمُ وَالزَّمَنُ مِنْ غَيْرِ أَذِيَّةٍ وَلَا الْإِزْوَاجِ شَتْلَهُمَا طَهْرَانَاً
الْعَظَمُ سُلَيْمَانُ اللّٰهُ أَحْزَقَ مِنْ غَضَبِ اللّٰهِ وَتَجْعَلَ عَلَى ائِمَّةِ
مَنْ لَا يُحِبُّ وَأَمِيْنُ اللّٰهُ عَجَلْ بَارَكَ اللّٰهُ فَيَكْ لُزْمَةُ إِلَى خَلْقِهِ
بَلَشْرٍ نَزَلَتْ قُرْآنُ شَلْبِيْعٍ أَتَبْلِيْغِ ائِمَّةِ عَجَلْ ائِمَّةِ ائِمَّةِ
إِلَى خَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ أَذِيَّةٍ وَلَا الْإِزْوَاجِ ائِمَّةِ ائِمَّةِ ائِمَّةِ ائِمَّةِ
الْأَنْبِيَاءِ مِنْ سُلَيْمَانَ وَآلِهِ بِسْمِ اللّٰهِ الْوَحْدَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَعَلُوا عَلَى وَاتَّوْبِيْنِ مُسْلِمِيْنِ وَأَزْمَنُ مِنْ غَيْرِ أَذِيَّةٍ وَلَا الْإِزْوَاجِ

خود کو مرد ہو گیا اور ایک بار پھر "جادو کا طم" پھٹنے لگا اور پہلے لگا۔
ساتھ ہی ساتھ شیطان کے پیادوں نے۔۔۔ اپنے مہاکم بھی منائے
گویا ایک قسم کا مذہب قائم کر لیا اور اس مذہب میں سب سے بڑی طاقت
"شیطان" کو تسلیم کیا گیا۔
شیطان کی پوجا کے لئے جو جشن منایا جاتا ہے اسے "سیاہ جہنم" کے نام
سے جانا جاتا ہے۔

۱۹۵۱ء میں انگلینڈ میں وہ قانون منسوخ کر دیا گیا جس کے تحت جادو کی
مشقیں منسوخ تھیں۔ اس کے ساتھ ان جادوگروں نے اپنے ایک مذہب کی
بنیاد رکھ دی جسے "وڈکا" کہتے ہیں۔

موجودہ زمانے میں اس "وڈکا" مذہب میں ہر آدمی خواہ عورت ہو یا
مرد سب داخل ہو سکتے ہیں۔

۲۔ جادو کے بارے میں اعتقادات اور نظریے

ہم میں سے بہت سے افراد کے ذہنوں میں ایسے خیالات پائے جاتے ہیں
کہ انسان کے مقدرات پر باوقی الفطرت طاقتیں مدد کرتی ہیں۔

محبوب بات یہ ہے کہ سوائے انسان کے دنیا کی کسی اور ذی روح میں
"روحانی" ذہانت قطعاً نہیں پائی جاتی۔ جادو کے دماغ "پہچانی" یا "برائی" کے
نصود سے عقلی عالم ہوتے ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ "روح" کے موجود
ہونے کے عقیدے کے ساتھ ہی ساتھ انسان نے اپنے ذہن میں باوقی
الفطرت قوتوں کو موجودگی کو بھی تسلیم کر لیا ہوگا۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ
کوئی کام عقیدہ ہے کہ جسم ضرور فنا ہو جاتا ہے لیکن اس کی روح غیر فانی ہے۔ وہ
باقی رہتی ہے۔

ما فوق الفطرت قوتوں کے سرچشمے

جادو کے جس قدر بھی نوے موجود ہیں سب کے سب اس اعتقاد کے
تاکید ہیں کہ آدمی چاہے تو اپنے اندر اس شے کو پیدا کر سکتا ہے جو دراصل
"روح کا حصہ" ہوتا ہے۔

اسی بنیاد پر آدمی۔۔۔ روحوں پر سحر کرانی بھی کر سکتا ہے اور وہ انہیں
مجبور بھی کر سکتا ہے۔ انسان شروع سے ہی خود کشی کے پتھر میں لگا ہے۔ اس
کے سامنے اس کے لئے دو طریقے دیے جاتے ہیں۔

۱۔ اندرونی یا باطنی طریقہ۔ ۲۔ بیرونی طریقہ۔

ساتھ ساتھ اور جادوگر دونوں نے بیرونی طریقے کو زیادہ سودمند پایا ہے
کیونکہ دونوں ہی۔۔۔ آدمی کی بنائی ہوئی اشیاء کی مدد سے دنیا کے اوپر عملیاتی
تبدیلیاں کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔

ایک معنوں میں یہ دونوں ہی۔۔۔ طاقت، اقتدار اور سحر کرانی کے
خولہاں کے جانتے ہیں۔

"وڈکا" وہ ہے جو بیرونی کے بجائے باطنی طریقہ اختیار کرتا ہے۔
متعدد اس کا بھی دعویٰ ہے۔ دعویٰ اقتدار، بااثر دستی، طاقت اور شے کا جنون۔

جادو کے طریقے۔۔۔ اور ان کے اقسام

جادو کے بنیادی طریقے دراصل ان طریقوں ہی کی ایک فصل ہیں جو در
قدیم میں جب انسان جنگی زندگی گذراتا تھا رائج تھے جادو کے معتقدین میں
ایک عقیدہ مشترک ہے۔ وہ سب کے سب اس بات کے قائل ہیں کہ وہ تمام
چیزیں جن میں بھی کسی قسم کا رابطہ رہ چکا ہو تا ہے۔ رابطہ ٹوٹنے کے بعد بھی

۔۔۔ قافلے کے جادوگر ایک دوسرے پر اثر انداز ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں
یہ نظریہ سر جیمز فریزر نے اپنی کتاب "کولڈن ہاؤ" میں درج کیا تھا وہ آگے

بہل کر لکھتے ہیں۔ ایک طرح کی چیزیں ایک طرح کی چیزوں کی تحقیق کرتی
ہیں۔ مثل کے طور پر ایک جادوگر اپنے معمول کے جانور کا اگر ایک بچہ

حاصل کر لے تو وہ اس معمول کو قافلے کے جادوگر کو سودا کر سکتا ہے۔
کالا جادو ایک معنوں میں روحانی رابطہ یا روحانی شے کا درجہ رکھتا ہے

کیونکہ زیادہ تر سحر (SPELLS) نفسوں کے دوسرے آدمی کے دماغ یا ضمیر
کو کنٹرول کرنے کا ہی کام انجام دیتے ہیں۔

قدیم خیالات کے جادوگر ان کا عقیدہ ہے کہ ہر مضمی کے چار حصے
"زمین"۔ "ہوا"۔ "پانی"۔ "آگ" پر نہایت طاقتور روحوں یا "روح جوں"

کی سحر کرانی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کم درجے کی روحیں عموماً پہڑوں، دریاؤں،
گھاٹیوں اور جنگلوں کے اندر مسکن رکھتی ہیں اور یہ تمام روحیں۔۔۔ اس

فصل کے سامنے مجبور محض کار در چہ رکھتی ہیں جو کالے جادو کا کابھ ہو جاتا ہے۔
سفید اور کالے جادو میں بنیادی فرق کوئی نہیں ہوتا۔ یہ دونوں ظلم

در اصل انسان کی شخصیت میں پنہاں اس عنصر کی پیداوار ہیں جسے ایک
اقتدار یا لادستی کا جنون کہہ سکتے ہیں ویسے نفس خود پر ان دونوں میں صرف یہ

فرق ہوتا ہے کہ سفید جادو نقصان پہنچانے کے بجائے فائدے کے لئے
استعمال ہوتا ہے۔ اور کالا جادو۔ سوائے نمائی، ضرر اور نقصان کے کچھ

اس نوعیت کی تیاری میں برادر درجہ ذرا کوٹش، ایف ٹی ایل اور قی نورینی یا گورڈن کی کتابیں "وڈ کرافٹ ٹولز"۔ "سپیل بک"۔ "بلیک کرش" اور
"وہس" سے مدد لی گئی۔

کما جاتا تھا کہ خون شام عموماً جوان لڑکیوں کے کمر میں گھس جاتے ہیں اور
ان کے کمر کو سوت اپنی پیاس بجھاتے ہیں۔

انسانی درندے

دور قدیم میں آدمیوں کا عقیدہ تھا کہ انسان میں یہ صلاحیت موجود ہے
کہ وہ جب چاہے کسی درندے کے بدن میں حلول کر سکے۔۔۔ "انسانی جھپٹے"
کاس دور میں بڑا چڑھا تھا۔ "علی" کو بھی انسانی منسن کے لئے اکثر استعمال کیا
جاتا تھا۔

آدمی۔۔۔ تاویدہ قوتوں کی گرفت میں

پرانے زمانے میں یہ عقیدہ بھی عام تھا کہ ہر مرض کا علاج اس طرح
نکس ہے کہ بیماری کو کسی جانور کے جسم میں اسے دیا جائے۔

پرانے زمانے کے آدمی کے ذہن میں "قدرتی موت" کا سرے سے کوئی تصور
موجود نہ تھا۔

یہ تو جسے اس دور کے آدمی کے عقائد جو سحر کی دور کھلاتا ہے لیکن یہ
عقیدہ کہ آدمی ہر وہ قوتوں کا امیر ہے آج بھی زندہ ہے اور اسی عقیدے کے

باعث ہر اس فصل کو مشکوک سمجھا جاتا ہے جس کے بارے میں ذرا سا بھی
علم ہو کہ اسے جادو آتا ہے۔ ایسے جادوگر کو لاکھ کھسکیں کہ ان کا تین ٹیک کا سون

میں استعمال ہوتا ہے۔ کوئی یقین نہیں کہ تا کیونکہ آدمیوں کو ہر لمحہ یہ دھڑکا کا
رہتا ہے کہ یہ فصل جو آج فائدے کیلئے ایک طاقت اور فن کو استعمال کر رہا

ہے۔ کل کسی وجہ سے اگر مجھ جائے تو اس فن کو بدی کے لئے بھی استعمال
کر سکتا ہے۔

سفید جادو کی ایک منفرد ہے جس میں جادو گر ایسا عمل کرتا ہے جس
کے ذریعے کالے جادو کے اثرات کو "موزکر" خود جادو کرنے والے کی ست

لور دیا جاتا ہے۔

بد نظری۔۔۔ یا کالی آنکھ

بہت سے محلوں میں اپنے ملک سمیت یہ عقیدہ ابھی تک موجود ہے کہ "م"
نظر لگ جاتی ہے۔ "نظر کا گناہ عموماً بچوں کے ضمن میں بہت استعمال
کیا جاتا ہے اور اس کے لئے کسی قسم کے توڑ بھی رائج ہیں۔ مثلاً کالا لکھ

لگایا جاتا ہے۔ سیاہ کڑا لاندھا جاتا ہے۔
ایک پرانی جادو کی کتاب میں ایک جملہ لکھا ہے۔ "اس فصل کے گھر

کی روٹی مت کھاؤ جو کالی نظر دیکھ رہا ہو"
کسی پر جادو کرنے کے لئے ایک بڑا عام سا طریقہ ہے کہ جادو گر ایک گڑیا

نہیں کر سکتا۔

یہ محبوب بات دیکھنے میں آتی ہے کہ جادوگر خواہ وہ کیمای ہو عموماً اپنے
اپنی یا ظلم کو "کالا" کہنے سے گھبراتا ہے۔ وہ ہمیشہ یہی کہتا ہے کہ میرا فن تو

در اصل انسانیت کی صلاح اور بہبود کا کام انجام دیتا ہے۔ اس کے باوجود
ساحر نے نور سراج میں جادو کو کوئی فائدہ مند شے نہیں سمجھا جاتا ہے۔۔۔

مذہب عالم اس فن یا ظلم کو نہ صرف ملک گردانتے ہیں بلکہ اس کی عملی سے
واقف بھی کرتے ہیں۔

ابتدائی دور میں۔۔۔ روحوں کے بارے میں خیالات تھے کہ ان میں
چلی اور بر پاری لانے کی بے پناہ صفات ہوتی ہیں۔ وہ اپنے آپ کو تسکین

دینے کے لئے آدمیوں کے بدن میں حلول کر جاتی ہیں اور خود تو ان مردوں
کی بھی کردیتی ہیں۔ وہ لوگ جھپٹنے اور بھائی لینے کو بھی۔ بد روحوں کو موجودگی

کی طاقت سمجھتے تھے۔
اس دور میں۔۔۔ جادو کی اس صنف کو بے حد خوفناک تصور کیا جاتا تھا

جسے مردار سے منگھو "گھما جاتا تھا۔
اس میں جادو کرنے والا۔۔۔ ایک حقائق دانہ میں کھڑا ہو کر

روحوں کا بلانا تھا۔۔۔ اور انہیں مجبور کر جاتا تھا کہ وہ اپنے دراز اس پر کھول دیں۔
بے چین مردے

مردوں کے بارے میں خیال تھا کہ وہ ذہانت بھی رکھتے ہیں اور
محسوسات بھی مگر ان میں اپنی خواہشات کو تسکین دینے کی طاقت نہیں ہوتی۔

وہ زندہ لوگوں سے اسی بنا پر سخت رنجش رکھتے ہیں۔۔۔ وہ اپنے بے چین
مردوں کو تسکین پہنچانے کے لئے خاص قسم کی قربانیاں کیا کرتے تھے۔ مثل

کے طور پر جب کوئی مشورہ جنگجو سورما ہر طاقتور اس کی قبر میں اس کا تھپتھپا بھی
دھن کر دیا جاتا تھا۔۔۔ چونکہ اس دور میں تھائی کی رسم عام تھی لہذا جب آقا

مرتا تھا تو اس کی روح کو تسکین بخشنے کے لئے عموماً اس کے غلاموں کو قربان
کر دیا جاتا تھا۔۔۔ وہ مرد یا عورتیں جو جنگ یا مجتہزے میں ہلاک ہوتے تھے ان

کے بارے میں سمجھا جاتا تھا کہ ان کی روحیں۔۔۔ موت اور شیطانی کی فصل
الغیر کرتی ہیں اور پھر وہ بعد میں۔۔۔ اس دنیا میں آکر اپنے جان پہچان

دلوں کو سنتی ہیں۔ خود کشی کی موت کو بھی اس صنف میں گنا جاتا تھا اور اس پر
تے نعمت کا لڑنے کے لئے اس کے اعزاء عموماً اسے دفن کرنے سے پہلے

انکے سینے میں ایک آہلی صلیب ٹھونک دیا کرتے تھے۔
بحر توں کی مانند ہی۔۔۔ شیطانی کی تاریخ میں خون شاموں کا بھی بڑا

نماں ہے یہ خون شام دور میں ہوتی تھیں جو انسان کا خون پیا کرتی تھیں۔
FREE ALL BOOKS .pdf

ماتا ہے اور اس میں سو نیکیاں جھوڑ پڑتی ہیں۔ اس تختہ کی ابتدا کہاں سے ہوئی اس کا کوئی پتا نہیں چلتا لیکن یہ گزرا والا طریقہ بہت زمانے سے رائج چلا آ رہا ہے۔

کسی بجاوہ کرنے کے لئے ایک اور طریقہ یہ بھی تھا کہ کلہ کو ایک سیب دیا جاتا تھا اور وہی کا ایک ٹکڑا پیش کیا جاتا تھا جس پر جادوگر پہلے سے عمل کر چکا ہوتا تھا۔ اس طرح..... وہ نخواستہ جو جادوگر چاہتا تھا۔ روٹی یا سیب میں باندھ دیتا تھا۔

اڑنے کی طاقت

ان دنوں اور قدیم دوروں دونوں میں لوگوں کا خیال یہاں ہے کہ جادو کرنے والے اڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

جادو کی ضرورت

آدی کا وہاں صدیوں کے بعد..... اپنے اندر سے بہت کم تبدیل ہو جا رہا ہے۔ اور اسی لئے جادو کے فن کو پھولنے پھولنے کا بہت موقع مل رہا ہے۔ سائنس عام آدمی کے لئے غایت تا قائل قسم سے رہی ہے۔ اسی طرح منطقی کا کردار بھی عام آدمی کی زندگی میں بہت اہمیت نہیں رکھتا..... ظاہر ہے کہ ان حالات میں..... انسان جادو کے بارے میں جو محسوسات رکھتا ہے وہ کیونکر اثر قبول کر سکتے ہیں۔

شاید یہی اسباب ہیں جن کی بنا پر دنیا کے مختلف خطوں میں عجیب و غریب عقائد کے نولے دن بدن پھیل رہے ہیں۔ لوگوں کے عقائد جادو کے جھن میں پکے ہوتے جا رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ یہ بھی کوئی قرار ہو۔ ہر دینی دنیا کے خطرات سے محفوظ رہنے کیلئے ایک ذہنی پناہ گاہ۔

آج کا آدمی..... ریلوے اور ٹیلی فون کے ذریعے جہاں پر پڑی، جگہوں وغیرہ کی خبریں بہت وقت منتظر رہتا ہے۔ اس کی بنا پر اس کے اندر ایک نوع کا وہ احساس پیدا ہو گیا ہے کہ وہ غیر محفوظ ہے..... اس کی یہ سوچ اسے انسانی ہے کہ وہ اپنی حفاظت کے لئے کوئی تدابیر لے..... اور اس عقیدے کے تحت وہ خود اپنے باطن کی مست رجحان جو جاتا ہے اور ایسے بہت سے لوگ نظر آتے ہیں جن کا کہنا ہے کہ انہیں احساس تھا..... جادو کے صد پارے فن میں لپکا ہے۔

۳۔ پرانی دہشتیں

پرانی دہشتیں اور دہشتیں شاید ہیں کہ جب تک انسان کو موت کا فخر محسوس

ہو چرچا خوف کی بنیاد بھی مضبوط رہے گی اور اس طرح وہ طبقہ جراثیموں کو کھاتا ہے اور وہ طوط جو مذہب کے پیشواؤں کا ہے..... بدستور..... مبلغ میں دونوں اپنے اپنے کردار ادا کرتے رہیں گے۔

یہ سوال کہ بدروحوں کو مگانے اور انھیں چلنے کرنے کے جو عملیات کیے جاتے ہیں ان سے یہ بدروحیں واقعی ختم بھی ہو جاتی ہیں یا ان کا تعلق جراثیم نہیں ہے کہ بدروحوں کا تصور عیسائیوں سے قبل تھا اور یہ سب بہت کم اثر رکھتا تھا۔ دہشتوں میں جو عمل از جراثیم کے آدمیوں سے اڑنے میں تعلق ہو کر ہم بھی آپہنچے ہیں مگر پھر کہا جاتا ہے کہ آج کل بھی بہت سے لوگوں کو شیطان اور دہشت نظر آتی رہتی ہیں۔

آدمی کی ابتدائی تاریخ کو دیکھیں تو اس میں بھی جادو گروں سے نفرت اور دہشت کے بہت سے ثمرات نظر آتے ہیں۔ مثلاً بی لونیہ کے بادشاہ جو دانی نے جو قانون بنایا تھا اس میں اس نے جادو کے عمل کو بالکل ممنوع قرار دیا تھا۔ آج بھی بالکل قدیم دور کے مانندی جادو گروں کے ساتھ ساتھ وہ طبقہ تقریباً ہر جگہ میں موجود ہے جس کا دعویٰ ہے کہ وہ بدروحوں کو چمکے کر پاتا ہے۔ جس طرح قدیم دور میں خوشبوؤں وغیرہ کو سلا کر گھر اور عبادت گاہوں کو پاک کیا جاتا تھا۔ بالکل اسی طرح آج بھی یہ عمل اسی طرح کیا جا رہا ہے

زر خیزی کا معجزہ

ابتدائی دور جراثیم میں انسان زرخیزی کے لئے طرح طرح کی مافوق الفطرت قوتوں سے مدد لیا کرتا تھا۔ وہ محض اس لئے کہ بارش ہو اور کھیتوں میں فصل اگے۔ مختلف قسم کے عجیب و غریب جشن مناتا کرتے تھے جن میں..... بڑے پیمانے پر بچہ کی فحش میں جنسی ادا چلا کیا جاتا تھا۔

خود اک کو بھی جنسی اعضاء کی فحش میں افعال کر کیا جاتا تھا..... اور سمجھا جاتا تھا کہ اس عمل سے باپ، اماں اور بانی زمین خوش ہو کر انھیں زرخیزی سے نوازیں گے۔

مصری تعویذ

قدیم مصر میں جادو زندگی کے تقریباً ہر شعبے میں رائج تھا حتیٰ کہ وہ سمجھتے تھے کہ ان کے دیوتاؤں کے بہت بھی بڑائی قوتوں کے مالک ہیں۔ زندگی اور موت دونوں سوچوں پر جادو کی طاقتوں کا تصور حاصل کیا جاتا تھا۔ فرامی مصر کے مقبروں کو جادوئی قوتوں کے ذریعے محفوظ بنانے کا عمل کیا جاتا تھا۔ یہ جادوئی قوتیں اتنی طاقتور ہوتی تھیں کہ آج مالا کھ کوئی سہ ہزار سال گذر چکے ہیں مگر جنہو لوگ انھیں موز سمجھتے ہیں۔

قسمت بتانے والے

ہر انسان کے ساتھ چار چاند ہیں مگر انہی میں سے ایک چاند سے بڑی شہرت دیکھتے تھے۔ مثال کے طور پر وہ ایسے مشروبات پیتے تھے جس میں لٹا کی طاقت ہوتی تھی۔ وہ زہر خانے کے بھی ماہر ہوتے تھے اور ان میں..... ایک اندرونی بصیرت ہوتی تھی جس سے وہ آئندہ کے بارے میں پیشین گوئیاں کر سکتے تھے۔

اس زمانے میں "ہانڈو" یعنی سونے اور چاندی کے کامیابی کے ایک تالاب یا چشمے پر نظر پڑ کر..... اپنے موکل کو ان کے ساتھ ہونے والے آئندہ واقعات کی نشاندہی کرتا تھا۔ اسی دور کے مقام پر ایک چشمہ تھا جو ایوبی کے ہم سے موسوم تھا۔ اس میں محبت کرنے والے جوڑے غریب کے دلوں میں آگے کی روئیں ڈالتے تھے اگر یہ روئیں ڈوب جاتی تھیں تو سمجھا جاتا تھا کہ وہی نے ان کی بیعت قبول کر لی ہے۔ اگر یہ روئی سطح پر نہ جاتی تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ وہی نے بیعت نہ منکر کر دی ہے اور روئی ڈالنے والوں کی خواہشات پوری نہ ہو سکیں گی۔

اس دور میں ایسے قسمت شناس موجود تھے جو بیعت سے انھیں والے دھرم کو "پڑھتے" کام کام کرتے تھے۔ اگر یہ دھرم قرآن کاہ سے پیدا ہوا تھا تو سمجھا جاتا تھا کہ حالات خوشگوار سوز لیں گے۔ جبکہ پھر تھے ہوئے دھرم کو ہمارا کہہ کر شگون سمجھا جاتا تھا۔

اس دور میں ہر وہ شے جو انسانی دسترس سے دور تھی۔ بدروحوں کے چلنے میں بھی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ چھینچے، کھانسنے، لڑکھانے، کھانے اور..... انسانی خصوصیات کے نمود کو بھی اسی ذریعے میں شمار کیا جاتا تھا۔

قدیم یونان میں قسمت کا حال جاننے کا ایک بڑا عجیب طریقہ رائج تھا۔ جادوگر پہلے ایک دائرہ کھینچتا تھا اور پھر وہ اسے جس برابر حصوں میں تقسیم کرنے کے بعد وہ ان حصوں میں کوئی جادوئی حرف لکھ دیتا تھا..... پھر ہر ان حرف کے اوپر تھے کہ کچھ دانے ڈال دیتے جاتے تھے۔ بعد میں ایک چڑیا لائی جاتی تھی چڑیا کو کچھ دیر کھانے کا موقع دیا جاتا تھا اور اس کے بعد جادوگر زمین پر کھینچے اس دائرے کا ساتھ کرتا تھا اور اپنے موکل کو..... اس کے بارے میں آئندہ کی معلومات بتاتا تھا۔ اس طرح جاننے کے ذریعے بھی قسمت کا حال ظاہر کیا جاتا تھا۔ اس میں ہر شے پھینکا جاتا تھا اور اس پر پڑے ہوئے نشانات کی مدد سے پتا کیا جاتا تھا کہ آئندہ کیا ہو سکتا ہے۔

قسمت کا حال جاننے کے بہتے بھی طریقے تھے، یہودیوں نے ان تمام طریقوں کے خلاف سخت اقدامات کئے..... اور یہ نفرت جو قسمت شناسوں کے

اس زمانے میں ہر مرنے والے کی قبر میں ایک آہنی تلوید رکھ دیا جاتا تھا اور سمجھا جاتا تھا کہ اس جادوئی تعویذ کی حرکت سے مرنے والے کی روح پر نوبت کا سایہ نہیں پڑے گا۔

مصریوں کا خیال تھا کہ جادو کے ذریعے اچھائی اور برائی دونوں کے کام کیے جاسکتے ہیں۔ یہی نہیں جادو..... زندہ اور مردہ دونوں قسم کے کو میوں کے لئے کام میں لایا جاتا تھا..... اس زمانے کے جادوگر جنہیں کاہن کہا جاتا تھا..... بادشاہوں کے دربار میں بڑی عزت اور دروغ کے مالک ہوتے تھے۔ شاید کپ نے حضرت موسیٰ کے زمانے میں پیدا ہونے والے اس جادوگر کا نام ساہو جیسے ساری کہتے تھے۔

یونانی شراب

اپنی تمام تر قابلیت کے باوجود، قدیم یونانی بھی مافوق الفطرت طاقتوں سے تامل تھے۔ سسلی میں قبرستانوں پر اس عقیدے کے لئے باقاعدہ پھر لگایا جاتا تھا کہ بدروحیں قبروں کو نقصان دینے کی کوششیں کرتی ہیں۔

رومی سحر

کالے جادو نے جو دہشت لوگوں پر اٹھائی تھی اس کا اثر دیوں پر بہت تھا۔ وہاں کے انسانوں کے معاشرے میں خوف اور دہشت کی نفرت سے دیکھ جاتے تھے۔ ان سے سخت نفرت کی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ بعد لوگوں میں جب ان کے خلاف نفرت ذرا کم ہوئی تو وہ جادو کو نظر آنے لگے۔ رومی لوگ ان انسانوں کے پاس جاتے تھے جن سے ایسے "آب محبت" اور "تھوڑا" وغیرہ حاصل کرتے تھے۔ جن کے ذریعے وہ اپنی سب پند عورت یا مرد کو قابو میں کر سکتے تھے۔

رومیوں میں..... عورتوں سے لڑتے حاصل کرنے کا بڑا مادہ تھا۔ اس کے لئے کھڑت سے جھلی کھاتے تھے۔ کچھ کھوت چاتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ان جڑوں سے وہ "دوب" کچھ حاصل کر لیں گے جن کی انھیں خواہش ہے۔

اطالیہ میں جادوگری

یورپ میں رومانیٹیں مشہور تھیں کہ انہوں نے ایک جادوئی جملہ پڑھ کر لڑتے ہیں لیکن اطالیہ میں یہ خیالیوں تھا کہ تمام جادوگر..... فضا میں پرواز کر سکتے وقت ہمیشہ ایک کبوتر پر چڑھ کر لڑتے ہیں۔ وہاں کے بہت سے قبیلے، دشمن اور ان کا بیویوں کے پہاڑی تھے۔ دشمن کو محبت کی اور ڈانکا زرخیزی کی دہائی سمجھا جاتا تھا۔

خلاف آج بھی ملتی ہے۔ یہودیوں ہی کے ہاتھوں بھری تھی۔
انھیں دلوں "سسو سسوی" سمجھو سمجھو جیسی "کے علوم بھی عام تھے۔ ان میں
عالم مردوں سے باتیں کرتا تھا۔۔۔ اور ایسی اعلیٰ مقامات پر انہم کرتا تھا جو زندہ سے
نہیں مل سکتی تھیں۔

مصر اور بے بی لونیائے دانش مند لوگ نیند کی حالت میں قوتیں آنے
والے خوابوں کی بنیاد پر مستقبل کی پیشین گوئیاں کیا کرتے تھے۔
عیسائیت کے ادھار سے نکل کر دنیا..... تمام تر جادو کی تاریکیوں میں گھومتی
ہوئی تھی۔ یہ جادو..... ضرورت پڑنے پر انسانی ذہن کی بجائے بھی لیا کرتا تھا۔

۳۔ افسوں گر۔ اور۔ قرون اولیٰ کے عیسائی

۱۱۰ء کے وسط میں ایک سکری باہر آہر قدیم نے، رومی قلعہ کی
تھکانے کرتے ہوئے ایک ڈھانچہ دریافت کیا جس کے بارے میں خیال تھا کہ وہ
کوئی سولہ ہزار سال گلی... کسی دیوی یا دیوتا کی بجائے چھایا گیا تھا۔ بالکل
اسی طرح ایک عمارت کو جو سولہویں صدی میں تعمیر ہوئی تھی۔ جب مرمت
کیا جا رہا تھا تو اس میں سے ایک مرنی کا ڈھانچہ برآمد ہوا تھا جس کے بارے
میں بھی خیال تھا کہ اسے بجائے چھایا گیا ہوگا۔

ان دونوں کے درمیان کوئی ایک ہزار سال کا فاصلہ موجود تھا اور خیال کیا
جاتا ہے کہ اس دور میں سکری مذہب نے ان کے اندر کوئی تبدیلیاں پیدا کر دی
ہوں گی آدمیوں کے بجائے جانوروں کی قربانی پر ہی قیامت کی جانے لگی
ہوگی۔

جادو اور شفا کا فن

روم کے زوال سے قبل، جادوگر.... آج کے ڈاکٹروں کی مانند تھے۔
اس دور میں ہر بیماری کی جڑ..... روحوں کی غوسٹ کو سمجھا جاتا تھا اور جب کوئی
فعلی علاج ہو جاتا تو یہ جادوگر مانتے جاتے تھے تاکہ وہ اپنے مخرروں، عملیات
اور تصویروں وغیرہ کے ذریعے سر میں کو فضا بخش سکیں چرک سکری مذہب
آچکا تھا لہذا اگر جانور جادوگروں میں ایک تصویر کا آغاز ہو چکا تھا۔ ساتویں
صدی کے آغاز پر مسیحیت بڑے سکی ہر دکار نے اسے تخلیق کا آغاز کیا کہ
جادوگروں اور ساحروں سے مدد لینا اب بھی گناہ ہے اور تمام کٹھن اور تھوینہ جو
ان سے حاصل کئے جائیں شیطانی سمجھیں جائیں گے۔

دینے تلاش کرنے والے افسوں ساز

برطانوی امراء کے معتبروں اور ان کی رہائش گاہوں کو اس دور میں،

دینوں کا کڑھ سمجھا جاتا تھا کہ یہ دینے... بدروحوں کی حفاظت میں رستہ ہیں
بادریوں نے ان دینوں کو تلاش کرنے کی سختی سے مخالفت کی اور لوگوں کو کہا
کہ اگر وہ کسی دینے کو تلاش کر لیتے ہیں تو پہلے انھیں..... وہاں کے ذریعے
پاک کر انھیں پھر استعمال میں لائیں ورنہ ان پر خدا کی عذاب نازل ہوگا۔ اس
کے باوجود دینوں کی تلاش جاری رہی اور ان دینوں پر کابغی روحوں سے بچنے
کے لئے ہیٹ جادوگروں کی خدمات بھی حاصل کی جاتی تھیں۔

جنس اور کالا جادو

قرون وسطیٰ تقریباً سارا سارا جادوگروں کے ذریعے تھیں تھا۔ اس دور کی
وہ عورتیں جو کسی مرد سے باہر تعلقات کی خواہشمند ہوتی تھیں کسی جادوگر کی
خدمات حاصل کرتی تھیں۔ جادوگر انھیں سواغہ لینے کے بعد ایک انگوٹھی
دیتا تھا جس کے اثر سے عورت کا خلوہ اس شخص کو نہیں دیکھ پاتا تھا جس سے
وہ تعلقات چاہتی تھی۔ اس دور میں ایسے مشروبات بھی انسانوں سازوں سے
مائل کئے جاتے تھے جو آدمیوں کو جنسی توانائی بخشنے تھے اور جن کے پلانے
سے وہ اپنے محبوب پر پوری قدرت حاصل کر لیتے تھے۔ یہ مشروبات عموماً تھل
کے خسیوں یا سرد کے داروہ منویہ سے تیار کئے جاتے ہیں یہ جادوگر.....
مردوں کو ہر مرد کے لیے صلاحیت والے بھی کئے جاتے تھے۔

اس زمانے میں یہ خیال عام تھا کہ جادوگر..... کسی دیوی وغیرہ میں گرہ
لگا کر بنے جاتے ہیں اسے عورت کے ساتھ جنسی فعل کرنے کی صلاحیت سے
محروم کر سکتے ہیں

اس قسم کی جب بھی کوئی بیماری کسی مرد کو گنتی تھی تو نوادائی سمجھتا تھا
کہ اس پر کسی نے جادو کر لیا ہے..... اس دور میں اگر مرد قوت مردی سے
محروم ہو جاتا تھا..... تو شادی خود بخود ختم ہو جاتی تھی اور عورت کو حق ہو
تھا کہ وہ جسے چاہے اس کو اپنے شوہر کی جگہ دے سکتی تھی۔ سکری بادریوں کا اگر
بے گن نہ ہوگا..... کیونکہ جادو کے ستارے ہوئے اشخاص عموماً ایسی پریشانوں
کے محل کے لئے..... ان مذہبی پیشوؤں سے قیام جو کیا کرتے تھے۔

بادری منتز

منتز تین قسم کے ہوتے ہیں

۱۔ کالا منتز

۲۔ سفید منتز

۳۔ سرخی منتز

پہلا منتز نقصان پہنچانے کے لئے ہوتا ہے۔ دوسرا نقصان دہ اور نقصان

SD PNQCN
DPNQCIN
PNQCN
NQCN
QCN
CN
N

محبت کی غذا نہیں

جب کوئی کسی مرد یا عورت پر یہ قریبت ہو جاتا تھا تو اسے اپنے قہقے میں
کرنا چاہتا تھا تو منہ درجہ ذیل خوداک سے کھا دیتا تھا۔
لہذا..... اسے لوگ محبت کا سبب کہتے تھے..... اس سے خون میں
مٹھاس پیدا ہو جاتی ہے۔
پھلی..... جنسی خواہش کو ابھارنے کے کام میں لائی جاتی تھی۔

جادوگر نیوں کو جلانے کا عمل

تھوڑا سا سمجھن ایک کرمائی میں نکلتے ہیں۔ پھر اس میں تھوڑی سی ۱۷۷۷ ول کر
فرانی کر لیں۔ پھر کسی ڈالوت سے تین کلیں نکالیں اور اسے سمجھ میں ڈبو دیں
۔ اس سمجھ کو ایسی جگہ لے جائیں جہاں سورج اور چاند کی روشنی نہ پونگتی ہو۔
وہ جادوگر لائی جس نے جادو کیا ہو گا اس عمل سے تکلیف میں پڑ جائے گی اور اس کا
بدن جھلس جائے گا۔

بدروحوں کے حملے روکنے کا عمل

کئے تھیں بار..... آدک جادوگر جس نے حملہ کیا ہے (نام) تھوڑا جادوگر پر
دائیں چلا جائے..... خدا کے پاک ہم پر اسے اس کی محبت دلیں دے۔
آمین۔

گھر میں امن کے لئے منتز

یہ منتز ایک قسم کی جڑی بوٹی کے ست کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ جہاں
اس بوٹی کی ست کو مت پھند کرتی ہیں۔

دشمن کو ختم کرنے کا عمل

بائیں آنکھ بند کریں اور زبان کو گال کے بائیں جانب موڑ لیں پھر بائیں
ہاتھ کی پٹلی اور تیسری انگلی سے اپنے دشمن کی جانب اشارہ کریں۔ تین بار۔

کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور تیسرے لوگوں کا انجام دے سکتا ہے۔

شیطان کے ساتھ معاہدہ

جوں جوں وقت گذرتا رہا۔ شیطان کا خوف لوگوں کے دلوں پر طاری
ہو گیا۔ وہ خیال تصور جو شیطان کی لوگوں نے تراشی تھی کسی ایسے انسان سے
ملتی جاتی تھی جس کے دہر میں کمر ہوتے تھے۔ جس کے ہاتھ پر پتھیں ہوتی
تھیں..... اور جو انسان اور دہر سے کا حرج ہو جاتا تھا..... مذہب کے پیشوا
بھی شیطان کے خلاف تبلیغ کرتے تھے دینے دینے شیطان کی رہشت بجائے
ختم ہونے کے دلوں پر اور حلاوتی ہوتی جاری تھی۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شیطان کے ساتھ، روح کی تہمت کا خیال سب
سے پہلے باز لٹنی لوگوں میں پیدا ہوا اور پھر پورے یورپ میں پھیل گیا۔ اس
مذہب کے مطابق شیطان اکثر ظاہر ہو کر آدمیوں سے..... ان کی کئی
خواہش پوری کرنے کا وعدہ کرتا تھا اور پھر اس کے سواغے میں اس کی روح پر
قوتیں ہو جاتے تھے۔

انھیں کے شواہد درج ذیل ایک قانون ایسا تھا کہ جس کے ذریعے
تاکوں اور افسوں کر دوں کا شمار ایک جیسے خائے میں کیا جاتا تھا۔
۱۵۲۵ء میں جادوگروں کے خلاف ایکبار پھر عاز کرانی شروع ہوئی۔
جادوگر اس پر الزامات لگائے جانے لگے کہ وہ آدمیوں کی زندگی سے کھینچے ہیں۔
"جادوگر کی شکل اختیار کرنے پر قدرت رکھتے ہیں اور وہ ہوا میں پرواز
کر سکتے ہیں۔ ان کا ہر فعل خفیہ ہوتا ہے۔

آہستہ آہستہ ان کے خلاف نظریات پھیلے اور ایسے واقعات پاس ہونے
لگے جس کے ذریعے ہر اس شخص کو جس پر جادوگر ہونے کا شبہ ہو جاتا تھا تو
ہاک کیا جائے گا یا انھیں الزامیت پہنچا کر زندہ ہلایا جائے گا۔

برلن سے جادوگر جبکہ عالم گیر نفرت کے طوفان میں ہمیں جاتا ہے
جس کا پورا مایاں لگے باب میں ہے۔

جادو کی جڑی بوٹیاں

جڑی بوٹیاں... جو فائدے پہنچا سکتی ہیں جادوئی عقیدے میں مقدس گردانی
جاتی ہیں اس میں VERIAIN CENGNI FOIL وغیرہ شامل ہیں

بادروحمیں بھگانے کا منتز

اور لوہا میں یہ منتز استعمال ہوتا تھا اس میں جادوگر منہ درج ذیل الفاظ کو ایک
آنکھ پر لکھ کر جادوگر اسے ایک خلیہ جگہ پر رکھ دیتا تھا۔

یہ ہاتھ کی حرکت دراصل اس کو قہم کرنے کی علامت ہوتی ہے۔ (ہمارے ہاں اس کو لنت کا پلہ دیکھا جاتا ہے)

۵۔ افسوں گری.... مخالفت کے طوفان میں

پندرہ صدی سے آگے کے چند سال ہمارے گریٹے پرست ہمارے بہت ہونے سے یہ طبقہ دہشت و نفرت اور غرتوں کے ساتھ سلاب کی لپیٹ میں آ گیا اور ہر جانب اس قسم کی مخالفت کی گئی جس پر چاروں کے مستعد ہونے کا گمان ہو سکتا تھا۔ سبکی مبلغین کے جیروہ پر دیکھنے کے اثرات اس قدر بڑھے کہ لوگوں نے جلاوٹوں کے لئے عجیب عجیب دہشت و ہراس مزا نہیں نکالیں۔ ایسی سزائیں جو بے رحمی سے بھرپور تھیں۔ مثلاً انھیں آگ کے نو پر زندہ حالت میں اس طرح روست کیا جاتا تھا جسے دھڑکی دھڑکی کرتے ہیں۔ یہ لہر جرمی، انگلیز، فرانس، اسکاٹ لینڈ وغیرہ میں ایک جیسے جوش سے تواتر جاری اور جاری تھی۔

ہر قسم کے قانون جو عام انسانوں کے لئے تھے..... جلاوٹوں کے لئے نہیں رہے۔ ذرا سے شبہ برتن لوگوں کو لالچہ دی جاتی تھی جس میں جلاوٹ کا وعدہ کیا جاتا تھا۔

اگر کسی شخص کے قبضے سے کوئی ایسی تکب جو جلاوٹ وغیرہ کی ہوتی یا کوئی نوسا کوئی اور نے جلاوٹ سے مشتعل ہو جاتی تھی تو اس شخص کے بچے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”سہا تھ“ کے اسرار

اس موقع پر اس جشن کا بیان خلی لاؤں چاہتا ہوں کہ جلاوٹ کو عموماً مٹایا کرتے تھے۔ اسے ساتھ لے کر جاتا تھا۔ اس میں وہ سب جمع ہو کر ایک قسم کا جشن ترتیب دیتے ہیں۔ یہ جشن رات میں مٹایا جاتا تھا اور اس میں رقص کیا جاتا تھا۔

ساتھ... کی تعریف جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ جلاوٹوں کا اجتماع ہوتا ہے..... ایسا اجتماع جس میں شیطان خود بہ نفس نہیں موجود ہوتا ہے..... اور اپنے ہر دکاؤں کو طاقتیں مٹا کر رہتا ہے..... ایک طرح کی ہلاکت ہوتی ہے۔

گرفتاریاں... لڑائیوں اور خاتمہ

جو خلی کوئی جلاوٹ گر نظر آتا ہے فوراً گرفتار کر لیا جاتا تھا۔ اسے موڈرات کے وقت گرفتار کیا جاتا تھا اور اسے گرفتار کی وجہ سے بھی نہیں نکالی جاتی تھی۔ اس کے بعد اسے کسی ایسی کال کو قہم کر کے اسے دلی دیا جاتا تھا جس کوئی اور نہیں

ہو سکتا تھا..... یہاں وہ تھا کہ آئے دلی لڑائیوں کا نظارہ کرتا تھا۔ بمالو قات تو اسی دوران اس کا دماغ خراب ہو جاتا تھا۔

کو قہم کر کے نکال کر اس کے ساتھ دوسرا مرد ملے کیا جاتا تھا اسے اذیتوں کے مختلف سوالات کے جاتے تھے۔ یہ سوالات عموماً اسے دہم دہم اور ہمت میں لٹکا کر کے جاتے تھے۔ اگر وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے ہم نہیں جاتا تھا تو اس پر مزید سختیوں کی جاتی تھیں۔ جن جن لوگوں کے وہ ہم لے لیا تھا ان کی شامت آ جاتی تھی۔ عموماً کوئی ایسا شخص گرفتار کیے کے بعد رہا نہیں کیا جاتا تھا۔ اسے وہاں صرف اسی صورت میں نکلی تھی جب وہ اپنی جان بچا کر نکلتا تھا۔

پکڑے جانے والے آدمیوں سے عموماً مندرجہ ذیل سوالات کے جاتے تھے۔

”کیا تمہارا تعلق شیطان سے رہا ہے؟“

”کیا تمہارا تعلق دوسرے جلاوٹوں سے رہا ہے؟“

”کیا تمہاری وجہ سے کسی شخص کو جانی یا مالی نقصان پہنچا ہے؟“

ان سوالات کے کرنے سے پہلے..... ظلم کو عریض کر کے اس کے جسم کے تمام اہل کاٹ دئے جاتے تھے تاکہ اگر اس نے کوئی ہلاکتی شے جسم سے باندھ رکھی ہو تو خالص ہو جائے۔ اس کے بعد ہر جگہ جیسے جیسے اس پر ڈرے برساتے جاتے تھے سخت قسم کی لڑائیوں میں جٹا کیا جاتا تھا اس کے دونوں ہاتھوں میں اس کی اماندہ کر اسے ہمت سے چنگ دیا جاتا تھا اس کے بعد اس کے دونوں ہاتھوں میں اس قدر ہمدی دوزن باندھا جاتا تھا کہ اس کے دونوں ہاتھوں سے اکڑ جاتے تھے۔ بعض لوگ اسے دھکی دھکی کر کے ظلم کو پہنچے کر لے لیا جاتا تھا۔ مگر اس سے کبھی اس کی ہتھیلیں فرش پر دھکی دھکی کر لیں جاتی تھیں۔ اس شدید صدمے سے اس کے ہاتھ اکڑ جاتے تھے۔

ان کے جسموں کو جلتی سے خوں سے داغنے کا بھی طریقہ نکالا گیا تھا اکثر انھیں لوہے کی گرم پٹی پر بٹھا کر اماندہ دیا جاتا تھا۔ مگر کسی کے ہتھ سے میں سوراخ کر کے اس کے پیچے آگ مٹائی جاتی تھی

اذیت دینے کے دوران..... عدالت کے ارکان موجود رہتے تھے۔ تاکہ ظلم کے منہ سے نکلنے والی آوازوں اور کراہیوں کا ریکارڈ رکھ سکیں۔

”ظلم جو اپنے نو پر ہر قسم کے الزامات کو تسلیم کر لیتے تھے انھیں بھڑا تو نہیں جاتا تھا.....“ البتہ ان کی موت آسمان طریقوں سے ہوتی تھی

جون آف آرک

فرانس میں جون آف آرک ہی عورت کا مقدس و بڑی شہرت کا حامل

انسان سے دوسرے کے جسم میں طاری کر سکے۔ اس کے لئے اسے صرف اپنے بدن پر ایک خاص قسم کے مرمی کی پٹائی کرنی پڑتی ہے۔ اس لیے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ آدمی کا گوشت کھاتا ہے اور جو ان لوگوں کو چوتھا ہے اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ مجبزیہ بننے کے بعد لہو و مجبزیوں کے ساتھ جنسی فعل کا بھی لطف لیتا ہے۔ یہ تو قابل فہم کلام نہ ہوا دیکھو۔

فرانس میں ایسی نینیں

فرانس میں چھ ایک اور دلچسپ حقائق ہوتے ہیں ان میں بعض لوگ تھے کہ ہمارے راہب اور وہاں کی راہباہیں بھی طوط ہوتی ہیں۔ دراصل یہ راہب مرد اور راہبہ عورتیں ہی ہیں۔ انہیں بھی جسم کی تسکین کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ جنسی فعل انجام دیا کرتے تھے۔ بعد میں اکثر راہباہیں ناراض ہو گئیں اور انھوں نے پورے فرانس پر الزام لگا کر وہ انھیں جلاوٹ کے زور سے اس کام پر مجبور کیا کرتے تھے۔

یہی نہیں جب یہ حقائق سامنے آئے تو حقیقت سے یہ بھی بچا کہ راہباہیں جو شادی نہیں کر سکتی تھیں..... اپنی خدائی میں جسم کی بھوک مٹانے کے لئے ”مستور“ کا معائنہ حاصل کیا کرتی تھیں۔

اس پیکر میں گلی ایک مذہبی اور اہلکار کو چاہیں کہ سربراہی میں پختہ اور جلاوٹوں کو جلاوٹ نہ سزا نہیں دیتی۔ یہی مذہبی ایسی ایسی راہباہیں گریز کا تھا۔ یہ ایک گریہا سر بر لواتا تھا۔ انھیں لے اسے بھی پختہ اور اس پر الزام لگا کر وہ جو ان لوگوں کو دماغی تسلیم دینے کے بجائے ان کے ساتھ جنسی فعل کرتا رہتا ہے۔

گریز کا قصہ ہے کہ وہ تھا۔ مگر اسے پختہ اور لایحہ کی سزا سے گزرنا پڑا۔

فرانس ہی کی اماندہ جلاوٹوں کو جرمی، اس میں اور اس کے بعد وغیرہ میں بھی جاتا تھا۔ اس سزا سے وہ ہمارا ہوا۔ جرمی میں چھ سو اشخاص کو جلاوٹ کر دئے گئے تھے۔ یہ مذہب ہمارا دیکھو۔

انگلستان میں جلاوٹ

انگریزیوں نے والے اشخاص میں زیادہ تر لوگ ”وچ“ یا ”افسوں“ کو مٹانے سے ہی کسی ایسی عورت پر زور دیا کہ وہ مٹا کر لے گئے ہیں۔ جس کی آنکھوں میں غرت ہوتی ہے۔ اور کبھی کبھار ہوتی ہے۔ یہ بعض معنوں میں ”وچ“ کی یہ تصور ہے کہ کچھ نہیں۔ کوئی بڑا بڑا ہے اور ایسی عورتیں جن میں انگلستان میں جلاوٹ کر دئے گئے تھے ان میں ہمارا کیا گیا۔ خاص مضمین میں اور غریب بھی۔ انگلستان میں جلاوٹ اور اس کے ہر کاروں کے خلاف جو غرت کا طوفان اٹھا اس کا بیانیہ سبب مذہب تھا۔

یہ۔ اس عورت کو جلاوٹ کے شبہ میں گرفتار کیا گیا تھا۔ حالانکہ اس کی بہت سی باہمی اذیتیں بھی تھیں۔

اسے گرفتار کر کے ایک جھڑپے میں بند کر دیا گیا۔ ایسے جھڑپے میں جس میں وہ پیشکش کرنی ہو سکتی تھی اور پھر اس جھڑپے کو عوام میں نمائش کے لئے رکھا گیا۔

انڈیائی مردے میں پتا چلا کہ جون آف آرک، کنواری ہے۔ یہ کہہ رہے ہیں..... اس بات کا ثبوت تھا کہ جون جلاوٹ کرنی نہیں ہو سکتی کیونکہ جلاوٹوں کی جھلکوں میں جنسی محبت ضرور کی جاتی تھی اور جون اگر جلاوٹ کرنی ہوتی تو کنواری نہیں رہ سکتی تھی۔ مگر ان کے خلاف اصل ثبوت کو مینڈ وراڈ میں رکھا گیا..... پورا مقدمہ اس بنیاد پر کھڑا کیا گیا کہ وہ اس آواز کا راز جانتے جس کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ وہ ایک آواز سنتی ہے جو اس کی دہن سے نکلتی ہے۔

اسے عرقہ کی سزا دی گئی کہ کیا اس نے جھوٹے دعوے کئے ہیں اور اس نے جھوٹے خلاف آواز اٹھائی ہے۔

لیکن اس کے مخالفین اسے قہم کرنے کے روپے تھے۔ انھوں نے جیل سے ساتھ لیا کہ وہ جون کے کپڑے لگے رکھ دے اور ان کی جگہ کسی آدمی کے کپڑے رکھ دے..... ظاہر ہے کہ عورت ہو کر آدمی کے کپڑے پہن لینے تو کیا بلکہ گریہا خطاب اس پر ہل ہوا تاکہ یہی اس دور کا قانون تھا۔

آخر مخالفین کا حساب ہوئے اور جون آف آرک کو موت کی سزا دی گئی۔ اسے بازار میں زندہ ہلا دیا گیا۔

انسان..... بھیڑیا

۱۵۷۸ء میں فرانس میں ایک اور پگلاہ خیر مقدمہ ہوا۔ یہ مقدمہ ہالینڈ کے ”آرتھن“ مجبزیہ کے مقدمہ تھا۔ ایک مسافر جو ہالینڈ کے علاقے سے گذر رہا تھا اس پر ایک بھیڑیہ نے حملہ کر دیا۔ مسافر نے اپنا ہتھیار کرتے ہوئے اس پر اپنی تلوار سے حملہ کر دیا۔ دو زخمی ہو گیا۔ مگر مسافر اس کے پیچھے لگا رہا۔ دوسرے کے مقابل میں چلے ہوئے مسافر نے خود کو کھل دھمک کر انگریزی کے سامنے پلایا..... کھیل کے جسم پر تلوار کا ایک زخم موجود تھا اور اس نے اس کی زخمی اس پر پٹی باندھ رکھی تھی۔ مسافر نے سہارا لاس کے ان میں سے خلی آپا کر شاید کھل ہی وہ بھیڑیا تھا جس نے اس پر ”دوسرے“ کے جسم میں طوی ہوئے کے بعد حملہ کیا تھا۔ مسافر نے کھل کو گرفتار کر لیا۔ لہذا نہ نہ داشت کرنے کے باعث کھیل نے تسلیم کر لیا کہ اس نے شیطان سے ایک معاہدہ کر رکھا ہے اور شیطان نے اسے یہ قوت دے رکھی ہے کہ وہ

اسے نہایت غلام سے غلام کیا تھا۔ وہ نام کو یہ فیصلہ پسند نہ کیا وہ کسان کو دھکیلا دیتی ہوئی چلی گئی۔ اس نے یہ بھی کہا۔

”اگر یہاں مجھے انصاف نہیں ملتا تو نہ کسی میرے پاس انصاف حاصل کرنے کے لئے روز رافع بھی ہیں“

اس کے کچھ دن بعد کسان نے رپورٹ کی کہ اس کے اہل خاندان پر جادو کیا گیا ہے۔ وہ نام کے مکان کی تلاشی لگنی اور وہاں سے ایسی اشیاء دستیاب ہوئیں جو جادوگر عموماً اپنے پاس رکھتے ہیں۔ وہ نام کو گرفتار کر لیا گیا اور اس پر الزام لگایا گیا۔۔۔۔۔ کہ وہ ایک نیکی شکل میں شیطان سے متعلق کرتی ہے۔

وہاں اس آکر حور نے بے الزام تسلیم کر لیا۔ اسے علاقہ سے باہر نکال دیا گیا۔ پھر انکھنڈ میں آج بھی مسکونہ نام۔۔۔۔۔ ”بوزم مسکونہ نام کے نام سے مشہور ہے۔

جادوگروں کے خلاف نفرت کے طوفان کا خاتمہ

۵۔ سوائے میں جادوگروں کے خلاف جتنے قوانین تھے منسوخ کر دیے گئے۔

اس طریقہ کے نتیجے میں سینکڑوں معصوم عورتوں اور مردوں کو موت کی سزا ہوئی اور بڑا درد کی تعداد میں خون بھریا گیا۔

۶۔ سفید جادو کے مفکد

جوں جوں نئے خیالات لوگوں کے ذہنوں میں داخل ہوئے ان کے تصور سے جادو اور جادوگروں کی جو دہشت قائم تھی کم ہوتی چلی گئی۔ دانشور طبقہ نئے خیالات سے کافی متاثر تھا لیکن دینا تو اور قبول وغیرہ میں بسنے والے دینائی اور جاہل لوگ ہنوز جادو کی دہشتوں کے ذریعہ تھے اور انھیں جو بھی شہرہ ہو تا تھا کہ ان پر کسی نے جادو کر دیا ہے وہ فوراً ان لوگوں کی خدمات حاصل کرنے کے لئے تکی جاتے تھے جو صرف عام ”سفید جادو کے ماہرین“ کہلاتے تھے۔ ایک معنوں میں یہ وہ طبقہ تھا جس کا دعویٰ تھا کہ وہ جادو کا تہ جانتے ہیں۔

یہ طبقہ بڑا عجیب تھا۔۔۔۔۔ عموماً جادو کا مفکد وہ لڑکی یا لڑکا ہوتا تھا جو اپنے گھر میں ساتویں نمبر ہوتا تھا۔۔۔۔۔ اس طرح وہ یہ کہتے تھے کہ ان کی طاقتیں سرور تھیں۔ یہ صرف معزوں اور تعلیمات ہی سے جادو کا تہ نہیں کرتے تھے بلکہ جزی پوتوں سے تیاروں کا علاج بھی کرتے تھے۔ جادو کا تہ یہ اس طرح کرتے تھے کہ جادو کے ذریعے آئے والی بیماری کو وہ کسی جانور میں منتقل کر دیتے تھے۔

اس طرح یہ لوگ۔۔۔۔۔ دیکھ بیتیوں پر کافی اثر انداز تھے۔ ان میں عموماً

بہت عورتوں کی تھیں۔ یہ عورتیں عموماً کسی کالی کو غریبی میں پینا کرتی تھیں۔ ان کے من پر ایک غائب رہتا تھا اور ان کے سامنے ایک بلور رکھا ہوتا تھا جس میں دیکھ کر وہ مستقبل کی نشاندہی کرتی تھیں۔

جادو اور بے رحمی

۷۔ شخص جسے گمان ہو تا تھا کہ اس پر جادو کیا گیا ہے۔ سفید جادوگر کے پاس جاتا تھا اور یہ جادوگر اسے کچھ ایسے طریقے بتاتا تھا جس سے وہ اپنا علاج کر سکتا تھا۔ مثال کے طور پر جادوگر اسے بتاتا تھا کہ اس آدمی کے بیروں کا نشان تلاش کرے جس کے بارے میں اسے شبہ ہے کہ اس نے جادو کیا ہے۔ پھر اس نشان پر ایک کھیل کا ڈسے۔۔۔۔۔ اس کے نتیجے میں جادو کر لوٹنے کے بعد میں ایک زخم نمودار ہو جائے گا۔

یہ سفید جادو کے ماہرین۔۔۔۔۔ ایک معنوں میں دی لوگ تھے جو جادو اور جادوگروں سے سخت متنفر تھے۔ اپنی ترکیبوں سے یہ بھولے لوگوں کو دور علاقے تھے اور انھیں مختلف اقسام کے قتل پر اکساتے تھے (یہ کہ کر یہ شخص کا جادو جانتا ہے) اس دور میں قتل کی جتنی بار دہائی ہوئی تھیں ان کے پیچھے زیادہ تر کسی ”سفید جادو کے ماہر“ کا ہاتھ ہوتا تھا۔

ایک بار ایسی ہی ایک عورت پر شبہ کیا گیا کہ وہ جادو کے اثرات سے متاثر ہے سفید جادو کے ماہر نے اس عورت کے شوہر کو مشورہ دیا کہ وہ عورت کو اس وقت تک بیٹھا رہے جب تک کہ جادو کا اثر ختم نہ ہو جائے۔ شوہر نے جادوگر کے کہنے پر حرف بہ حرف عمل کیا اور اسے مسلسل مار چڑھا حتیٰ کہ وہ بد نصیب عورت ہلاک ہو گئی۔

ہر گھر لوگوں میں یہ عقیدہ موجود تھا کہ خود کسی کی موت کا مطلب ہے ”بے چین روح“ نکھڑاؤ ایسی وارداتوں کے بعد۔۔۔۔۔ مرنے والے کو قبر میں دفن کرنے کے بعد ان پر صلیب نصب کر دیتے تھے تاکہ بد روح مرنے والے کے بدن پر قابض نہ ہو سکے۔

ایسے گھر بھی دیکھنے میں آئے جو بنی طور پر گمراہ تھے۔ ان میں ایک شخص ہمارے تھا۔ اس شخص نے ۱۹۷۰ء کے اوائل میں بہت سے بچوں کا قتل کیا اور انھیں کھا گیا یہی نہیں بلکہ وہ اپنی دکان پر جو گوشت فروخت کرتا تھا وہ بھی کھاتا تھا۔ اسی طرح ایک شخص جان بیگ ہوا کہ قاتل تھے جس کو وہ کوئی کا خون پینے کا عادی تھا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ یہ تمام واقعات جادو کے نہ تھے بلکہ ایسے لوگ یا تو بھلی بھلائی کا شکار ہوتے تھے یا بھلاہو دیاں ہوتے تھے۔ بدلتی رہائی اور جاہل انھیں بھی جادوگروں کی صف میں لکھ کر کرتے تھے۔

شیطان کے چیلے

یہ افکار ہی صدی کے وسط کا ذکر ہے۔ جس زمانے میں کچھ بڑے بکے لوگوں نے۔۔۔۔۔ شیطان کی پوجا کی نیدرلینڈ میں اجماع کیا۔ یہی نہیں بلکہ انھیں کے ہاتھوں انسانی قربانی کی بھی بنیاد پڑی۔ انھیں جو بھی جادو کے خلاف رائج قوانین منسوخ ہوئے انھوں نے اپنی توجہ BLACK MASSES (بلک ماسز) کی طرف مبذول کر دی۔

۵۔ سوائے میں ان لوگوں نے ایک ”معاذی اللہ“ کی بنیاد رکھی اور اس کے لئے ایک بڑا شہر ”مات“ لکھ آف میڈن عام کا انتخاب کیا۔ اس کلب میں اس وقت کی چند مشہور ہتھیوں بھی ممبر تھیں اور اس کا سربراہ سر فرانسس ڈیمل واد تھا۔ وہ ایک پڑھا لکھا اور باثر آدمی تھا۔ اس کلب کے مقاصد میں ”ننگے باغ۔۔۔۔۔ گندی حرکات۔۔۔۔۔ اور“ شیطان کی پوجا“ شامل تھے۔ یہ کلب گھر۔۔۔۔۔ بعد میں ایک دوسرے مقام پر منتقل کیا گیا اور وہاں اس کا جہاں تھا اس میں عجیب و غریب ڈونو تھیں کئے گئے۔ اس میں ایک ”میںجی“ (گرہا) بھی موجود تھا جس میں خدا کی جگہ شیطان کی پوجا ہوتی تھی۔ لندن کی ہتھیوں سے جو ملتی تو کیا یہاں لائی جاتی تھیں، انھیں ان سے جشن کے دوران ہم ہتھیوں کا کھانا کھایا جاتا تھا۔

انہیں ممبروں میں ایک شخص جان وکس ہوتا تھا ایک ہراس نے ایک بندہ بڑا اسے عجیب و غریب لباس پہنا دیا اور پھر اس کے چہرے پر بیٹھا ہاک شخص دنگار بٹھایا اس نے بندہ کو ایک صندوق میں بند کر کے۔۔۔۔۔ شیطان قربان کا، کے پیچھے چھپا دیا اور جس وقت شیطان کی پوجا شروع ہوئی اس نے صندوق سے صندوق کھول دیا۔ بندہ باہر نکل آیا اور اچھل کر ایک مشہور ممبر لارڈ سڈوڈ کے گھر چڑھ گیا۔ لارڈ سڈوڈ کو کھڑا کر کے لارڈ سڈوڈ کے گھر سے مٹائی گئے۔

بعد میں لوگوں کو اس مذاق کا علم ہوا۔ قربان میں سے کسی نے اس کا رنڈا مارا۔ اس کے بعد سے بندہ کو شیطان نام کے اندر ایک بڑا مقام مل گیا۔

شیطان ازم کا ارتقاء

لوگوں کا یہ خیال کہ شیطان کی پوجا اور سیاہ اجتمعات قدیم زمانے سے موجود ہیں۔ کچھ نیچے نہیں دراصل یہ دونوں باتیں کافی نئی تھیں جتنی ہیں۔ یہ بات ضرور ہے کہ اس کی جڑیں دراصل دور قدیم سے ہی ملتی ہیں۔ کوئی کا ابتدا ہی سے یہ نظریہ رہا ہے کہ دنیا میں جتنی برائییں ہیں اور برائی کی جتنی قوتیں ہیں وہ سب کی سب شیطان ہی کے تابع ہیں۔ کئی معنوں میں شیطان

ان سب کا دیو تیار آکا کہا جاسکتا ہے۔

کوئی ہمیشہ سے نیکی اور برائی کے اثرات ہی کے تحت رہا ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں چوکتا۔ اجمالی کی توہمیں لورا چھاپیاں اس آکا دیو کے ہاتھوں کے خلاف ہوتی ہیں۔ لہذا شیطان ہر اس بات کو پسند کرتا ہے جس میں نیکی کی طاقتیں دہندہ اور مسترد کردہ جاتی ہیں۔

مثلاً جیگر جیگر دیو۔۔۔۔۔ انسانی جانوں کی بھینٹ اور یہ اہتمامات دیو کی قوتوں کے من پسند کام ہیں جبکہ نیکی کی قوتیں ان سے مختصاً متاثر کرتی ہیں۔ دو لوگ جو شیطان کے پہاڑی ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ضروری ہے کہ مذہب عالم کے جتنے ہوئے تمام طریقوں سے روگردانی اور بدعتوں کریں۔ ہر اس اصول پر چلیں جو ان کی طبیعت کی گواہی دے۔

ان کی نظر میں "شیطان آزادی کی علامت ہے۔ ہر قسم کی آزادی کی۔۔۔۔۔ جبکہ مذہب ان کے عقیدے کے مطابق ایک ایسا نظام ہو گا جس میں انسان آپ اپنا نظام بن کر رہ جائے۔

ایک معنوں میں "شیطان ازم" جتنے خود ایک لفظ عقیدہ ہے۔۔۔۔۔ ایک مذہب ہے۔۔۔۔۔ تمام مذہب کی نفی کرنے والا مذہب۔

بعض بعض جیسوں پر شیطان کی پوجا صرف ایک مقصد ہو تا ہے اور وہ یہ کہ جادو کے ذریعے۔۔۔۔۔ دشمنوں کو ہلکا کیا جائے۔ یہ لوگ عموماً۔۔۔۔۔ مردوں کی ہڈیوں اور کھوپڑیوں کو بھلور بھلیا استعمال کرتے ہیں۔ ان ہڈیوں پر متروذ و غیرہ پڑھنے کے بعد انھیں اس قابل بنا دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ کہ جادوگر ان ہڈیوں کو ہاتھ میں لے کر جس شخص کی سمت بھی اشارہ کرے گا وہ فوراً ہی سر کے تحت پھاڑا جا جائے گا۔

بادیوں کے علاقے میں ۱۹۵۰ء کی بات ہے۔ جادوگروں کے ایک گروہ نے قبرستان پر دھوا دھل دی اور وہاں کی تمام قبروں کو کھود ڈالا۔ پھر وہاں لوگوں کو اٹھائے گئے تاکہ ان پر شیطانی عملیات کیے جاسکیں۔

موجودہ دور میں۔۔۔۔۔ شیطان ازم ایک مگر کی تحریک کی شکل میں پھیل رہا ہے۔

جادو کے دور سے نقل ہونے والوں میں ہمارے دانتوں کی بڑی تشبیہ ہوئی تھی۔ ۱۹۵۰ء میں ایک میدان میں یہ شخص پڑا تھا۔ اس کا گلا کٹا ہوا تھا۔

کالا جادو امریکہ میں

سو ٹنڈر لینڈ، جرمنی اور فرانس میں سیاہ جھنڈیں موجود تھیں۔ امریکہ

دولے بھی اس سے متاثر نہیں رہے۔ ویسے بھی امریکی روحانیت کے اعلیٰ طالب علم کے جانتے ہیں۔ اگر آپ امریکہ جائیں تو آئیکو انکروڈ کانوں پر ایسی چیزیں بھی نظر آئیں گی جو کالے جادو کرنے والوں کو قوت دینے کے لئے استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ ان میں ایک "پڈور" بھی شامل ہے جس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ اگر اسے لے کر آپ اپنے کسی دشمن کے دروازے کی چوکت پر چڑھ کر دیں تو اس کا سارا گھر تباہی کا شکار ہو سکتا ہے۔

وہیں آئیکو اس کا قوت دل جائے گا۔۔۔۔۔ یہ تو ایک موسم خلی کی شکل میں ہو گا ہے۔ اس موسم خلی کو ایک "جادوئی تیل" سے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ مسلسل تین روز تک ایک کھٹے کے لئے جلائی جاتی ہے۔۔۔۔۔ پھر اس کی خاکستر کو جمع کر لیا جاتا ہے اور اسے "جادو کے قوت" کے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے۔

امریکہ میں "چرچ آف شیطان" کا زور بڑھ رہا ہے۔ یہ ایک پیچیدہ عقیدہ ہے۔ اور یہ سان فرانسسکو کے علاقے میں ہے۔ اس کے عقیدت مند بہت سے ہیں اور یہ سب بنیادی طور پر کالے جادو، جیسی آلودگیوں کے پیروکار ہیں۔ ان کے سر فہرست "بائی پرائسٹ" یا سراسر براہِ اعلیٰ کہا جاتا ہے۔ شیطان گرہے کے اس سرے کا نام "انٹرن لادی" ہے۔

اس گروہ کے اندر کی چیزیں بڑی ذرا لائی ہیں مثال کے طور پر کافی پیسے کی جو میرے دورِ احوال کسی مقبرے کا بچہ ہے۔ وہاں جو پڑے وہ غیرہ آرائش کے طور پر رکھے ہیں۔ ان کے گھلوں کی جگہ انسانی کھوپڑیوں کو استعمال کیا گیا ہے۔ اس فرقے کا مقصد صرف مسیحیت کے خلاف تباہی کرنا ہے۔۔۔۔۔ اور اس لئے انھوں نے اپنی ایک "خود ساختہ انجیل" بھی تصنیف کر رکھی ہے۔

ان کے ہاں کی رسومات مذہبی بھی بہت ہی عجیب ہیں مثال کے طور پر قربان کا وہ ہے جہاں اس قربان کا وہ کے ارد گرد، غلاب پوش "پروخت" کھڑے ہوتے ہیں اور قربان کو کے چکر پر ایک مڑا لڑکی کو لٹایا جاتا ہے۔ یہیں وہ اپنی شیطانی عبادت کرتے ہیں اور شیطان کو مختلف رسوں سے پکارتے ہیں۔ شیطان کے بعض بعض نام یہ ہیں۔

۱۔ ملوک

۲۔ اپو لیون

۳۔ اسوڈس وغیرہ

ایک جگہ دو لوگ متروذ و غیرہ پڑا کر اپنے دشمنوں کو نیست و نابود کرنے کا علم بھی کرتے ہیں۔

جس وقت تقریب ختم ہوتی ہے تو اس کی اعلا ایک گھنٹی بجا کر دی جاتی ہے۔ ان حالات میں سبھی چڑھ کر اس بات پر دوبارہ غور کر رہے ہیں کہ وہ

مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ تقریباً سارے کے سارے مانتین نے افریقہ کے کالے جادو کے پرتو شیعہ ہونے کا اعتراف کیا ہے۔ مصر میں ایسے دہائے جو سنی ہوتے ہیں انھیں بھی جادو کا کرشمہ سمجھا جاتا ہے اسی طرح قدیم یورپ میں بہرہ یون اور انہماک دونوں کے لئے وچ کرافٹ اور کالی انھر کو سب سراہا جاتا ہے۔

افریقہ کے جنگوں میں پائے جانے والے جادوگر۔ ویری حقیقت کے مالک ہوتے ہیں ایک جانب وہ جادو کے ماہر ہوتے ہیں اور دوسری جانب وہ بڑے عمدہ طبیب ہوتے ہیں۔ ان کا کردار اس شعبے میں دیوتا ہے جو ہمارے ہاں ماہر نفسیات ڈاکٹر کا ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ ڈاکٹر لاشوں کو حیات آنا جرات کھینچنے کا کرتے ہیں کہ مرنے والے زندہ ہو جائیں۔

یورپ میں کالے جادو کا یہ ایذا محالہ بدل چکا ہے۔ جس افریقہ میں یہ اپنی اصل شکل میں رہتا ہے۔

قدیم یورپ میں جادوگر نہ صرف جادو کر کے بارے میں روایتیں تھیں۔ وہ سب کی سب افریقہ میں بنو زوہرائی جادو ہیں۔ انھیں یا میں اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جادوگر نے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ وہ اپنی ہڈیوں کو ہلکتے ہیں اور وہ سب جادو کی جانور کے بدن میں سول بھی کر سکتے ہیں۔ گھما کے جادوگروں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ خون آشام ہوتے ہیں۔ یعنی انہیں کا خون پیتے ہیں۔ وہاں جب بھی کسی قبیلے کا کوئی کسی عجیب طرح مرے ہے تو اس کی لاش۔۔۔۔۔ ایک کھنڈر لے کر لے کر لایا جاتا ہے اور اگر اس کی لاش اس میں ڈوب جاتی ہے تو سمجھا جاتا ہے کہ مرنے والا دراصل جادو کا شکار ہوا ہے۔

گھما کے جادوگروں نے کی بار خور اعتراف کیا ہے کہ وہ اپنے دشمنوں کو عملیات سے مارنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ حتیٰ کہ ان کا دعویٰ یہ بھی ہے کہ جس آدمی کو چاہیں اسے قوتِ مردی سے محروم کر سکتے ہیں۔ وہ چاہیں تو عورت کا "زخم" پر مار کر اسے ہاتھ نہ رکھتے ہیں۔

یہ افریقہ میں وچ ڈاکٹر (یعنی کالے جادو کے ماہر) کا دیوتا ہے جو قدیم یورپ میں سفید جادو کے ماہر ہیں کا تھا۔۔۔۔۔ "پاک" علم "جادو" کے وارث ہوتے ہیں۔ انھیں شکار بنا آتا ہے۔ ان میں بہت قوت ہوتی ہے۔ یہ کم شدہ دانیہ کا پالتا ہے۔ یہ جادوگر کو شادیت کر سکتے ہیں اور انھیں ہر قسم کے جادو کا قوت بھی آتا ہے۔

جادوگری آسٹریلیا میں

آسٹریلیا میں ایسے افراد آباد ہیں جو بالکل بچروں کے دور کے آدمی کے

پرائیڈم۔۔۔۔۔ بدو کو جتانے کا عمل شروع کر دیں۔ اس کے لئے وہی "پاک پالی" تک "اور" صلیب "وغیرہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ کسی مبلغ مسلح پر دو پیچندہ کر رہے ہیں کہ کئی نسل کے لوگوں کو شیعانی نوے سے پہلایا جائے۔

۸۔ وحشیانہ رسومات کی نمود و نو

مالانک جادو غیرہ کی پرائیڈم رسومات، مغرب کی جدید دنیا میں تقریباً ختم ہو چکی ہیں لیکن اس کے باوجود یورپ میں اب بھی چند جھنڈیں ایسی موجود ہیں جہاں جادو اور افسوں گری کے پرانے طریقے نمودار کی ہیں۔

ان کی کے چند حصے۔۔۔۔۔ خصوصاً سسلی کا علاقہ پرانے عقیدوں کا گڑھ کہا جاسکتا ہے۔ اسی جگہ ایک "جادو درگاہ" موجود ہے۔ جس کے بارے میں دیہاتی لوگوں کا خیال ہے کہ وہ جادو کی درگاہ ہے۔ ان دیہاتیوں میں "ٹیکو ریا" کے نام سے کئی لوگ آباد ہیں۔ یہ ٹیکو ریا لوگ دراصل جادوگر ہوتے ہیں۔ مالانک دیہاتیوں کا مذہب عیسائیت ہے لیکن وہ ان دیہاتیوں کو ان کے بڑے مستند سمجھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ان لوگوں کے پاس ایسی طاقتیں موجود ہیں کہ جن کے سامنے میں آکر ہر قسم کے فخر سے متوجہ ہو سکتے ہیں۔

وہ لوگ جنھیں شبہ ہوتا ہے کہ ان پر کوئی غلہ منڈلا رہا ہے ان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ یہاں سے انھیں "ٹیکو ریا" اور "تھو پڑوں" کی شکل میں تحفہ فراہم کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ ایک قسم کا ایسا مشروب بھی تیار کرتے ہیں جسے "دوائے وصال" کہا جاتا ہے۔ یہ دوا کچھ خاص ترکیب سے جڑی بوٹیوں کی مدد سے بنی ہے اور اس کے بارے میں مشہور ہے کہ مرنے والے ہی یہ آدمی میں "بھٹی" بند ہے کہ اس قدر تیزی سے امدادی ہے کہ اگر عورت اسے پالے تو وہ سارے آنے والے ہر پہلے مرد کے ساتھ جنسی فعل پر بخوشی رضامند ہو جاتی ہے۔

البانیہ میں بھی بعض بعض حصوں میں جادو کارانہ ہے۔ لوگ بد نظری وغیرہ کے قائل ہیں اور ان کے "توحید" کے لئے طرزِ طرح کی حرکتیں کرتے ہیں۔ مثلاً تین بار پھر اوجھڑا کر وہ کسی بدو کو کاراستہ روک دیتے ہیں۔

اسپین میں بھی کالے جادو کے جتنے سفید جادوگروں کی بڑی مقبولیت ہے۔ دیہاتی بستیوں کے لوگ اپنا علاج معالجہ انھیں سے کراتے ہیں۔ ان سے جادوگر کو رو کر وہ یہ کہادیاات کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں۔

وچ کرافٹ۔ افریقہ میں

وچ کرافٹ کے سلسلے میں جو حقیقی کام مال میں ہوا ہے اس کے

جوابدہائی اور کما جاتا ہے۔

روحانیت اور جادو

معنی القاب جو کہ ۹۹ میں میں وجود پر ہوا۔۔۔۔۔ اپنے ساتھ سنے مشغلہ، سنے کارخانے، نئی مشینیں اور نئی زندگی لایا۔۔۔۔۔ اس طرح جادو کے بہت سے جادوگر۔۔۔۔۔ اپنے فرمودہ عقائد سے دل توڑ کر اصرار چلے گئے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ القاب اپنے ساتھ، تنظیم کی لہر بھی لایا۔۔۔۔۔ جاہلیت کا سدباب ہونے لگا۔ نتیجے میں قیامت، مروجہ پر اعتقاد غیرہ کی جگہ شریعت ہو گئی۔ یہی نہیں بلکہ اس کے اثرات سبکی کر بارہوے اور ان کی مقبولیت بھی عوام میں گرتی شروع ہو گئی۔

دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ "روحانیت" کی گرفت کمزور ہونے لگی۔۔۔۔۔ جادو کی تحریک کو دوبارہ زندگی ملنے کا ایک سبب اس جتنے کو کہا جاسکتا ہے جو نچلے کلاس کا قاتلہ مت کش طبقہ کہتے ہیں۔ (یہ طبقہ اس سے کھل "ملا جاتی جادو" وغیرہ کا کل قہاسی)۔۔۔۔۔ لیکن بالکل جدید تحریک جو جادو کے دوبارہ دہائیہ کے ضمن میں چلی اور اصل متوسط طبقے کے ذہن کی پیدلار ہے۔ یہ لہر انگریزی اور پھر اس نے اپنی ہیئت میں ایسے ایسے دانشوروں کو بھی لے لیا۔

۱۸۵۵ء میں یہ سب کچھ اپناک ہی ہوا۔ امریکہ میں ایک بد بھر روحانیت کا دہائیہ ہوا اور یہ بخود سارے یورپ تک پھیلنا چاہا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ "مردوں سے بات چیت" کا فن۔۔۔۔۔ تقریباً نو ذمہ کی زندگی کا بڑا سامان کیا۔

حاضرات اوراج۔۔۔۔۔ اس فن کا نام ہے جس میں مردہ آدمیوں کی روحوں کو ساحر طلب کرتا ہے اور ان سے مکالمہ ہوتا ہے۔

ڈاکٹر ای ڈی ہوم۔۔۔۔۔ ایک مشہور ماہر تعلیمات ہے جس کی حاضرات ارواح کی مجلسوں میں جوتے بڑے اسرار اور وہ سادہ بھی شریک ہوتے تھے وہ تمام فن۔۔۔۔۔ جو قسمت شناسی کے لئے استعمال ہوتے تھے، مرچکے تھے۔۔۔۔۔ ایک ایک ۱۱ بار واپس پڑے

یہ دور دراصل جادو کی مردہ تحریک کے ادبیہ کارور کہا جاسکتا ہے۔ اس کے لیڈروں میں ایف ڈی لوی۔۔۔۔۔ ماحقر۔۔۔۔۔ لورڈ الشر کر اوی جیسے ساحر شامل تھے۔ لیڈی نے دعویٰ کیا کہ اس نے پہلی صدی مسیحی کے ایک نامور ساحر کی روح کو چمکا کر اس سے ہم کام ہونے کا شرف حاصل کیا ہے۔

اس تقریب کے ضمن میں لیڈی نے جو اشیاء استعمال کیں وہ تھیں۔ ایک جادو کی ٹوکڑ ایک ہشت پیلو ستارہ

لورڈ ایک قربان جاگ

لیڈی نے دعویٰ کیا کہ ساحر کی روح کو چمکانے کے عمل کے بعد سے اس پر بدرو میں مسلسل حملہ آور ہوتی رہی ہیں۔ لیکن اس کے پاس ایک مشاطہ جیسی لہو ایسا موجود ہے جو اس کیلئے روحانی دفاع کر رہا ہے۔

اس دور میں چند دانشوروں نے بھی ایسی ہی تنظیمیں بنائیں جو اپنی نوعیت میں "جادو کی تنظیم" کی مانند تھیں۔ ایسی ہی ایک "تخلیم" "آرڈر آف دی گولڈن ایلن" کے نام سے انگریزی اس کے ممبروں میں دنیا کی کئی مشہور ہتھیان بھی تھیں۔ مثلاً

ڈیوئی لینڈ (مشہور شاعر)

ہر قمر ہاجن (مشہور افسانہ نگار)

بظاہر اس تنظیم کا مقصد یہ تھا کہ ان طاقتوں کا مطالعہ کیا جائے جو قدرت کے پس پشت کام کرتی ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد یہ تنظیم مشہور افسانوں کر۔ سائیکل ماحقر کے بعد اقتدار میں چلی گئی۔ یہ شخص بڑا قابل آدمی تھا اس نے جادو کے بہت سے قدیم فنون کا ترجمہ کیا تھا۔ کافی عرصے تک ماحقر اس تنظیم کا سربراہ رہا پھر اس کی جگہ۔۔۔۔۔ بدیم زبہ ساحر اور سیاست دان اسٹر کرولی نے لے لی۔۔۔۔۔ کہا جاتا تھا ماحقر جیسے ساحر کو چمکا کر ۱۸۷۷ء اسٹر کرولی نے کیا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ بھی بڑا بدیمحور۔

الشر کر اوی

یہ شخص ۱۸۵۵ء میں پیدا ہوا اور اس کی موت ۱۹۱۷ء میں واقع ہوئی۔ جادو کی تاریخ میں الشر کر اوی کا نام نہایت لفظوں میں لکھ لکھا ہے۔ ایک مستون میں یہ بیسویں صدی کا سب سے بڑا ساحر تھا۔ آرڈر آف گولڈن ایلن کا سربراہ بننے کے کچھ عرصے بعد ہی اس پر الزام لگایا گیا کہ اس نے تنظیم کے سابق صدر ماحقر کو اپنے روحانی مسوئلیں کے ذریعے قتل کرنے کی کوشش کی ہے اور اسے پٹا دیا گیا۔

صد سے علیحدہ ہونے پر کرولی نے خود اپنی ایک تنظیم قائم کی اور اس کا نام رکھا "آرڈر آف ایزم" اس کے بعد وہ ایک ایسے نوے کا سربراہ بن گیا جو جیسی کجروی کا پیر و کار تھا۔۔۔۔۔ اس تحریک میں جرموں کی بڑی تعداد تھی اور یہ سب کے سب جیسی کجروی کے بظاہر تھے۔ پہلی جگہ تنظیم میں اس نے بڑا غایہ کے خلاف پروپیگنڈے کی ایک زبردست تحریک چلائی۔۔۔۔۔ عدالت سے اسے اس قدر پر غاش تھی کہ اس نے ایک بار مقدمے کو اپنے حق میں فیصلہ کرنے کے لئے ایک حملہ کیا اور ایک جادو کی قہر چلا۔ یہاں یہاں جادو کی تعویذ کو انور و لہجی نقل کرتے ہیں۔ یہ تعویذ ایک جلدی

کاقد پر لکھا گیا اور اس میں مندرجہ ذیل جادو کی لٹا لکھ گئی تھی۔

المائد
اصل
میز
آبل لہا
ایین
آری میل
ایچاے

کہا جاتا تھا کہ وہ باہر نکلنے وقت ہمیشہ اپنے جسم پر ایک جادو کی خوشبو لیا کرتا تھا جس میں کچھ ایسی طاقت تھی کہ عورتیں اس کی جانب طور بخود گنج جاتی تھیں۔ اس کا نظریہ تھا کہ "فلو" میں "کا" استعمال قطعاً نہ کیا جائے۔ کیونکہ جب تک آدمی اپنی ذات کی شناخت کے دائرے سے باہر نہیں نکلتا وہ باخود انصاف تو نہیں حاصل نہیں کر سکتا۔

کرولی اپنی میں پہنچا تو اس نے وہاں بھی تنظیم کی بنیاد ڈالی لیکن جو جی وہاں کی حکومت کو اس کا پتا چلا تو انہوں نے کرولی کو کئی سے باہر نکال دیا۔ یہاں سے نکل کر کرولی یورپ میں پھر تار تار اور تین سال بعد سخت غربت اور مظلوم کالال میں اس کا انتقال ہو گیا۔

کرولی جب بھی کوئی خط لکھتا تھا تو اپنے دستخطوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ "بھیلرا" "منور" لکھتا تھا۔

قدیم جادو کے معنی میں جو نام سر فرست کہا جاسکتا ہے۔ وہ ہے۔۔۔۔۔ مارگریتہ مرے کا جس کی کتاب "دی ویج کالٹ اینڈ ریزن" ۱۸۶۱ء میں منظر عام پر آئی

ویج کرافٹ اور قانون

انگلتان میں قدیم جادو کی موت کے ساتھ ہی ساتھ "روحانیت" کا جنم ہوا اور پورے علاقے میں جا بجا۔۔۔۔۔ میڈیم۔۔۔۔۔ نظر آئے گئے۔ یہ او مرد و عورتیں ہوتے تھے۔ جن کا دعویٰ ہوتا تھا کہ وہ مردوں اور زندهوں کے درمیان ایک "واسطہ" بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ لوگوں کے مزیدوں وغیرہ کی روحوں کو بلا کر ان سے ملنے کا کام کرتے تھے۔

یہ پیشہ اس قدر بڑھا کہ بعد میں انگلتان کی حکومت کو ان کے خلاف ایک قانون نافذ کر دیا جائے "جیٹی میڈیم ایکٹ" کہا جاتا ہے۔ یہ قانون ۱۸۶۱ء میں نافذ ہوا۔

اس میں یہ لکھا تھا کہ ہر شخص جو دھوکہ بازی کی طور پر یہ پیشہ کرے

جدید ویج کرافٹ

اس قانون کے نافذ کے بعد ویج کرافٹ کی کھلے بندوں پر وہی کی جانے لگی۔۔۔۔۔ "ڈاکا" مذہب سامنے آیا جس کے مقلدین نے دعویٰ کیا کہ دراصل روحانی طاقتوں کے حصول کے لئے یہ مذہب سب سے درست اور سچا مذہب ہے۔

اس مذہب کی جڑیں امرے، کرولی وغیرہ کی غریبوں نے اور مگر کی کر دیں۔

اس مذہب کا پہلا صدر قاضی اکبر جبر اللہ گارڈنر۔ اس نے نیچے دی مشہور کتابیں تصنیف کیں۔

ہائی بک ایڈ

ویج کرافٹ قواعد

ویج کرافٹ کے معنی

۱۹۶۳ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اپنی عام زندگی میں وہ ایک ہر دلعزیز شخص تھا۔ جبر اللہ گارڈنر کی کتاب پر پیمانوں کی کتاب یوں شروع ہوتی ہے۔

"اپنے ساتھ ایک کتاب رکھو اور کھانا شروع کرو۔ اپنے بھائیوں اور بہنوں کو اس میں اس کے مطلب کی چیزیں نقل کرو چلیں۔۔۔۔۔ کسی

قیمت پر اس کتاب کو اپنے سے جدا نہ کرو۔ کیونکہ اگر ایسا کیا تو پھر لاٹینی سہارا مقدور ہوں گی۔۔۔۔۔ ہر شخص اپنی تحریر کی خود حفاظت کرے اور اگر اسے اپنی موت کا فکرو لاحق ہو تو اسے ہٹا کر دے۔ کوشش کرو کہ اس کے امور کا مواد جیسے لہائی پڑا ہو جائے۔۔۔۔۔ فکرو نکل جائے تو اسے دوبارہ کاقد پر لکھ کر دے۔ اگر کسی کی موت واقع ہو جائے تو اس کی کتاب کسی اور کے ہاتھ لگے تو اسے چھپانے کے اور فوراً اسے تھک کر دے تاکہ کسی کو یہ ثبوت نہ مل سکے کہ مرے والا "جادو" "جان" تھا۔۔۔۔۔"

در اصل "ڈاکا" مذہب کا بانی میا کھڈر قاضی تھا۔ فرے "جو" "جادو" کے پیر و کار کے باجئے تھے مگر اس مذہب کے پیر و کار ہوتے ہیں جو اپنی نوعیت میں عقلی طور پر باری ہوتا ہے۔ ان قسم فرقوں میں جو بدعت باہران ہوتی ہے۔ "میزن" کہتے ہیں۔ اس طرح تمام فرقوں میں صاحبان کی مثلہ چھٹا ایک صاحب باری بھی ہوتا ہے۔ جو جادو گروں کی اس تحریک کی مدد کرتا ہے جس میں تمام کے تمام جادو گر سینگ وغیرہ بہن کر شامل ہوتے ہیں۔

۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲

مختصر اور جامع کتاب

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

مختصر اور جامع کتاب

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

مختصر اور جامع کتاب

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰

ترجمہ: اس کتاب کے مولف ایک عالم دین ہیں جس کا نام ہے...

لانا ہوا مادہ بیک وقت اس کے سامنے موجود ہو جو کہ اس کے لئے آئینہ کے
آواز سے کوئی نور حشر نہیں نکلتا کیسی سیاسی وسیدی سے انکار نہیں
کرسکتا اس طرح حضرت شمس نے علم اللہ لیں والا حشر میں اپنی ترکیب نوئی کو
دیکھ کر لانا اور ان کے بال مقابل مخلوق جیسی مشیہ میں وجود کا بھی سکڑ نہیں
ہو سکتا۔

مخلوق ثلاثہ کے علوم ثلاثہ

مخلوق کے وجود پرانی دانش و فراست نے قسم کے جدا گانہ مخلوق کا پتہ چلایا
تو اسی کے بعد اس کا اثر بھی کوئی نہ ہو سکتا ہر مخلوق کا علم بھی ایک دوسرے
سے جدا گانہ ہوا اور ہر ایک کی تاثیر ایک دوسرے سے مختلف اور ایک کا
اثر دوسرے کیلئے مزاحم ہوگا یعنی فوضوں کا علم فخر محض ہوگا تو جہات و شایعین
کے علم میں شری ہوگا اور ان کے علم میں دونوں کا فہم ہوگا یہی سبب
ہے کہ عیار بلیم السلام اور مانکر کا علم خبر اور سعادت کے جوڑے ہو گئے
دیکھتے اور اس علم کے الفاظ معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی ہیں
اور اپنی تاثیرات نورانی سے نالی اثر و توفیق باشر کیلئے محمود و پسدا
کرتی ہیں تو شایعین کا علم شقاوت و دسردگی تمام دیا ہیں بلکہ اسے اور ان
کے الفاظ معانی اور ترکیبیں دونوں خلاف ہوتی ہیں جو اپنے اثرات ناری و
وفاقی سے غالب انسان میں شقاوت و تیرگی پیدا کرتی ہیں اور عیار بلیم
فرق بعض کی طرح دل پر مسلط ہوتا ہے۔

علم قرآن اور علم سحر کا تعلق

علم قرآن اور علم سحر کا تعلق
نظم عالم سے
اسلام کا آغاز اور حقیقت کیلئے اس علم قرآن نازل کیا گیا ہے۔ اور یہ علم نورانی
عالم کے استحکام و استواری اور نظام انسانیت کی پائیداری کے لئے اسکو
مصلحتاً و حکماً و طریق پر غلبہ و اقتدار و تسکین فی الارض دلانے کیلئے دکھایا
گیا ہے تاکہ انسان ارادہ و قدرت کے ساتھ نیکو و بد میں استیازی راہ نکال کر
دنیا و مابین میں مقصد و حیات پائے اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کی خاطر سے
انسان جیسے اسے جرم و ہوا عاجز و لاچار کو قدرت و قوت کی ہول بھیاں دکھانے
اور اسکی آزمائش کرنے کیلئے ہاروت و واروت کے ذریعے اسے علم سحر بھی
اے دیا گیا ہے جسکے سیکھنے اور حاصل کرنے سے انسان کو نظم کائنات میں باطن
جنات و شیطانی اور ارباب علوی و سفلی ایسا غیر مقصود کمال اور نامحسوس
مائل ہوتا ہے جس سے عجیب و غریب ہوشیار گشتے انسان دکھلا کر اپنے
اپنے جس کو اس علم کی باطلہ خوشنویوں کے جال میں پھانس کر گمراہ

گردنیابہ اور باوی اظہر میں سحر جز و کرامت کے بمشکل معلوم ہونے لگتا ہے
یہی وجہ ہے کہ نہایت سے سحر و سحر میں مبتلا ہو کر اپنا ایمان کھو بیٹھے ہیں۔
اور غالباً یہی قوت سحر و سحر ہے
یعنی دجال اکبر کے پاس بمقامی
حضرت خاتم نبوت ہوئی جسکی باطلہ قوت و شوکت کے دام زد ویر میں ہزاروں
لوگوں مبتلائے غریب ہو کر جنس ہادی کے لیکن جو تیرہ کار و اساع الایمان ملین
ہوں گے وہ اس غریب کی موت اور فی التفتاح بھی نہ کریں گے۔

خیر و شر کا اختلاط اور آزمائش خداوندی

یہی خیر و شر کی یہ مخلوق آزمائش خداوندی
اور اس قسم کے علم کا دنیا میں ظاہر ہوا
یہ کوئی غلط فہمیت اور ماضی نہیں دنیا میں
روزانہ ہم اس قسم کی آزمائشیں اپنے زور
دستوں کی کیا کرتے ہیں چنانچہ ایک آقا حبیب اپنے نوکر کو آزماتا ہے تو بجا
اوقات اپنے خزانہ کی تحریروں کا مزہ کھلا چھوڑ دیتا ہے کبھی بہت سارے دوسرے
اپنے مکان میں کھلے طور پر ڈال کر چلا جاتا ہے۔ اور آزماتا ہے کہ دیکھو کیا
غلام یہ روپہ بھی دیتا ہے یا اپنی جیب میں رکھتا ہے سو خود کرنے کی بات
اس میں ہے تو یہ ہے کہ روپہ الگ کے حق میں تو سراسر موجب
رحمت ہی ہوتا ہے البتہ غلام کی دیانت و امانت کی آزمائش کے لحاظ
سے یہ روپہ اس کے حق میں باعث خیر بھی ہے اور باعث شر بھی کیوں کہ
یہ روپہ غلام نے اگر اذ و خیانت چپکے سے اٹھا کر جیب میں دھک لیا تو سارے
ہے کہ اس کا انجام اس کے حق میں جہنم کا عذاب ہی ہوگا اور امانت داری
کی صورت میں اسکا ثمرہ یقیناً نظام کیلئے آفاقی رضا و خوشنودی ہوگا
مرا تب افتاد اس کو حاصل ہوں گے۔ اسی طرح سحر کے اندر جو کچھ بھی قوتی
و دلوت کیلئے ہیں اور انسان کے سامنے ان کو دکھایا گیا ہے وہ اس کے لئے
کو بھیجیں انسان کو مقصود و حیات قدر سے کر اپنے کو کمال اعلیٰ میں لانا
کہا ہوتا ہے یا اس کو سحر کہہ کر اپنے کو بیکانہ فرزانہ کہنا آتا ہے۔

علم نافع اور علم مضر اور علم کے لئے ان کی موزونیت

الارض خیر و بد عالم کی فطرت ہے
اس عالم میں الفاظ و معنوں کے
سایجوں میں درجہ کے علم پیدا کئے گئے
ہیں۔ ایک علم نافع جس سے عالمی
غلات و بہبود وابستہ ہوا و دوسرا علم مضر جس سے عالم کے اجزاد کی تحلیل و تفرق
ہوتی ہے۔ علم نافع کا مخزن دس ہر شے ذات باری تعالیٰ ہے تو علم مضر کا مخزن
دوسرے شیطانی ہے اور یہ دونوں علم عالم کے اعتبار سے بعینہ وہی مثال
دیکھتے ہیں جیسے کسی مرد میں کتب بصریت پر خفا جوانی باعث زہد
زینت ہوتا ہے اور عالم الفاظ و حروف کی یہ دونوں الہامی ترکیبیں

ہیں وہی شکل رکھتی ہیں۔ جیسے عالم شہادت میں دن اور رات کی صورت
ہو کر قیامت ہے کہ انسان کے شخصی احوال میں تضاد کی وجہ
سے یہ علم سحر کبھی اغذاب و عیبت کا سبب بنکر اس کیلئے ہلاکت
و ضلالت کا موجب بن جائے اور کبھی اجتباب و پرہیز گاری کا باعث
بنکر رحمت الہی کو نصیبنے کا ذریعہ ہو جائے عسی ان کو ہوا شینا
و ہو کر لکھ دے عسی ان تعبوا شیئا و ہو ضرر لکھ لیکن جو عوام
کے کمال سے لذت کی طرف علم سحر بھی سرسرم رحمت الہی ہی ہے۔

تعلیم سحر کا نتیجہ

غرض جب کہ مدار کمال خیر و شر دونوں
صورتوں میں علم کا حصول ہی خیر اور شر
انسان عالم کی بھلی اور بُری راہوں میں جذب و اغذاب پیدا کر سکتا ہے
مخلوق سے بھی اپنے تعلقات و مراسم علم کا بھی قائم کر سکتا ہے
اور کہ جب دسیاریات اور علوی مخلوق سے تعلق بھی علم کے ہی ہے
بلکہ ہے تو جیسے دنیا کی مختلف اقسام سے تعلقات و معاملات قائم کرنے
کیلئے یہ عام دستور ہے کہ جب کسی قوم میں کوئی قوم مذہب ہو کر قی
ہے تو مخلوق قوم غالب قوم کے وضع و طریق کو اناس مطیع دین
ملو کھم کی فطری رفتار کے موافق اختیار کیا کرتی ہے اور اپنے کو اس
قوم کی نظرس میں عزیز و محبوب بنانے کیلئے اسی کی زبان و علوم کو اپنی
و علم قرار دیا کرتے ہے چنانچہ جب تک کسی قوم کی زبان اور دم و تمدن
سے واقفیت نہ ہو اس وقت تک اس قوم سے کوئی قوت و مدد نہیں
لی سکتی اسی طرح انسان کے مشیہ میں سے روابط و مراسم اور حالات
و تعلقات بھی اسی وقت حد کمال کو پہنچتے ہیں جب انسان خاک و کر
زبان کو ترک کرتے ہوئے اور علم حق کی آواز تک نہ سنے کا عبادت
ہوئے جملہ آداب مشیہ میں دند و نیاز و موکلین بجا کر کے مشیہ میں
کے اسرار و تعلیم و توصیف و ور زبان کرتا ہے اور ہر قسم کی ناپکیوں
میں غوث رہتے ہوئے اور پاکی سے نفی اجتباب و احتراز کرتے ہوئے
چند ایسے سہل و سہل کلمات اور ایسے مشدود، غیر فصیح، انہی سے جملہ انسان
باطن پر جاری کرتا ہے جس سے ہزاروں ملکین جنات و مشیہ میں اس کے
خبر و دوست بن جاتے ہیں یا مثلاً انسان علم نجوم میں غلو کرتے ہوئے
علم الحساب کی مدد سے محسب ستاروں کے اوقات و کیفیات تاثیرات و باطنی
تعلقات میں استدلال کرتا ہے اور انکی تاثیرات کو قلوب میں راسخ کر کے اپنے
اپنے جس کے اجسام و لواحق پر ہر قسم کا تصرف اور قبضہ پائے ملتی ہوا
کلام رب العالمین کے فصیح و بلیغ آدے سے ساخت بکے نورانی مجلے اور
ان کی نمود و جانی ترکیبیں بھی اپنے اندر زمین و آسمان کی کل قوتیں
اور ایک ایسا زبردست اثر رکھتی ہیں کہ انسان اگر بصدق نیت حضرت

حق کی جانب میں مخلص ملین، مومن، تائب، موبہ، بے نفس بنا کر اپنے
کو پیش کر دے تو اللہ و رسول کا نور و نظیر بن جائے اور جہنم کی جہنم
طافیں اس کے اشلاو پر کام کرنے لگیں اور بالاعاد و شہادے، علم
میں دوسری کئے ہوئے بلکہ سخن ای لاغیب ولا حکیم کا فخر لین
کرتے ہوئے انسان سجدہ ملاک و اخلاک بن جائے اور تمام مادی
طاقتیں اس کے آگے سر گوں ہو جائیں۔

درجات علم الرحمن و علم الشیطان

جیسے علم الہی کے بہت
سے درجات ہیں۔ اور
آخری مرتبہ ذات و صفات کی تجزیہ و درپہنچائیوں میں اتر جاتا ہے۔
جس میں نہ تو کہ اپنے عدم کا کمال استحضار ہو جائے اور خداوند موجود
کے سو کوئی وجود عالم میں نظر نہیں آتا اسی طرح علم باطن کے بھی متعدد
مراتب و درجات ہیں جن میں اعلیٰ مرتبہ سحر کہ ہے اس میں انسان جب
مد کمال پر پہنچ جاتا ہے اور ہزاروں ملکین کی قوتیں اس کے من میں
سامانی ہیں۔ اور سحر باطن کی اعلیٰ سے اعلیٰ قوت جب انسان کو
مائل ہو جاتی ہے تو پھر اس کو عالم میں سوائے کفر و شرک کسی ہی
طرح کچھ نظر نہیں آتا جیسے کسی جانور کے من میں بجز بہیمیت کے کچھ
نہیں سماتا۔ احادیث اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ملکیت ہاروت و ماروت اور اسکی بحث

پس اس تقریر کے بعد ہاروت
و ماروت کو مضر و فاسد تسلیم کر لیا
جائے یا حضرت یوسف کی طرح
خوشہ ہمازی کیا جائے اتنی بات مزور و مہملہ ہو جاتی ہے کہ دنیا میں حق
کی طاقت ہو یا باطل کی قوت انفاظ نورانی کے اثرات ہوں یا انفاظ
خلقی کے تاثیرات غلیظہ الشری علی الارض کے لئے دونوں قوتیں سحر کر دی
گئی ہیں اور اس کے من کو مٹنی و انفاظ نورانی و الاذنی بزرگ برتر بنانے
کیلئے ہر قسم کے دروازے و دروازے کھلے گئے ہیں اور ارادہ و قدرت کی
دولت و طاقت و ہر ایک کے لئے آسان کر دی گئی ہے۔ مصلحتاً ہا
و لا دھا و لا من عطا و ریت۔

راہ سحر کہ ہاروت و ماروت کے ذریعہ جو علم سحر کا نزول ہوا ہے
اور وہ لوگوں کو جو سحر کا تعلیم دیتے تھے اسے ان کا فرشتہ ہونے کیلئے تعلیم
ہو سکتا ہے کیوں کہ فرشتے خود و گناہ کرتے ہیں و دوسروں کو گناہ کی توفیق
دیتے ہیں۔ ان کی شان تو لا یعصون اللہ ما امرہ و یفعلون
ما یؤمرہ و اس کا جواب یہ ہے کہ اگر انسان کی آزمائش و کمال
لئے اور عالم اخلاک کو متصفلاً علوم سے پائے تکمیل ہو بنائے کیلئے ہر ایش
یہ دونوں فرشتے علم سحر ملکر آتے ہوں اور ذریعہ آزمائش قرار دیتے ہوں

(خوف) ہے آٹھ قوتیں اور سدھیاں جو محو ریاضت ہمارے اس پانچویں مرتبہ میں
پہنچ کر انسان کو حاصل ہوتی ہیں اور خوارقِ مارات و نوادرِ مہات کا ملور
شرع ہو جاتا ہے اس لئے اکثر لوگ اس درجہ میں پہنچ کر پانی ریاضت کو ختم کر دیتے
تھے اور عقیدہ تین درجے جو آگے مذکور ہوئے ان کو حاصل نہیں کرتے تھے گو یا وہ
اسی درجہ کو اپنے لئے معراجِ کمال سمجھتے تھے۔ اور مسلمانوں کے جاہل مغیرہ
میں بھی اسی قسم کے آٹھ درجے تک دیکھے جاتے ہیں ہر مالِ علم میں کشیدہ حقیقت
سے زیادہ جو کچھ قدرت و قوت میں کمال پیدا کرنا سکھایا جاتا ہے جس سے
فقیہ میں پڑنا زیادہ قریب انہم ہے اور متصوِّف حقیقی کو اس راہ سے پالنا عجز
بعید ہے۔

علمِ سحر و ہندو بھی ضلالت کا ذریعہ سمجھتے ہیں
چنانچہ خود ہندو بھی
کہ اس علم کے پانچویں مرتبہ پہنچ کر بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو کچھ بڑھیں
اکثر انہی چیزوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اسی لئے قرآنِ عزیز نے اس علم کے حاصل
کرنے کو کفر قرار دیا ہے اور فقر سے اسکو تعبیر کیا ہے کہ جو یہ علم (الوانِ قدرت
کو کچھ اس طرح سے ظاہر کرے کہ انسان میں استعداد و عقلِ انسانی اور
انانیت و خود رستائی درجہ کمال حاصل کر لیتی ہے اور خود اپنی حقیقت انسان
سے پوشیدہ ہو جاتی ہے اور یہی فتنہ کا حاصل بھی ہے کہ انسان حقیقت کو
نہ پا کر دیران میں بھٹک جاتے۔

علمِ الہی کی رفتار تندہی ہے اور علمِ سحر کی رفتار تیر و تندہی

ایک دم مل جاتے اور العبد میں الہی جان کے مطابق انسان عجول یعنی مخلوقات
کی قوت و طاقت سے دائرۃ انسانیت ہی سے نکل جاتے۔ بخلاتِ علمِ الہی کے
کو وہ انسان کو تمام قسموں سے بچا کر تندرست بنا دیتا ہے ایسے ملکات نامنوں
پیدا کرتا ہے کہ وہ کسی چودہ روزہ نگار یا امن و برکت سے گزریں اور قلب و روح
کی جمود و جماد سے برسرِ بھر پور رہیں جو بد ملک باقی رہنے والی ہوں
اور انسانیت کی شناخت میں باوجود فقر و فاقہ کے کوئی مشکل نہ پیش آئے۔
بیشک وہ انسان کی روحانی قوت کو اس طرح چیلنے کی عام طور سے اجازت
نہیں دیتا جیسا کہ ان آٹھ اصول میں مذکور ہیں اور لہذا اس قسم کی غیر مقصود و
غیر متعلق ریاضتوں سے انسان زمین و آسمان کے تکیا بنا سکتا ہے مگر دائرۃ
انسانیت اس کا سرور و شہرہ ہو جائیگا ہاں اگر بیکار و سرکار و حدیث باطن و شریعت
نہ اندکی کے آگے سرگرمی خدا کا سرگرم کرنے کے لئے کوئی کرامت یا معجزہ برپا ہو
آئے جس میں ہندو کا کسبِ ثانی نہ ہو بلکہ ہم خداوندی ہو تو ایسے صورت کی طرح منہموم

نہیں کہلائی کیونکہ اس قسم کی اجماع و تکرار ہمیشہ ہندو گن خدا خدا کی طرف سے
جنگتے ہیں اور یہی نصرات اور کوششوں میں انسانیت کا شک و ڈوڑھیت کا دخل
ہوتا ہے ان کو دیکھ کر انسان بے جا غم و غصہ کے آگے جھکے کے شیعہ بازنوں
ہی اظہار، جھکے ہیں ہر حال میں علم جو کچھ اپنی غیر مہولی شہرتوں اور شہرتوں
معتزوں کا دہشت قلبی و روحانی قوتوں کو غیر مہولی طور پر جھکے کر تہمت اسٹے
اس قسم کے جاہلات سے قنات بھی غیر ممکن ہیں ظاہر ہوتا ہے کہ ایسے ہندو گن
انسان کے اندر غیر مہولی قوت مردی پیدا کر دیتی ہیں مگر وہ یہاں غیر مہولی چکرو
ہوتا ہے تو انجام بھی اس کا غم و غصہ ہی ہوتا ہے بخلاتِ ان و دواؤں کے
جو انسان میں تمدنی طور پر پائی ہوئی ہیں پیدا کر دیتی ہیں ہر حال میں اس
علم فتنہ کی شوکت بھی چند روزہ ہو جاتی ہے مگر انجامِ خسروان کے سوا کچھ نہیں ہوتا
کیونکہ جو علم عام کے مقصود و لذات تک انسان کو نہیں پہنچاتا بلکہ اور ہندو
میں انسان کے کسب و ریاضت سے ہو کر بھی قوت و قدرت انسان میں
غیر متعلق انسان اپنی قوت باوجود کسے ہوتے مال کا طرح اسکو اپنا
قوت کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ اپنے رب کا انعام نہیں سمجھتا۔ اسی لئے ہم سحر
جو تو قوت و ملک قوم کو حاصل ہوتا ہے تو انہوں نے اسکو غیر عملی و امرت کر کے
لوگوں کو فتنہ میں مبتلا کیا۔

جو علم مقصود تک پہنچائے وہ فتنہ ہے

راستہ اور ہر وہ علم جو انسان کو درمیانی مراحل کی پیروی میں بچا کر عالم
کے مقصود و مقاصد تک نہ پہنچائے وہ فتنہ اور کفر ہے اور انجامِ اسکا ضلالت
و گمراہی ہے چنانچہ ہر علم انسانیت کا مدعوئی ثبوت اور ان کے سارے
تجربات و اعمال اور عدم و سنگینی کی شہ کا لہجہ کا نتیجہ ہے کہ آئی اسلام
میں ایک جماعت ایسی پیدا ہو گئی ہے جو فتح نبوت و فتح رسالت کو نہیں مانتی اور
اسلام پر ایمان لانے کے باوجود ایمان نہیں لاتی۔

چھٹا مقام دھیان ہے

(معرفت) بشر میں سحر کا ایک درجہ ہے
ہندو دھرم کے اعتبار سے ایمان میں ان کے
ظرف لگ جاتا اور حواسِ خمسہ کا اس میں چرچا ہوتا ہے کہ انسان کی استعداد
میں معرفت بشر کہتے ہیں اس درجہ میں یہ شوق کرنا ہوتا ہے کہ تو اس غیر مہولی
آکھن کا زبان وغیرہ سب دنیا سے علیحدہ ہو جائی اور انسان اپنے کا فوہ کے
دوڑوں و دستوں کو ہندو کے اندر کی آواز سے چنانچہ جب کانوں پر لٹکایا
رکھ لیا جاتا ہے تو اندر سے ایک آواز سنائی دیتی ہے جسکو ہندو دھرم میں
آواز قرار دیتا ہے۔ غالباً اس مرتبہ کے لئے مہربانے اسلام نے فرمایا ہے
اب یہ ہندو چشم بند کوئی ہندو اور قادیان کی آواز بھی اسی قسم کی آواز
ہو گی جس کی قہر و حدیث میں مکتبہ لہجہ اس سے آواز بھی ہے اور ہندو دھرم

ہر شرط معنات میں اسکی تفسیر لاسکی کے گھنڈوں کی آواز سے دی ہے غرض معرفت
بشر میں دنیا سے کال بے خبری پیدا ہو جائے اور ہر چہ ہندو میں اسکی طسرفت
مروج ہو جائے۔

شاواں مقام دھارنا ہے

دھارنا یعنی حواسِ خمسہ کو جو دنیا سے مٹل کر دیا گیا تھا ان کو اب بحال کر دیا
جاتے یعنی حواسِ خمسہ دنیا کا کام کریں اور میں اپنا کام کرے۔ اسی مقام کو
اصطلاح میں صوفیہ اہل اسلام میں خلوت و راجس سے تعبیر کیا جاتا ہے جو سلطان
الذکر کا خاصہ ہے۔

آٹھواں مقام سادھی ہے

(درتہ خانی و شہدائے عظیم میں ہندو دھرم
کے اعتبار سے) یہ مقام اور حقیقتِ خدا
سید کی گن کا ثمر ہے یعنی اس مقام میں پہنچ کر سولہ مشاہدات کے کچھ نظر
نہیں آتا سادھو دیکھو وہ خدا و خدائے ہندو اس میں پہنچ کر انسان کی قدرت
لاسل و مشکل ہو جاتی ہے۔

اصل ثمانیہ اور ان کے ایک اجمالی نقد و تبصرہ

دوسے بیان کی گئی اور گون کے پورے شروٹا و نرات اور ستر وغیرہ اس کے
ذکر نہیں مگر اتنا ضرور ان تعلیمات سے واضح ہو جاتا ہے کہ سحر کے اکثر اعمال
الہ کے موافق اور ایمان کے ضد ہوتے ہیں اور واضح میں اس علم کو ایمان کا
خلاف ہوتا بھی پاب ہے۔ اسلئے کہ جیسے خدا کی صفت باہمی صفتِ مصلحت کی ضد
ہے اور یہ دونوں صفتیں جیسے نہیں ظہور کے لئے جابجا عمل کی طالب ہیں اور
سولہ خدا کے اور کسی وجود میں یہ دونوں صفتیں جیسے نہیں ہو سکتیں اور اگر
ہو جائیں تو ہندو میں اور خدا میں کوئی فرق نہ رہے۔ اسی طرح علمِ سحر اور علمِ الہی کو
دونوں آسمانی علم ہیں مگر ایک شخص میں جیسے نہیں ہو سکتے علمِ سحر میں جس قدر
شفتیں اور صوفیہ باقی باقی ہیں اگر ان کا تقابل علمِ الہی سے کیا جائے تو یہ
حقیقت کا شش فی الشہار ہو جاتی ہے کہ اسلام کا دعویٰ الدین فیسیٹیک
ملک واقع کے مطابق ہے چنانچہ جہاں تک غور کیا جائے نفس کو پاک کر لینے
اجادات اور ریاضتوں کے کمال کی تین ہی ملائیں ہو سکتی ہیں۔

ابادات کے ناقص کمال ہوئی ہیں

(۱) انہی کو خوارقِ عادات
و نصرات اور تسخیرات
اس طرح سے انسان سے ظاہر ہوں کہ اسکی معجزہ و بیچارگی و مسکنت و ہندو کی مسی
شہادہ نہ پیدا ہونے پائے۔ اور باوجود قدرت میں کمال پیدا ہو جانے کے ان
جات و شہادتیں کی طرح ہر نہ ہو جائے بلکہ دائرۃ انسانیت کو باقی رکھ کر اپنی
قدرت و علم کو ساتھ ساتھ فیکر و درجہ کمال حاصل کرے۔

(۲) اور کمال جو کچھ انسان کی ضد ہے اور مشہور ہے علمِ شہدائے شہادت طہائی
نفسان کے اہم افراد میں لہذا معلوم کمال میں ان کا بھی گزر نہ ہو۔

(۳) اور باوجود کمال و کمال قدرت حاصل کرنے کے دنیا سے علیحدہ اور
رہبانیت میں نہ ہونے پائے اور سلسلہ قوال و متاسل جو اس عالم کا بنیادی سلسلہ
ہے اس سے بھی قلع نظر نہ ہو سکے۔

پس جو جاہلات زیادتی کے ساتھ خوارقِ و نصرات کی طرف انسان کو قنوت
کو نیالہ اور اس طرح سے انسان کی کمالی قدرت پیدا کرنا چاہتا ہے کہ جس سے
کمال جو حاصل نہ ہو سکے و انانیت پیدا ہو جائے اور ایسے صوبہ راستوں سے
اس مقصد کو پورا کرنا چاہتا ہے جسکی گھٹا ٹول سے انسان کا صحیح و سالم بھلنا
حقاً جو اور جو ہر جہاد و جسم کو اور اس کے ستانے کو مٹانے کی خواہ اور عالمِ اجسام
سے باطل ہیں یہ تعلیم کر دینے والا ہے ایسے جاہلہ کے متعلق کیا جانے گا کہ وہ
جاہلہ یقیناً ناقص بلکہ مضرب ہے اور ہرگز انسان کے لئے ایسا الہی مطلوب کا
موجب نہیں رہ سکتا البتہ جو جاہلہ جو ہر میں کمال پیدا کر کے قدرت و ولایت
وہ یقیناً کمالی جاہلہ کہلا سکتا اور اسلام ہی کا مجوزہ معاہدہ ہے جس میں یہ تمام
شرائط موجود ہیں۔

علمِ سحر عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا بلکہ انانیت میں کمال پیدا کرتا ہے

اس علم میں جو کچھ ہندو عاجز ہے
عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا بلکہ
اسکو انانیت میں کمال پیدا
کرنے کی تفسیر کرتا ہے اور دنیا
و شہادتیں کی برابری سکھاتا ہے لہذا یہ علم فتنہ میں ڈالتے والے اور نتیجہ میں
کا زلت و خسروان ہے۔

علمِ الہی بندگی کے کمال سے

اور علمِ الہی جو کچھ ہندو عاجز کو بندگی کا
کمال سکھاتا ہے اور ہندو کی جو ساخت
جو فطرت جو خلق ہے اسی کو بڑھا کر ہے
اسی پر چرنا ہے لہذا انسانانیت و شہادت
کامل

رفعت و قدرت بڑھانے

کرتے ہیں اور تار و در و درجہ کی مدد سے جنات و شیطانی پر غالب و آمر و متا ہے کہ جو کچھ
علمِ خلق و کمال کے سامنے ایسی ہی طرح لڑا لڑا ہے جیسے میتِ قتال کے لئے
ہوتی ہے۔ اسی لئے حدیث شریف میں اس راستے کو سزا و عقوبت پر ہر پہلو سے
والا ہوا اور اس علم سے جو انسان کو نفع نہ پہنچے بنا دیا گیا ہے کہ جو حکومت
و صورت و قوتیں میں لے شہر ہوئی ہے اور افسوس کے درجہ میں کچھ بھی نہیں
ہو تا مطلب ہے کہ معرفت و شہادت قوتِ ان و ان و ان کی طرح کرنی پڑی اور
راہ انسانیت صحیحہ اس سے بند ہو گئی۔ کہ قال النبی علیہ السلام
اعوذ باللہ من علم لا ینفع و اعوذ باللہ من علم طویل
الامل۔

یہ جہانکو تعلیم ہے جو سحر کی یہ مذکورہ باتیں
اور مقامات ثنائیہ انسان میں مکمل ہوتے ہیں
ہذا کے جہات و ثنائیہ میں کی طرح ہر اسکو
عالم کے اندر داخل و مشغول بنا دیتی ہیں
اور وہ ان ارادہ کی قوت و استعداد سے اپنے اپنے جہات و ثنائیہ اور قدر
میں درجہ حاصل کر لیتا ہے لیکن انسان پھر دنیا کے کسی معارف کا نہیں رہتا۔ اور ہر ملک
و خطرات سے جس قدر سابقہ اس راہ میں پڑتا ہے وہ صوفیہ ہر مہاجر کی یہ تعلیمات
اسلام کی تعلیم کے کراسے عبادت و ریاضت کے جو بھی طریقے سکھائے نہایت
جامع اور مختصر اور پُر امن سکھائے۔ اور جو زندگی میں اس طرح سے کمال پیدا
کرنا سکھایا جس سے دائرۃ انسانیت میں کامل رہے اور روحانی و مادی و مخفی
جو مخلوقات پر بھی انسان کو بے سبقت دیکھائے۔ پھر ان مقامات علم سحر کو تو
شاہد وہی ہے کہ سکھانے جو بہت ہی بے جگر اور اسلام کی تعلیم اور ریاضات
کو ہر شخص بہت ملایا یہ تعلیم کو یہ بھی سکھاتا ہے۔

مجاہد میں افراط و تفریط مقصود کو کسودستی ہے

شیخ علامہ سحرگاہ

عالم اور مادی دگر

مقالہ جس کے لئے میں پیسے گزار کر ایک ٹی بی محنت کے راستے سے پیٹ کی عجلہ
 آنتوں میں پیو بیچا کر اس سے ایسی آنتوں کو مات کر سکتے ہیں کہ وہاں سے
 اپنے پیٹ کو باہر نکال کر اس کے علاوہ سکتے ہیں تو یہ پیسے ہمیں دیکھ کر مراد بھگت میں ہی
 اپنے کو دگر کرنا سکتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ کیا نظام قدرت ایسے لافانی
 تعصبات کا علم کرنا اس سے غالب ہے؟ اور اس عالم کے کاروبار کیا ایسی حقیقت
 کے متعلق ہیں؟ نہیں اور بیشک نہیں اگر انتظام قدرت انسان سے اسی قسم
 کی ریاضتوں اور مشقتوں کا طالب ہو تا تو پھر دنیا کا وجود ہی مہلت
 دور بیکار ہو تا۔

تصفیہ و روح کے ناپاک اور پاک طریقے | جب تک تیرے کو بیشاک کے بغیر
پانی سے صحت کیا جاتا ہے اور گلاب کے باغیزہ اور لعین عرق سے صحت ممال حاصل ہو سکتی ہے لیکن
گلاب جیسے باغیزہ خوشبو اور عرق کے ہوتے ہوئے مقلع سلیم اسکی مقصد ہے کہ
کسی ناپاک چیز سے تصفیہ کیا جائے۔

مجاہداتِ اسلامی وغیرہ اسلامی
کا باہمی توازن اور مقابلہ

ان تعبدوا الله كانت ثمراته فائز لم تنكث ثمراته فائز لا اله الا هو تعبدوا
اور پاكيزه مشق كركے كمال يكتسوبي پيدا كيا جائے يعني اور سفاقي درجات كے جہاں ہر پاكيزہ
میں ہر روز ملاقات پانچ مرتبہ اور اختياراً چھ مرتبہ یہ مشق مشاہدہ ذات كی حاصل كرا
كرے اور درجہ احسان حاصل كرتے ہوتے انسان واسطے دروس اول اللہ بكنز مزل
بیار و درست كردار و مرتبہ پر پہنچ جائے تو ديكھے كیسی آسانی سے یہ مقصد
قطعیہ میں حاصل ہو جائیگا اور دنیا كے كسی سلسلہ میں بھی سر موفوق نہ آئیگا پس
كیا اس سے بڑھ كر كی كوی طریقہ راسخانی ہو سكتے كہ جس سے جانب بھی ملے
اور كمال بھی نہ ملے یعنی انسان كمالی معرفت الہی میں حاصل كرنے اور كمالی
بندگی و انسانیت میں۔ غرض حصول قدرت كے لئے ان تمام فیر مطلوب اور
دشوار گذر مراحل سے بچنے كے لئے جو علم حرم میں كھلائے جاتے ہیں اسلام نے
منظر جدید كا طریق معرفت اصل اللہ علیہ وسلم كا توصل ایسا كھلا دیا ہے
جس سے انسان كو جدیدیت و بندگی كا یہ جامع اور مختصر راستہ بھی جناب
باری كے پہنچنے كا حاصل ہو گیا اور دنیا كے منصب عظمیٰ پر بھی غائر ہو گیا
اور عالم ارواح میں بھی تمام فرشتوں سے افضلیت كی راہ پر گئی۔

اسلامی وغیر اسلامی مجاہدات
کا فرق اور ان کی مثال

اور یہ ایسا ہی فرق ہے جیسا کہ
شخص تو روشنی حاصل کرنے کے
لیے تیل اور بجلی کے بجلی کے
ہے اور ایک شخص آفتاب کو

روشنی میں اپنے تمام کاروبار آسانی کے
لیے جلا جا رہا ہے۔ یا مثلاً ایک شخص تو
ایک کتاب کسی ناٹھی اور نواقح اُستاد سے
جیسے اور دوسری کتاب ایک
شخص کسی گیارہ روزگار اُستاد سے
چند ماہ میں ختم کرنے تو قہا ہے کہ
ختم کرنے تو دونوں مساوی ہوں گے مگر
تیسری کتاب کا اعلیٰ درجہ کا اُستاد
کامل سے پڑھے گا۔ یہی فرق اسلامی
مجاہدات و ریاضت اور غیر مسلموں کے
طریقہ عبادت و ریاضت میں سمجھئے۔

فرمیں مگر سحر انسان کی مخلوقات
وسعیات کے آگے ناک و رنگ
دانا ہے اور ان کے سامنے انسان
کو جھکنا ہے اور علم الہی مخلوقات
وسعیات اور جمیع مخلوقات و کل کائنات کو انسان کا مطیع و متعاقد بناتا ہے
اس لئے وہ شکر ہے اور یہ توحید ہے۔

خدا انکے ہونچے کا راستہ انسان کیلئے
عجز ہی ہو سکتا ہے انانیت نہیں ہو سکتی
علم الہی عجز کے راستے
انسان کو خدا انکے ہونچے کا
ہے اور یہی ایک راستہ
انسان کے لئے صرف

اسلام نے خدا کی بنا پر محبت اور نیکو پاک کرنے کے لئے رہنمائی اور نصیحتیں ضرور سکھائی ہیں مگر خرافات سے بے انتہائی کے ساتھ اور مہادت و تمیز کے نفس کی اجازت ضرور ہے مگر لا یتلف احده فتنہ اللہ اور سمجھا کہ قید کو یاد دلائے ہوئے اور کشمکش کو نہ وقعات تبلیغ سے بے انتہائی کے ساتھ۔

اسلام کا جامع اور معتدل راستہ | غرض اسلام نے نہ دنیا کو اپنا بیٹ

تو آسانی و نفس پروردی کی تعلیم کو زلفس کو باطل ہی ماری ہے یا حکم دیا جگر
و زلفس علیہ حق اور ادرہا منیہ فی الاسلام فکر اگر افراد و تعویذ کے
درون راستے مسدود فرمادے اور کشف بخویشہ کی بجوں جلیبی دے سے صبح سالم
گذرنے کے لئے ان کی طرف بے اتفاق یا حکم دیا اور حکم کر کے ان کی طرقات
و ان کی بے انتہا گفتگو کے متعلق خود ہی منہ دے گا اسکا اقرار ہے کہ اگر لوگ
اس راستے سے منزلی مقصود تک پہنچتے تھے اور اس راستے سے حصول مراد
بہت ہی مشکل کام ہے اور بہت سے لوگ اسی قسم کے کرشمے و گھٹانے کے لئے
اس حکم کو سیکھا کرتے تھے جس میں کسی کے حق سے بھی انسان فتنہ ہی پڑتا جو
دروہ اس کا سد بائ کرنا بود و علم عیسائی علم مضحکہ انگیز۔

آیت سحر اور اسکی تشریح و تحقیق اس سحر کی منسلق تقریر اور اسکی تاریخی معلومات اور اسے نقد و تبصرہ

جو بمبئی نظر رکھتے ہوئے آیت سحر و اتباعوا انی اے اہلین علی ملاقہ سیدنا و
معالیہ یافور کربلا کے قویہ معنی و بلا کسی تردد و گنگنکے کے انتشار لکھ
کنکشف ہوجائیگی کہ اہدوت و ملحدوت جو تعظیم سحر کے اسکار کہہ سکتے اور وہ
جو کہتے تھے امانت فتنہ فلا تکفر یعنی ہم تو ذریعہ آرائش ہیں ہم کفر میں
چڑھ چکے ہیں وہاں سے کہ وہ انصوبہوں اور رفتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے لکھا کرتے
ہوں بلکہ بتیادہ جانتے تھے کہ اس راستے سے انسان کا بجز و بندگان میں کمال
اصلی کرنا بہت ہی دشوار بلکہ محال ہے اور اس علم کا خاصہ یہ ہے کہ اس سے

حق اور نفع ذاتِ صمدیت تک پہنچنے کا پورا ساجھی ہے کہ جو خود کو کوئی مخلوق سمجھ کر
جو واسطہ کسی صورت سے نہیں پہنچ سکتی، اللہ جسے مخلوق پر کارِ واسطہ لیکر اس کے انقباض
آلہ ہے تو ذاتِ صمدیت خود ہی اس کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہے اس لئے حدیث شریف
ہماریہ تو فرمایا گیا ہے کہ جو شخص توابع کو کہے تو ان اس کو ملندہ فرما لے۔
لیکن یہ نہیں فرمایا گیا کہ انسان تو تابع کر کے از خود بھی ذاتِ صمدیت تک
پہنچ جائے۔ اور ہم سب تک انسانیت و کبر کے راستے سے انسان کو جدا کئے بغیر
کا دعویٰ ہے مگر حارب ہے کہ یہ خلافِ فطرت راستہ حق باطل، الجملہ فی سبیل اللہ باطل ہے
کسی طرح بھی زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

خدا کی ہمہ گیری کر کے کوئی اس سے نہیں مل سکتا | ایک بڑا انکسیریا اور منافق کے عروج و گداز انسان خدا کی برائی میں اس کا ہمسر خود دوسرے جو کہ اس سے ملتا جلتا ہے اور ظاہر ہے کہ ہمہ گیری کا لگاؤ بیکراں سے ملنا اور حقیقت اس کی بارگاہ سے مراد وہی ہے جو ہم نے

جنت اور انسانوں کے یہ
دو راستہ الگ الگ ہیں

اور وہ اپنے اجسام کو جس حالت میں چاہیں تبدیل کر سکتے ہیں اور قدرت اور اعجاز کے مظہر میں قدرت اور اعجاز ہی کے راستے سے خدا تک پہنچ سکتے ہیں مگر انسان کے لئے تو یہ چیزیں کار راستہ کسی طرح بھی موزوں نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کا مادہ خاک ہے جو انکساری و جدیدیت اور اسفل کی طرف استغنیہ ہوتے ہے عرض ہے کہ سمجھدار انسان تو اس راستہ کو اختیار کر لیتا جیسا کہ میں واقعہ اور تجربہ و تدلل ہو گا اللہ اعلم الخواص انشائیں اور نادان ظلم کو یہ کھانے کے لئے بیشک یہ بے فخر راستہ اختیار کرتے مگر مقصد تک پہنچ بھی نہیں سکتے۔ جو کہ گویا ہر حقوqی اپنی ذوات اور ماست کے بدلنے کی کسی طرح قادر نہیں ہے۔

جس دم بضرورت جائز ہے
مقصود بالذات ہو کر نہیں

جنہوں نے ایک غرض من غرض حاصل کرنے کے لئے جس دم کیا ہے اور کیا ہے اور عیشی الہی میں مسلسل اسباب ایک درجہ میں قطع نظر کیے ہیں لیکن اس افراتو
و تفریط کے ساتھ نہیں کہ ہمیں دم کے لئے زندہ آدمی مردوں کے روپ
میں اپنے کو پیش کرے۔ یا کھانے پینے کو گناہ سمجھے اور رزق میں نعمت جس سے
اس کی روبرویت آسکارا ہے اور جو ایک مذہب مست انعام دہی ہے اس سے کفر الہی
نہایت کہتے جوئے حاصل ہی اس سے منکر ہو گئے۔

جس قدر عظمت تو نہیں ملو تو دھرے اپنی اپنی استعداد قدرت کے موافق مرتبہ احسان حاصل کرتے رہیں گے اُسی قدر ان کے حاسد اور دشمن مرتبہ اہتر میں ویربادی حاصل کرتے رہیں گے۔

اب ناظرین اپنی اندازہ فرمائیں کہ الفاظ و حروف کی یہ اعلیٰ نورانی ترکیب اور سورہ کو ترکے پر کیف و بطن تاثیر کیسے کسی انسان کی طاقت سے کہ وہ بنا کر دکھلا سکے اور جو بشارت اس میں مدلل طریق سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی گئی ہے جس کا اثر اس دنیا میں ملو تو دھرے اسے انسان بکھڑکتا ہے اور جسکی صداقت ان مشائخ و اولاد بزرگ بھی جھینگے تو ہے ہزاروں بار مشاہدہ میں آچکی ہے کوئی ایسا کارکنار کر سکتا ہے؟ یا سوائے خدا کے کوئی علم غیب کو اس طرح انسانوں پر آشکارا کر سکتا ہے؟ یہی خبر کا اصلی سبب ہے جس پر ہر کس و نا کس کی نگاہیں سنبھلی ہیں اور باوجود ہر کس و نا کس کے اظہار ایمان قرآنی کے سب کو حقیقت اعجاز قرآنی سے واقفیت نہیں ہوتی اور یہی وہ سبب واحد ہے کہ اس حکم نوہ کے ہم قدم مثل کوئی حکم آج تک نہ بن سکا اور نہ کبھی بن سکیگا پھر سونا اور جانوری کو باذن پروردگار دنیا میں لائیں بھی ہے۔ چنانچہ برسوں خاک مچھانے والے اس کی حقیقت پر کبھی مطلع بھی ہو جاتے ہیں لیکن ملوئی اور لوح لطیف نورانی کا انٹھاس الفاظ و حروف میں اس طرح بند کر دینا کہ اس قرآن پاک میں جہد کو اکب و سیارات کی طرح قسم قسم کے انوار موجود ہیں کسی انسان کے قبضہ قدرت میں نہیں دیا گیا۔ اس لئے عظمت و ذکر حکیم کو بھی خداوند عالم نے اپنے لئے مخصوص فرمایا یعنی ایسے پاک سینوں میں اس نور کو رکھنا جو نور فرمایا گیا جو ہر طرح قابل اطمینان ہو اور اگر کوئی بے اعتنائی اثرات غیبیہ کوئی تعریف کے بھی خود خداوند عالم نے جس طرح انتظام کیا میں کسی بشر کو گزار کر دے کہ قدرت نہیں دی اسی طرح وہ اس حکم نورانی میں کوئی گڑبڑ نہ کر سکیں۔ لایا تیبہ الباطل من بین ید یدہ و لایمن خلقہ تذلزل من حکیم حید۔

ظہور معجزات کی ضرورت

باقی رہا ہے بات کہ اس قسم کے اعجاز و مستطیع پر عرض ہے کہ جب ہماری اور تمہاری حالت باوجود اس غمزہ و سیارگی کے یہ ہے کہ اگر ہمارا کوئی ملازم جو وضع میں اور قطع میں اور روح میں انکس ہم سے مشابہ اور ہمارے مساوی ہے ایک مرتبہ بھی آنکھ میں آنکھ ڈال کر یا آنکھ ڈال کر بات کرنے یا ایک شاگرد اپنے استاد سے اپنے کو بڑا اور بہتر کہنے لگے تو ہم ماہ سے ہاسر ہو جاتے ہیں۔ ہماری انایت باوجود غمزہ و سیارگی میں ملوث ہونے کے اپنا غمزہ گواہ نہیں کرتی تو وہ بکریاں جس کے لئے تیر ذریعہ یا اسرار موزوں ہے اور جو تار و طنق ہر قسم کے غمزہ و سیارے منہ و مقصد سے ہر کس کے جامع انکالات اور کیا ہو گئے باوجود کسی کا دعویٰ قدرت و کیا کیسے قائل برداشت ہو سکتا ہے۔

روحانی قوت

حرکت جسمانی اور فیزیکی، ارادہ و عقل کے بہترین و کامیاب نتائج کو ظاہر ہونے والی قوت حاصل کیے ہیں۔ یہ طاقت ایک نعمت فیزیکی ہے جو کئی کئی بار حاصل ہوتی ہے۔ یہی حرکت عسکری جنگی کیم عسکری جنگ بھی کہہ سکتے ہیں۔ کیمیکل یا حرکت عسکری جنگی قوت حاصل ہوتی ہے۔ اور شعور حاصل ہوتا ہے۔ انسانی قوت سے اس طرح فطرت نے تیار کیا کہ اگر کوئی چاہے اور اگر کسی کو ان تمام حرکات کا سرچشمہ ہے جو حرکات کائنات کا مرکز ہے۔

غیب کی قوت کا ایک نام ہے۔ جاپے شعور کا مخرج ہے جو اسکا اپنے اسلحہ نام ہیں رہتے دیتے۔ دیکھ باندھیں گے انکس میں اور شعور کے کان ہیں جو اس پر پیشہ مادی رہتے ہیں۔ ان سے متاثر ہوتے ہیں۔ کیونکہ اشارہ ہوا اس اشارت ہوتا ہے۔ جب کوئی دانش ور دل میں پیدا ہوتا ہے۔ تمام غائبات کا مرکز دل ہے جس میں طرح طرح کی مشائخ پیدا ہوتی ہیں جس میں ایک خاص ایسی خواہش ہوتی ہے۔ اس کو خود خود پیدا ہوتی ہے۔ اس کا نام ہے روحانی خواہش ہے۔ دوسری خواہش کا نام ہے۔ جو اس کو کائنات سے سگری پیدا ہوتی ہے۔ مگر یہ اندیشہ خواہش پر جلد غالب آجاتی ہے۔ اور یہ اس کا سرچشمہ ہو کر آنکھوں سے دیکھنے کا نشانہ ہوتا ہے۔ جو تکرار و تکرار ہوتا ہے اس کے ملکیت و انایت کو ابھی طرے سے دیکھ کر اس کو آکاہ کر دیتا ہے۔ جس کے شعور سے اس کو اس کی مقبولیت حاصل ہوتی ہے۔ اگر آپ کو اس میں اس ماحول سے جو قوت کہنے اور دیکھنے۔ آپ اپنے خیال کا ایک طرف لگا دیتے ہیں کسی چیز کی خواہش ان میں کہیں جس کی آپ کے ہاں ہیں کسی غیبی خبر پر کھینچ کر آکر اپنے غور آپ کی ہر خواہش صدم ہو کر آپ کا دل اس طرف چلے جائے گا۔ اور آپ کو اس غیبی غور سے اللہ کے علم کے اندر دیکھنے اور دیکھنے کو اپنی پیدا ہوگی جس میں اشارہ ہوا ہے جسے روکنے سے کبھی غلب پیدا ہو کر ایک روحانی قوت حاصل ہوتی ہے جس کا نشانہ زیادہ تر دل و انکس میں ہوتا ہے۔ دیکھتے ہیں کئی کئی طرف غالب ہو کر انکو کچھ کہنا چاہتے ہیں تو ہنسی و ہار سے مطلب کو کھولتے ہیں۔ یہ اس کی ایک لطافت کا نتیجہ ہے جس نے دل و زبان کے کھلنے کے لئے مشائخ و ہادی پر جال ہے اس لئے کبھی غلب کا ہونا ہوا جس میں خودی ہے۔ یا چھوٹے اور کھٹا پٹے کے طرح وٹا ہائی پر اس طرح کے انسانی شعور کی قوت ہوتی ہے۔ ہاں اس میں صفت ہے۔ اور دیکھنے کا اس پر آشکارا ہے۔ جسے اس کو صحت کھول دے۔ جسے کسی میں انکس کوئی ہے۔ دیکھنے کا اس میں شک ہوتا ہے۔ یہ چھوٹے کا اس میں کھلنا ہے۔ ان اشارہ ہوا کا باعث ہے ان اشارہ ہوا سے۔ یہاں باوجود اس کو ان اشارہ ہوا کے بعد ہی رحمت حاصل ہوتی ہے۔ اور یہ قوت کبھی غلبے کی حاصل ہو سکتا ہے۔

اسی لئے سنت الشریعہ جاری ہے کہ جب انسان سر یا محبوب و نفقہ لانا ہے دائرہ اور حد سے تجاوز ہو کر کسی قسم کا دعویٰ کر لیا کرنا ہے تو اسی کے ہر مشورہ سے اُس کے دعویٰ کو ال کمال پائش یا سٹ کر دیا جاتا ہے۔

چنانچہ علم حکم کے متعلق بھی جب یہ باور ہونے لگا اور دعویٰ کیا جانے لگا کہ انسان اس کے ذریعے فلاح دارین حاصل کر سکتا ہے اور ساحر اپنے انایت شمار بھی جب انبیاء و بزرگان خاص کی صف میں شمار کئے جانے لگے اور حق باطل کے ساتھ اس درجہ طیش اور غصہ ہونے لگا کہ اصل کو حق اور حق کو باطل سمجھا جانے لگا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ اور حضرت سلیمان علیہ السلام کو ایسے معجزات ماہرہ کے ساتھ مبعوث فرمایا جس سے اس حقیقت باطل کا علم اور ہو جائے۔

اور سب سے آخر میں حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن فطیر اور موعود تین کا نزول فرما کر مٹا اس پر خطی عدم کھینچ دیا گیا اور ہمیشہ کے لئے سحر کا سرچشمہ کر کے اس کے سینے الگ الگ کر دیئے گئے۔ فقط۔ صبحان رب العزیز رب العزیز و صلی اللہ علیہ وسلم علی المرسلین محمد و آلہ و صحبہ اجمعین۔

اگلے شمارے کی ایک جھلک

تمام مستقل عنوانات

درس ملیات، علم الادب، علم النفس، علم الرق، نبوی کی شریک حیات، علاج بالقرآن، روحانی واک، خوابوں کی تعبیر، پناہ گزین وغیرہ کے علاوہ بعض اور قیمتی مضامین بھی جلوہ گر ہو رہے ہیں۔ مثلاً

فاتنا حضرت لقمان

روحوں کی ماضیات کا مصل

قصائے عامات کا ایک نادر نامو

پنجاہ قات کی انادیت

مولانا اخلاق حسین قاسمی کی ایک گمراہ اصطلاح

مولانا سید اسعد علی کا اعتراف کرنا۔

روحانی علمیات کی مخالفت کرنے والوں کے کردار کی حقیقت؟ اور بھی ہے شمارہ دیکھیں جو طلسماتی دنیا کو دوسرے رسائل سے ممتاز کرتی ہیں انکا شمارہ ضرور پڑھیں قیمت ۵ روپے ہوگی۔

شائع کردہ طلسماتی دنیا دیوبند

طاسماتی دُنیا کے ناظرین کیلئے
جلد تحفے

پیشکش
مولانا اکرام الحق قاسمی

۱۷) روزِ نائن میں پیانی صبح دو بجے شام کو ایک ایک پیانی لایا گیا۔ پیانی کم تو
اور دھاپا لیا کریں۔ ۱۸) تین افراد کو غسل کریں غسل کی تحریک یہ ہے۔ اتر اتر کے (۱۹)
میں سویرے تھارہ میں غسل کریں غسل سے قبل کچھ نہ کھا تھ نہ پیا نہ نہایت
نہاشتہ۔ یہ سب غسل کے بعد کریں۔ ایک بائیں پیانی میں سے نیکر دھو جس سے
نیکر ڈال دیں۔ (۱۱) پہلے ایک چھوٹی اسی بائیں سے لاییں (۱۲) پھر اس بائیں
سے ایک ٹوٹا نکال کر دھو کر لیا کریں (۱۳) پھر اس بائیں کے ان سے غسل کریں
کریں۔ پیانی اگر کم چوبیس سے اور پیانی ملایا کریں۔ انشاء اللہ غسل محبت ہو جائیگی
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ

النَّاسِ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْخَيْبَةِ وَالنَّاسِ
قُلْ أَعُوذُ بِالنَّبِيِّ مِنْ شَيْءٍ مَا عَلِمْتُ وَمِنْ شَيْءٍ عَابِقٍ إِذَا دُئِبَ
مِنْ شَيْءٍ النَّفْسُ فِي الْعَقْدِ وَمِنْ شَيْءٍ عَابِقٍ إِذَا حَسَدَ فَلَهَا
النَّوَالِ مَوْصِلَ مَا جَعَلَ بِهِ اسْمُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ إِنَّ اللَّهَ لَا
يَتَّبِعُ عَمَلِ الْمُضِلِّينَ وَيَعْنِي اللَّهُ الْحَقَّ بِلَاغِهِ وَتَوْكِيدِهِ الْمَجْرُومِ
فَمَا اسْتَعَاذَ كَيْدَ سَعِيرٍ وَلَا يُلْجِ السَّاحِرَ حَيْثُ أَقْبَى -

نوٹ: ہر سب کا فضا کا حصہ ہے۔ کیا تالاب میں ڈال دیں یا بحرِ اوقیانوس میں ڈال دیں؟ اس کو کہہ دیں یا پتہ چلے یا دوسرے خبرات کروں۔ چہ چہ نامس ہوئے ہیں۔

(۱۲) کسی کا کوئی عزیز ہو، (۱۳) کامیاب دوست ہو۔ مگر کو خط و کتابت نہیں کرنا۔
 دوپٹے دیتا ہے۔ اس کے بہترین حل یہ ہے۔ اسکو آگ لانی کہتے ہیں۔
 ایک نیا بیڑہ جو کہ تین بار بڑھ کر دم کریں۔ اس بیڑے سے خط تحریر کریں۔ اسلئے
 دینے اور غلطو آئے گئیں گے۔ مجرب۔

(۲) ایضاً یہ کارڈ نہیں مٹ کاؤ۔ یا الینڈر میں مضمون لکھا ایک بار
یہ لکھی۔ اور سورہ بین شریف کا شروع سے پہلے بین تک کاؤنگ کے پر مڑو
تہمیں دم کے دم خط کو بند کر دینا۔ انشاء اللہ اگر یہاں سخت دل پر روئے
خط پہنچے گئے گا۔ مجرب الجرب۔

علامات جس وقت کوئی مرلیں گے (۱) اسی کا نام (۲) اسی کی ناک کا نام (۳) دن کا نام ان سبھوں کا اسم کے حساب سے اعداد کا ذکر سب قبروں کو جو زوئی، مہجران قبرات کو ۴۲ برس تقسیم کریں۔ اگر (۱) بچے تو نصف (۲) بچے تو بیس ہیں کسی چیز سے سحر کیا گیا ہے (۳) بچے تو بدین مرض (۴) بچے تو کمر اب اس کے لئے تعویذات کا استعمال اس طرح کریں۔
(۵) یہ تعویذ سات عدد لکھ کر دیں۔ روزانہ رات کو ایک پیالی میں ایک نقش ڈال دی صبح سویرے نہار منہ میں پانی پی لے کر کریں۔ شرط نہا رمنہ ہے وہ تعویذ یہ ہے

Y149	Y14Y	Y140	Y191
Y14P	Y14Y	Y14A	Y14P
Y14P	Y14C	Y140	Y14C
Y14I	Y14Y	Y14P	Y14Y
A44C	A44A	A44Y	A44C

یہ چال غلط ہے۔ مگر مجھے
 یہی نقش اسی طرح ملے
 اسی میں فائدہ ہو گا ہے

۴۷۲ ایک تعویذ دائمی ہاتھ میں باندھ لیں، وہ یہ ہے :-

11A00	11A01	11A02	11A03
11A04	11A05	11A06	11A07
11A08	11A09	11A10	11A11
11A12	11A13	11A14	11A15

2x4			
A	1014	1016	1
1014	1	2	1010
1	1019	1017	4
1017	0	7	1011

اللہ اسکو سحر کی شکایت نہ ہو۔ آمین۔

۱۲) بڑے تعویذ کو بوتلی میں ڈال دیں۔ (۱) تین دن کے بعد کاغذ کو نکال لیں۔

بمبئی میں مٹھاس کی بنیائیں صفرائیک ہی نام



سویٹس
چھوڑا

تتوہار کے موقع پر سکنگ کے
خوشنما ڈلبوں میں دستیاب ہے

اڈو کی تکیل
اپنے اعلیٰ ذمہ داری کے مطابق

انواع واقسام کی خوش ذائقہ
و دلپذیر مٹھائیاں، رسی تھی،
زعفران اور میوے سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی، انجیر فی
ڈنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور ناخطائی وغیرہ

ناگپاڑہ جنکشن بلا سس روڈ بمبئی ۵
۳۰۸۲۷۷۳-۳۰۹۱۳۱۸

اشاعت قرآن کا قابل اعتماد کتب خانہ

۲۲	مواکب شریف مجلد	۸۱	قرآن مجید گولڈن فونم فینس
۲۳	مہبشتی زبور کشیدہ کاری	۸۲	قرآن مجید شینل فینس
۲۴	پارہ سیٹ مجلد	۸۳	قرآن مجید گولڈن
۲۵	پارہ سیٹ مجلد	۸۴	قرآن مجید رنجز
۲۶	پارہ سیٹ مجلد ششم اول	۸۵	قرآن مجید گولڈن فونم فینس
۲۷	پارہ سیٹ مجلد	۸۶	قرآن مجید شینل فینس
۲۸	پارہ سیٹ مجلد	۸۷	قرآن مجید گولڈن ششم اول
۲۹	پارہ سیٹ مجلد	۸۸	قرآن مجید رنجز ششم اول
۳۰	سہنت پارہ ۱ تا ۱۰ مجلد	۸۹	قرآن مجید ششم اول نلیسکو
۳۱	پنج پارہ ۱ تا ۱۰ مجلد	۹۰	قرآن مجید گولڈن مجلد
۳۲	پنج پارہ ۱ تا ۱۰ مجلد	۹۱	قرآن مجید رنجز مجلد
۳۳	تیسرا القرآن صفحہ ۱۲	۹۲	قرآن مجید گولڈن ابوس
۳۴	تیسرا القرآن صفحہ ۵۶	۹۳	قرآن مجید رنجز مافلی
۳۵	تیسرا القرآن صفحہ ۲۸	۹۴	قرآن مجید گولڈن مافلی
۳۶	تیسرا القرآن صفحہ ۴۵	۹۵	قرآن مجید رنجز مجلد
۳۷	تیسرا القرآن صفحہ ۵۷	۹۶	قرآن مجید گولڈن ابوس
۳۸	تیسرا القرآن صفحہ ۶۴	۹۷	قرآن مجید رنجز ۶۴
۳۹	نورانی قاعدہ صفحہ ۲	۹۸	قرآن مجید گولڈن مجلد
۴۰	بنیادی قاعدہ صفحہ ۱۹	۹۹	قرآن مجید رنجز مجلد
۴۱	بنیادی قاعدہ صفحہ ۲۸	۱۰۰	قرآن مجید دو فونم نلیسکو
۴۲	قاعدہ پلاسٹک ۴۴ زورقی کلاں	۱۰۱	قرآن مجید ہندی مجلد
۴۳	تیسرا القرآن صفحہ ۶۴	۱۰۲	قرآن مجید رنجز مجلد

محکم شفیق اینڈ سنس ۱۳۸ اردو بازار جامع مسجد دہلی

چند روحانی تحفے

ڈاکٹر ایم تو حید عالم
قطب بہار دہلی

ترکیب عمل پر گنتی۔
زمین کو صاف کر کے اسے مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱) جب زمین سوکھ جائے تو مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲) اس طرح گول دائرہ بنائیں۔
(۳) کسی چیز سے نیچے خانہ بنیں۔
(۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۲۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۳۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۴۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۵۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۶۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۷۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۸۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۱) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۲) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۳) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۴) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۵) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۶) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۷) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۸) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۹۹) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔
(۱۰۰) مٹی سے تھوڑی دور رکھیں۔



اب دونوں تھیل سے لکھے ہوئے کاغذ کو لال نشان کوٹنے سے ترکون پیدا کیا۔
(ب) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(C) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(D) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(E) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(F) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(G) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(H) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(I) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(J) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(K) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(L) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(M) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(N) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(O) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(P) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(Q) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(R) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(S) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(T) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(U) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(V) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(W) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(X) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(Y) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے
(Z) اب صاف روٹی (COTTON) لیماس کے بعد میٹھا تیل سے

مئی ۱۹۹۷ء

کسی نئے قانون کے لاگو ہونے سے سرمایہ داروں میں سے
بوکھلاہٹ رہے گی۔ ہمارا شہر میں زبردست فساد کا اندیشہ درود
کی اشیاء گراں رہیں گی۔ گری شدید پڑے گی۔

۲۳ اپریل بروز جمعرات ۵ بجکر ۲۴ منٹ پر برج عقرب میں
داخل ہوگا۔ اور ۲۶ اپریل رات ۱۰ بجکر ۵۶ منٹ پر برج عقرب
سے نکلے گا۔ اس دوران مثبت کام سے پرہیز کریں۔

مئی کی ۱۹ اور ۲۲ تاریخیں غیر مبارک ہیں۔ اس میں کوئی عمل
نہ کریں۔

شادی کی بنا کر تک نارنجیں
۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

۱۷ اور ۱۸ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۱۹ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۰ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۱ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۲ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۳ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۴ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۵ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۶ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۷ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۸ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۲۹ مئی کو شریف قریب ہوگا۔
۳۰ مئی کو شریف قریب ہوگا۔

جو حضرات ۲۱ مارچ سے ۲۰ اپریل یا ۲۳
اکتوبر سے ۲۲ نومبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔
ان کیلئے مئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۱ مارچ سے ۲۰ اپریل یا ۲۳
اکتوبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے
مئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۲ مئی سے ۲۱ جون یا ۲۳ اگست
۲۳ ستمبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے
مئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۲ جون سے ۲۳ جولائی یا ۲۳ اگست
۲۳ اگست کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان
کیلئے مئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۳ نومبر سے ۲۳ دسمبر یا ۲۰ فروری سے ۲
مارچ کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے
مئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۲ دسمبر سے ۲۰ جنوری کے درمیان یا ۲
جنوری سے ۱۹ فروری کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔
ان کے لئے مئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱



مسکافہ حرزوں	ماہ مئی کے حالات اپنے نام کا پہلا حرف دیکھ کر حالات معلوم کریں انشاء اللہ
۱۔ چ ۲۔ ع	کاروباری مصروفیت زیادہ رہے گی۔ گھر میں خوشی کا ماحول رہے گا۔ پریشانیوں سے نجات ملے گی۔
۳۔ د ۴۔ ب	کسی نئے کام کی طرف رجحان پڑھے گا۔ عورت کے جگر میں پڑنے سے بے عزتی کا امکان۔
۵۔ ک	کسی عزیز کی طرف سے زبردست نقصان کا اندیشہ۔ سفر سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ بلکہ نقصان کا اندیشہ رہے گا۔
۶۔ ح	عدالتی کام میں زبردست نقصان کا اندیشہ۔ دشمن غالب رہے گا۔ دوستوں کی طرف سے غریب کا خطرہ۔
۷۔ م	امید سے زیادہ نفع ہوگا۔ کاروباری ذرائع بڑھیں گے۔ نئی رشتے داری قائم ہوگی۔
۸۔ ف	کسی کالے آدمی سے نقصان کا اندیشہ۔ کسی بھی طرح کی خریداری اس ماہ نہ کریں۔
۹۔ ط ۱۰۔ ت	کسی جھگڑے میں ملوث ہونے کا اندیشہ۔ قریبی عورت سے بے عزتی کا خطرہ۔ کسی غیر متعلق شخص سے امداد متوقع۔
۱۱۔ ج ۱۲۔ ن	چوری یا آگ سے نقصان کا اندیشہ۔ قریبی رشتے دار عورت کی دب سے بے عزتی کا خطرہ۔
۱۳۔ د ۱۴۔ و	شادی بیاہ کے کام میں رکاوٹ پڑنے کا اندیشہ۔ کسی ڈوبے ہوئی رقم ملنے کی امید۔
۱۵۔ خ	کسی غیر ملکی شخص کی ملاقات سے فائدے کے امکانات۔ کسی مقدس مقام کی زیارت۔ اخراجات بے پناہ۔
۱۶۔ ت ۱۷۔ ص	کاروباری حالات اچھے رہیں گے۔ کسی گوری عورت سے مالی فائدہ پہنچے گا۔
۱۸۔ ذ ۱۹۔ ظ	کسی آسمانی آفت سے نقصان کا اندیشہ۔ دھندہ خراب رہے گا۔ چوری کا اندیشہ۔

۲۸ مئی شلیٹ زہرہ و شریٰ خیر و محبت کا نام درود قہر مخصوص ۲۸ مئی کو دن میں سواد و بجے سے سوائیں تک کا عصر۔
۲۹ مئی شریٰ خیر و محبت کا نام درود قہر مخصوص ۲۹ مئی کو دن میں سواد و بجے سے سوائیں تک کا عصر۔
۳۰ مئی شریٰ خیر و محبت کا نام درود قہر مخصوص ۳۰ مئی کو دن میں سواد و بجے سے سوائیں تک کا عصر۔

TILISMATI DUNYA

(Urdu Monthly)

طلسماتی دنیا دیوبند

Abulmali DEOBAND - 247554 (U.P.) (R.N.1.66796/92)

अपने घर में खुशहाली और रुहानी सुकून लाने के लिये इल्हामी दुनिया पढ़िये ...

जदीद
इल्हामी दुनिया
हिन्दी

इस अजीबो गरीब रिस्साले में क्या है

- * हाथ की लकीरों का इत्म
- * सेहतमद रहने के फ़ारमूले
- * अजीबो गरीब फ़ालनामे
- * अमलियात और तावीज़ात का फ़न
- * हिज़ाब और इल्म
- * औरतों और मर्दों की नफ़सियात
- * जादू और जिन्नात की हकीकत
- * ख़्वाबों की ताबीर
- * हिन्दुओं का जादू और पुरइसरार उलूम
- * हैबतनाक बातें और ख़ौफ़नाक कहानियाँ
- * औरतों के न भुलाये जाने वाले वाकिआत
- * दुनिया में मक़बूलियत हासिल करने का फ़न
- * जानवरों का तआरुफ़ और उनके ज़रिये इलाज
- * फलों, फूलों, सब्जियों और रंग व रोशनी से इलाज
- * इल्हामी डाक के ज़रिये इन्सानि मस़ाईल का इल्हामी हल

इनके अलावा दूसरे दिलचस्प और हैरतनाक मज़ामीन पढ़ने के लिये
"इल्हामी दुनिया" से अपना रिश्ता कायम कीजिये

हमारा पता :

इल्हामी दुनिया, रुहानी मरकज़, मुहल्ला अबुलमाली देवबन्द
फ़ोन (01336) - 22332 (Editor) 24455 (Manager)